

**PENGARUH *LONELINESS* TERHADAP *PARASOCIAL INTERACTION*  
PENGGEAR *K-POP* PADA MEDIA SOSIAL DI KOTA MALANG**

**SKRIPSI**

**Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh  
Derajat Sarjana Psikologi**



Juneita Dyning Pratiwi

20090000102

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG  
MALANG  
2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Juneita Dyning Pratiwi  
NIM : 20090000102  
Universitas : Universitas Merdeka Malang  
Fakultas : Psikologi  
Program Studi : S1 Psikologi  
Judul Skripsi : Pengaruh *Loneliness* Terhadap *Parasocial Interaction*  
penggemar *K-Pop* Pada Media Sosial Di Kota Malang

Malang, 27 Februari 2025

## DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi Psikologi



Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si

Dosen Pembimbing



Deasy Christia Sera, S.Psi., M.Si

Dekan Fakultas Psikologi  
Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

**Pengaruh *Loneliness* Terhadap *Parasocial Interaction* Penggemar *K-Pop* Media Sosial Di Kota Malang**

Dipersiapkan dan disusun oleh  
Juneita Dyning Pratiwi  
20090000102

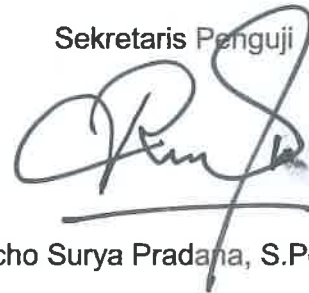
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 24 Januari 2025  
Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji



Deasy Christia Sera, S.Psi., M.Si

Sekretaris Penguji



Richo Surya Pradana, S.Pd., M.Pd

Anggota Penguji



Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana.

Malang, 27 Februari 2025  
Dekan Fakultas Psikologi  
Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juneita Dyning Pratiwi  
Nomor Pokok : 20090000102  
Program Studi : S1 Psikologi  
Bidang Kajian : Psikologi Sosial  
Judul Skripsi : Pengaruh *Loneliness* Terhadap *Parasocial Interaction* penggemar *K-Pop* Pada Media Sosial Di Kota Malang  
Lokasi Penelitian : Malang  
Alamat Rumah Asal : Jl. Moncowarno No. 122 RT/RW 07/02  
Karangpandan, Pakisaji, Malang  
No. Telp/Email : 083142554915/juneitadyp07@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar melakukan penelitian dan penulisan skripsi tersebut benar-benar karya saya dan tidak melakukan plagiasi. Jika saya melakukan plagiasi maka saya bersedia dicabut gelar akademik saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 27 Februari 2025



Juneita Dyning Pratiwi

## **MOTTO**

“Kebanyakan orang tidak benar-benar menginginkan kebebasan, karena kebebasan melibatkan tanggung jawab, dan kebanyakan orang takut akan tanggung jawab.”

Sigmund Freud

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua saya, Papa dan Mama yang selalu memberikan dukungan serta doanya yang tidak pernah putus. teruntuk keluarga besar, teman-teman serta orang-orang yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan serta membantu dalam menunjang kelancaran penelitian peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagai bahan acuan peneliti lain.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT Karena berkat serta perlindungannya pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh *Loneliness* Terhadap *Parasocial Interaction* Penggemar K-Pop Media Sosial di Kota Malang” sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sebagai Sarjana Psikologi. Dalam proses pengerjaan skripsi penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala bantuan dan dukungannya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan penulis kesehatan, kemampuan, kekuatan, dan pertolongan penulis dalam proses pendidikan penulis hingga selesai.
2. Ibu Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang. Saya mengucapkan banyak terimakasih.
3. Bapak Muhammad Untung Manara, S.Psi., MA., Ph.D Selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang
4. Ibu Dr. Agustin Rahmawati, S.Psi., M.Si., Psikolog. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang
5. Ibu Deasy Christia Sera, S.Psi., M.Si. Selaku dosen pembimbing utama penulis. Terima kasih banyak untuk pendampingan, bimbingan, kritikan serta saran yang diberikan pada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Pak Taufiqurrahman, S.Psi., M.A Selaku dosen wali. Terima kasih telah menjadi dosen wali yang baik dan selalu memberikan motivasi dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi.

