PENGARUH KONTROL DIRI TERHADAP *CELEBRITY WORSHIP* PADA DEWASA AWAL PENGGEMAR *K-POP*

SKRIPSI

Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Salma Salsabila
18090000179

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG
MALANG
2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama	:	Salma Salsabila
NIM	:	18090000179
Universitas	:	Universitas Merdeka Malang
Fakultas	:	Fakultas Psikologi
Program Studi	:	S1 Psikologi
Judul Skripsi	:	Pengaruh Kontrol Diri terhadap *Celebrity Worship* pada Dewasa Awal Penggemar *K-pop*

Malang, 1 Agustus 2025

DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi Psikologi

Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si

Dosen Pembimbing

Dr. Fathul L. N., S.Psi., M.Si., Psikolog

Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Merdeka Malang

Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

Pengaruh Kontrol Diri terhadap *Celebrity Worship* pada Dewasa Awal Penggemar *K-pop*

Dipersiapkan dan disusun oleh
Salma Salsabila
18090000179

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 22 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji	Sekretaris Penguji
Dr. Fathul L. N., S.Psi., M.Si., Psikolog	Dr. Rinto Wahyu Widodo, S.Psi., M.Si

Anggota Penguji

Dr. Agustin Rahmawati, S.Psi., M.Si., Psikolog

Skripsi ini telah terima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana.

Malang, 1 Agustus 2025
Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Merdeka Malang

Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Salma Salsabila
Nomor Pokok	:	18090000179
Program Studi	:	S1 Psikologi
Bidang Kajian Skripsi	:	Psikologi Sosial
Judul Skripsi	:	Pengaruh Kontrol Diri terhadap *Celebrity Worship* pada Dewasa Awal Penggemar *K-pop*
Lokasi Penelitian	:	Kota Malang
Alamat Rumah Asal	:	Jl. Kunto Bhaswara V / 1 Polehan, Blimbing, Malang, Jawa Timur
No. Telp/Email	:	081219970664 / salmasalsabilaa04@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar melakukan penelitian dan penulisan skripsi tersebut benar-benar karya saya dan tidak melakukan plagiasi. Jika saya melakukan plagiasi maka saya bersedia dicabut gelar akademik saya. Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 1 Agustus 2025



Salma Salsabila

MOTTO

“Jangan khawatir, kamu pasti bisa melakukannya. Tidak apa walau perlahan.”

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT. Skripsi ini penulis persembahkan untuk diri sendiri yang mampu berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir. Skripsi ini juga penulis persembahkan untuk keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan menjadi penyemangat untuk penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini. Penulis sangat berterima kasih kepada orang-orang terdekat penulis yang senantiasa memberikan dukungan hingga penulis sampai di titik ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak skripsi ini tidak akan selesai dengan baik. Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Pertama, terima kasih kepada Allah SWT atas rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Terima kasih kepada Ibu tercinta penulis Ibu Hamidah atas segala dukungan, motivasi, dan do'a yang selalu dipanjatkan sehingga segala sesuatu yang penulis kerjakan terasa menjadi lebih mudah dan menjadikan penulis tidak pantang menyerah.
3. Ibu Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang.
4. Bapak Dr. Fathul Lubabin Nuqul, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku dosen pembimbing utama. Terima kasih atas segala bimbingan, arahan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Rinto Wahyu Widodo, S.Psi., M.Si selaku dosen pembimbing kedua. Terima kasih atas segala bimbingan, arahan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini. Dukungan Bapak sangat berharga dan memberikan inspirasi bagi penulis.
6. Ibu Dr. Agustin Rahmawati, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku penguji. Terima kasih atas masukan dan saran yang konstruktif pada skripsi ini. Kritik dan saran Ibu sangat membantu penulis untuk memperbaiki dan menyempurnakan karya ini.

7. Ibu Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si selaku dosen wali. Dukungan ibu sangat memotivasi penulis.
8. Terima kasih kepada bapak/ibu dosen dan semua staf akademik Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang yang telah memberikan banyak ilmu, dukungan, dan mengajarkan banyak hal selama proses perkuliahan.
9. Terima kasih untuk partisipan yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pengisian kuesioner pada penelitian ini.
10. Terima kasih kepada teman-teman penulis, yang telah membersamai penulis dalam proses pengerjaan skripsi, selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis agar tidak mudah menyerah dan terus berproses.
11. Terakhir, terima kasih kepada diri sendiri karena sudah mampu bertahan hingga di titik ini dan tidak menyerah dalam proses pengerjaan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, serta hidayahnya kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dan mempermudah dalam proses pengerjaan skripsi dengan judul "Pengaruh Kontrol Diri terhadap *Celebrity Worship* pada Dewasa Awal Penggemar *K-pop*."

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terdapat kekurangan dalam penelitian ini baik dari susunan kalimat dan tata bahasanya. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran kepada pembaca guna memperbaiki skripsi ini. Akhir kata, penulis mohon maaf jika terdapat kesalahan dalam penulisan kalimat dan kata-kata yang kurang berkenan.