7. Bapak dan ibu dosen serta staf Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan pada saya selama saya menjadi mahasiswa.
8. Papa dan Mama, terima kasih selalu berusaha untuk menjadi orang tua terbaik yang selalu memberikan kepercayaan, dukungan dan kasih sayang sehingga penulis mampu berjuang untuk menyelesaikan pendidikan hingga sarjana. Terimakasih telah banyak memberikan dukungan baik secara moral, materiil, dan spiritual selama masa perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk Kakakku Memey yang selalu mendukung dan sudah percaya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga kelulusan penulis dapat memberikan sedikit kebahagiaan dan kebersyukuran yang dinantikan.
9. Seluruh responden yang telah bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih sudah membantu sehingga skripsi ini selesai dengan lancar.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu banyak dalam penulisan skripsi ini.
11. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada diri saya sendiri atas ketekunan, kesabaran, dan perjuangan yang telah saya lalui selama proses penyelesaian skripsi ini. Meski dihadapkan pada berbagai tantangan, keraguan, dan lelah yang tak terhindarkan, penulis tetap bertahan dan terus maju. Terima kasih karena telah percaya pada kemampuan diri, tetap berusaha meski dalam masa-masa sulit, dan tidak pernah berhenti belajar. Semua pencapaian ini adalah hasil dari dedikasi

dan komitmen yang kuat untuk terus melangkah ke depan. penulis bangga pada perjalanan yang sudah saya tempuh dan berjanji untuk terus tumbuh dan berkembang di masa depan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan anugerahnya, yang selalu menyertai penulis dalam penyelesaian skripsi, sehingga dengan penyertaanNya pula, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGARUH *LONELINESS* TERHADAP *PARASOCIAL INTERACTION* PENGGEJAR *K-POP* PADA MEDIA SOSIAL DI KOTA MALANG”**.

Skripsi ini dibuat untuk mengetahui pengaruh loneliness terhadap parasocial interaction pada penggemar k-pop media sosial di kota Malang guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar kesarjanaan S1 program studi Psikologi.

Atas segala kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penyusunan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Cukup banyak kesulitan yang penulis alami dalam penulisan skripsi ini, tetapi Puji Syukur penulis dapat mengatasi dan menyelesaikan dengan baik.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Malang, 27 Februari 2025

Juneita Dyning Pratiwi

## DAFTAR ISI

|                                                                                    |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                                                           | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                                                             | iii  |
| SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....                                                | iv   |
| MOTTO .....                                                                        | v    |
| LEMBAR PERSEMBAHAN .....                                                           | vi   |
| UCAPAN TERIMA KASIH .....                                                          | vii  |
| KATA PENGANTAR.....                                                                | x    |
| DAFTAR ISI .....                                                                   | xi   |
| DAFTAR TABEL.....                                                                  | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                                | xiv  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                                               | xv   |
| INTISARI .....                                                                     | xvi  |
| ABSTRACT .....                                                                     | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                                            | 1    |
| A. Latar Belakang.....                                                             | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....                                                           | 6    |
| C. Tujuan Penelitian .....                                                         | 6    |
| D. Manfaat Penelitian .....                                                        | 6    |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA.....                                                         | 8    |
| A. <i>Parasocial Interaction</i> .....                                             | 8    |
| B. <i>Loneliness</i> .....                                                         | 13   |
| C. Keterkaitan antara <i>Loneliness</i> dengan <i>Parasocial Interaction</i> ..... | 17   |
| D. Hipotesis .....                                                                 | 19   |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                                                    | 20   |
| A. Desain Penelitian .....                                                         | 20   |
| B. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel .....                                | 20   |
| C. Partisipan Penelitian .....                                                     | 21   |
| D. Cara Pengumpulan Data.....                                                      | 23   |
| E. Cara Analisis Data .....                                                        | 25   |
| F. Prosedur Penelitian.....                                                        | 25   |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....                                                  | 27   |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| A. Deskripsi Subjek Penelitian .....                     | 27 |
| B. Kategorisasi Data .....                               | 28 |
| C. Statistik Deskriptif dan Reliabilitas Alat Ukur ..... | 29 |
| D. Hasil Uji Hipotesis. ....                             | 30 |
| E. Pembahasan .....                                      | 32 |
| BAB V PENUTUP.....                                       | 35 |
| A. Kesimpulan .....                                      | 35 |
| B. Saran .....                                           | 35 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                     | 37 |
| LAMPIRAN.....                                            | 40 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 1</b> Usia Responden .....                                                                     | 27 |
| <b>Tabel 2</b> Jenis Kelamin Responden .....                                                            | 28 |
| <b>Tabel 3</b> Kategorisasi Data <i>Loneliness</i> .....                                                | 28 |
| <b>Tabel 4</b> Kategorisasi Data <i>Parasocial Interaction</i> .....                                    | 29 |
| <b>Tabel 5</b> Data Deskriptif dan Reliabilitas Alat Ukur .....                                         | 29 |
| <b>Tabel 6</b> Hasil Uji Normalitas <i>Kolmogrov-Smirnov</i> Variabel X dan Y .....                     | 30 |
| <b>Tabel 7</b> Hasil Uji Linearitas Variabel X dan Y .....                                              | 31 |
| <b>Tabel 8</b> Hasil Taraf Signifikansi atau Linearitas dan Regresi .....                               | 31 |
| <b>Tabel 9</b> Hasil Uji Reliabilitas Item Skala <i>Loneliness</i> dan <i>Parasocial Interaction</i> .. | 32 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| <b>Gambar 1</b> Kerangka Berpikir ..... | 19 |
|-----------------------------------------|----|

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Lampiran 1</b> Skala Penelitian.....                               | 41 |
| <b>Lampiran 2</b> Tabulasi Data Penelitian.....                       | 48 |
| <b>Lampiran 3</b> Uji Reliabilitas.....                               | 51 |
| <b>Lampiran 4</b> Uji Normalitas .....                                | 53 |
| <b>Lampiran 5</b> Uji Linearitas.....                                 | 55 |
| <b>Lampiran 6</b> Uji Regresi Linear Sederhana .....                  | 57 |
| <b>Lampiran 7</b> Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah ..... | 59 |
| <b>Lampiran 8</b> Hasil Cek Turnitin .....                            | 61 |
| <b>Lampiran 9</b> Daftar Riwayat Hidup .....                          | 64 |

## **PENGARUH *LONELINESS* TERHADAP *PARASOCIAL INTERACTION* PENGGEJAR *K-POP* PADA MEDIA SOSIAL DI KOTA MALANG**

**Juneita Dyning Pratiwi**  
Fakultas Psikologi, Universitas Merdeka Malang  
[juneitadyp07@gmail.com](mailto:juneitadyp07@gmail.com)

### **INTISARI**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh *loneliness* terhadap *parasocial interaction* penggemar *K-Pop* pada media sosial di Kota Malang. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan teknik pengambilan data *snowball sampling* menggunakan skala yang disebarkan pada 100 responden dewasa awal penggemar *K-Pop* pengguna media sosial aktif berusia 18-25 tahun. Alat ukur yang digunakan adalah skala *parasocial interaction* (0,927) dan skala UCLA (0,840) *Loneliness Scale* versi ketiga. Teknik analisa data menggunakan analisis regresi sederhana. Hasil analisis data menunjukkan nilai *R square* sebesar 0,098 dengan signifikansi  $0,001 < 0,05$ . Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh signifikan antara *loneliness* terhadap *parasocial interaction*, *loneliness* berpengaruh sebesar 9,8% terhadap *parasocial interaction*. Arah hubungan kedua variabel adalah positif, artinya semakin tinggi *loneliness*, maka semakin tinggi *parasocial interaction*. Penelitian ini dapat memberikan informasi bahwa *loneliness* dapat memprediksi tinggi rendahnya *parasocial interaction* pada penggemar *K-Pop* di media sosial yang berada di Kota Malang.

**Kata Kunci : Dewasa Awal, *Loneliness*, Media Sosial, *Parasocial Interaction***

# **THE EFFECT OF LONELINESS ON PARASOCIAL INTERACTION OF K-POP FANS ON SOCIAL MEDIA IN MALANG CITY**

**Juneita Dyning Pratiwi**

Faculty of Psychology, University of Merdeka Malang

[juneitadyp07@gmail.com](mailto:juneitadyp07@gmail.com)

## **ABSTRACT**

This study aims to determine the influence of loneliness on parasocial interaction of K-Pop fans on social media in Malang City. The research method used is quantitative with snowball sampling data collection technique using a scale distributed to 100 early adult respondents of K-Pop fans who are active social media users aged 18-25 years. The measuring instrument used is the parasocial interaction scale (0.927) and the UCLA scale (0.840) Loneliness Scale version three. The data analysis technique uses simple regression analysis. The results of the data analysis show an R square value of 0.098 with a significance of  $0.001 < 0.05$ . So it can be concluded that there is a significant influence between loneliness on parasocial interaction, loneliness has an effect of 9.8% on parasocial interaction. The direction of the relationship between the two variables is positive, meaning that the higher the loneliness, the higher the parasocial interaction. This study can provide information that loneliness can predict the high and low parasocial interaction of K-Pop fans on social media in Malang City.

**Keyword : Loneliness, Parasocial Interaction, Social Media, Young Adult**