Malang, 1 Agustus 2025



Salma Salsabila

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS iv
MOTTO v
LEMBAR PERSEMBAHAN vi
UCAPAN TERIMA KASIH vii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
INTISARI xv
ABSTRACT xvi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Permasalahan 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6
BAB II KAJIAN PUSTAKA 9
A. *Celebrity Worship* 9
1. Pengertian *Celebrity Worship* 9
2. Aspek *Celebrity Worship* 10
3. Faktor yang Memengaruhi *Celebrity Worship* 10
B. Kontrol Diri 11
1. Pengertian Kontrol Diri 11
2. Aspek Kontrol Diri 12
3. Faktor yang Memengaruhi Kontrol Diri 15
C. Keterkaitan antara *Celebrity Worship* dan Kontrol Diri 15
D. Hipotesis Penelitian 16
BAB III METODE PENELITIAN 17
A. Desain Penelitian 17
B. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel 17
C. Partisipan Penelitian 18

1. Populasi 18
2. Sampel 18
3. Teknik Pengambilan Sampel 19
D. Cara Pengumpulan Data 20
1. Skala *Celebrity Worship* 21
2. Skala Kontrol Diri 21
3. Validitas dan Reliabilitas 21
E. Cara Analisis Data 22
F. Prosedur Penelitian 23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 24
A. Deskripsi Subjek Penelitian 24
B. Kategorisasi Data 24
C. Statistik Dekriptif dan Reliabilitas Alat Ukur 26
D. Hasil Uji Hipotesis 27
E. Pembahasan 28
BAB V PENUTUP 31
A. Kesimpulan 31
B. Saran 31
DAFTAR PUSTAKA 32
LAMPIRAN 35

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skoring Pengukuran Skala 20
Tabel 2 Karakteristik Partisipan Berdasarkan Jenis Kelamin 24
Tabel 3 Karakteristik Partisipan Berdasarkan Usia 24
Tabel 4 Skor Hipotetik dan Skor Empirik 25
Tabel 5 Kategorisasi Data 25
Tabel 6 Hasil Kategorisasi Skor Celebrity Worship 25
Tabel 7 Hasil Kategorisasi Skor Kontrol Diri 26
Tabel 8 Reliabilitas Skala 26
Tabel 9 Hasil Uji Normalitas 27
Tabel 10 Hasil Uji Linearitas 27
Tabel 11 Hasil Analisa Regresi 28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Hasil Studi Pendahuluan 2
Gambar 2 Kerangka Berpikir 16

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Blueprint Skala Penelitian 36
Lampiran 2 Skala Penelitian 38
Lampiran 3 Tabulasi Data Skala Penelitian 45
Lampiran 4 Hasil Uji Asumsi 53
Lampiran 5 Hasil Uji Hipotesis 55
Lampiran 6 Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi 57
Lampiran 7 Hasil Cek Turnitin 59
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup 62

Pengaruh Kontrol Diri terhadap *Celebrity Worship* pada Dewasa Awal Penggemar *K-pop*

Salma Salsabila
Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang
salmasalsabilaa04@gmail.com

INTISARI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh kontrol diri terhadap *celebrity worship* pada dewasa awal penggemar *K-pop* di kota Malang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan melibatkan 100 responden. Penentuan sampel menggunakan teknik *accidental sampling*. Alat ukur yang digunakan adalah skala kontrol diri (α = 0.880) dan skala *celebrity worship* (α = 0.717). Teknik analisis data menggunakan regresi linear sederhana. Hasil analisis data menunjukkan nilai koefisiensi regresi p=0.000<0.05 dengan nilai R^2=0.37. Berdasarkan hasil tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan positif antara kontrol diri dengan *celebrity worship* pada dewasa awal penggemar *K-pop* di kota Malang. Kontrol diri memengaruhi *celebrity worship* sebesar 37%, sementara dipengaruhi oleh faktor lain. Penelitian ini memberikan informasi bahwa kontrol diri dapat memengaruhi tinggi rendahnya *celebrity worship* pada dewasa awal penggemar *K-pop*. Implikasi dalam penelitian ini adalah kontrol diri pada dewasa awal penggemar *K-pop* di kota Malang tinggi, mereka tetap bisa memiliki *celebrity worship* tinggi dengan tidak menjadi obsesif.

Kata kunci: *Celebrity worship*, Dewasa Awal Penggemar *K-pop*, Kontrol diri

The Influence of Self-Control on Celebrity Worship in the Early Adulthood of K-pop Fans

Salma Salsabila
Faculty of Psychology, University of Merdeka Malang
salmasalsabilaa04@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this study is to determine the influence of self-control on celebrity worship in the early adulthood of K-pop fans in the city of Malang. The method used in this study is a quantitative method involving 100 respondents. Sample determination using accidental sampling technique. The measuring tools used were the self-control scale (α = 0.880) and the celebrity worship scale (α = 0.717). The data analysis technique uses simple linear regression. The results of the data analysis showed the value of the regression coefficient p=0.000<0.05 with a value of R^2=0.37. Based on these results, it can be concluded that there is a positive relationship between self-control and celebrity worship in the early adulthood of K-pop fans in the city of Malang. Self-control affects celebrity worship by 37%, while it is influenced by other factors. This study provides information that self-control can affect the high and low celebrity worship in early adulthood of K-pop fans. The implication in this study is that self-control in early adulthood of K-pop fans in the city of Malang is high, they can still have high celebrity worship by not becoming obsessive.

Keywords: Celebrity worship, Early Adult K-pop fans, Self-control