

**PERAN KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF PADA
REMAJA PENGGEMAR KOREAN POP**

SKRIPSI

**Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi**



Stella Clarissa
18090000033

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG
2023**

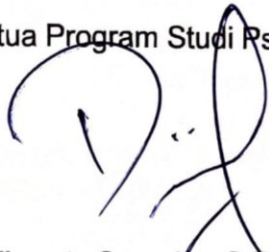
LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Stella Clarissa
NIM : 18090000033
Universitas : Universitas Merdeka Malang
Fakultas : Psikologi
Program Studi : Psikologi
Judul Skripsi : Peran Kontrol Diri terhadap Perilaku Konsumtif pada
Remaja Penggemar *Korean Pop*

Malang, 29 Agustus 2023

DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi Psikologi



Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si

Dosen Pembimbing



Husnul Khotimah, S.Psi., MA

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

**PERAN KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF PADA REMAJA
PENGEMAR KOREAN POP**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Stella Clarissa

18090000033

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada Tanggal 29 Agustus 2023**

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji



Husnul Khotimah, S.Psi., MA

Sekretaris Penguji



Dr. Rinto Wahyu Widodo, S.Psi., M.Si.

Anggota Penguji



Ai Thuba Septa Priyngasari, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Psikologi

Malang, 29 Agustus 2023

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi W., S.Psi., M.Si., Psikolog

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stella Clarissa
Nomor Pokok : 18090000033
Program Studi : Psikologi
Bidang Kajian Skripsi : Psikologi
Judul Skripsi : Peran Kontrol Diri terhadap Perilaku
Konsumtif pada Remaja Penggemar *Korean
Pop*
Lokasi Tempat Penelitian : Twitter dan Instagram (*Online*)
Alamat Rumah Asal : Jalan Tidar Utara I No.9, Malang
No. Telp/Email : 082132218958/ stellacaritas@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar melakukan penelitian dan penulisan skripsi tersebut di atas adalah benar-benar karya saya dan tidak melakukan praktik plagiasi. Jika didapati saya melakukan plagiasi maka saya bersedia untuk dicabut gelar dan akademik saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 29 Agustus 2023



Stella Clarissa

MOTTO

Ulangan 31:8

“Sebab TUHAN, Dia sendiri akan berjalan di depanmu, Dia sendiri akan menyertai engkau, Dia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau; janganlah takut dan janganlah patah hati”

Yesaya 40:29

Dia memberi kekuatan kepada yang lelah dan menambah semangat kepada yang tiada berdaya

Yesaya 41:13

Sebab Aku ini, TUHAN, Allahmu, memegang tangan kananmu dan berkata kepadamu: “Janganlah takut, Akulah yang menolong engkau”

Filipi 4:13

Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Kedua orang tua saya, kakak, adik, serta keluarga besar saya yang telah mendukung serta telah menanti-nantikan selesainya masa studi saya. Semoga ilmu yang saya dapat selama masa studi saya dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena hanya dengan berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana psikologi. Penyusunan skripsi ini hingga selesai tentunya tidak terlepas pula dari bantuan-bantuan berbagai pihak, maka dari itu penulis hendak menyampaikan ungkapan terima kasih yang terdalem kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu dengan setia memberikan rahmat dan berkat-Nya, mendengarkan keluh kesah penulis serta memberikan kekuatan baru, serta pertolongan-Nya yang ajaib dan tiada habisnya sehingga penulis mampu untuk terus bertahan dan mengerjakan tugas akhir skripsi ini hingga akhir. Terima kasih juga penulis tak lupa sampaikan kepada Bunda Maria karena berkat doa-doa dan penyertaan Bunda pula penulis dapat bertahan dan menyelesaikan tugas akhir skripsi ini hingga akhir.
2. Ibu Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang.
3. Ibu Husnul Khotimah, S.Psi., MA selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing penulis dengan sabar, memperhatikan penulis dalam proses penyusunan tugas akhir skripsi ini, serta memberikan masukan-masukan membangun yang berguna untuk penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik. Terima kasih pula untuk ibu atas ilmu-ilmu yang telah ibu berikan selama masa kuliah penulis. Semoga Bu Khotim dan keluarga sehat dan bahagia selalu.
4. Bapak Dr. Rinto Wahyu Widodo, S.Psi., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini dengan sabar,

memperhatikan penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir skripsi ini, serta memberikan masukan-masukan membangun yang berguna untuk penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Terima kasih pula untuk bapak atas ilmu-ilmu yang diberikan selama masa kuliah dan cerita-cerita (*sharing*) serta nasihat-nasihat yang bapak berikan di sela-sela perkuliahan yang dapat menambah pandangan (*insight*) serta motivasi baru bagi penulis. Semoga Pak Wahyu dan keluarga sehat dan bahagia selalu.

5. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang atas ilmu-ilmu, bantuan, serta bimbingan yang diberikan selama penulis menempuh kuliah di Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang.
6. Kedua orang tua tercinta penulis atas dukungan, perhatian, doa restu, serta kasih sayang yang selalu tercurah untuk penulis, kakak penulis yang selalu mengirimkan konten *reels* instagram yang meskipun random tetapi mampu menaikkan *mood* penulis saat lagi jenuh dan stress, serta adik penulis yang juga mampu menyeimbangkan jenuh dan stres penulis dengan kegembiraan.
7. Keluarga besar penulis: tante, om, sepupu-sepupu penulis yang telah banyak sekali memberikan dukungan, semangat, serta kegembiraan dalam hidup penulis terutama dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dan studinya dengan baik.
8. Teman-teman penulis angkatan 2018: Ce Widhy, Alviony, Ince, Nathania, Mbak Wahyuningsih, Maria Sandora, Rein, Yiska, Mbak Lunav, Fitah, Mimi, segenap penghuni Grup Kelas A angkatan 2018 lainnya, Elma, Helmy, Elin, Tirza, Kak Rizki, Kak Fitri, Iffah, Viona, Cindy, Yazid, Ais, serta teman-teman

angkatan 2018 lainnya atas kebersamaannya selama kuliah, bantuan-bantuan, dukungan-dukungan, serta doa-doa yang sangat penulis hargai dan butuhkan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.

9. Teman-teman penulis angkatan 2019: Anis Kalimah, Risma, Bella, Brilly, a Ramdan, Valen, Lhaily, dan teman-teman lainnya yang dengan tangan terbuka memberikan bantuan-bantuan, dukungan-dukungan, serta doa-doa yang sangat penulis hargai dan perlukan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
10. Teman-teman penulis lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah turut hadir dalam perjalanan hidup terkhususnya dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini yang tiada hentinya memberikan dukungan-dukungan, bantuan-bantuan, serta doa-doa yang sangat penulis hargai dan butuhkan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
11. Admin serta para *followers fanbase* Instagram *beleknnya.oppa*, *id.ygtrans*, *artikel korea*, *exosfriend*, dan *nct_support* serta admin dan para *followers base* Twitter *starfess* yang bersedia untuk membantu penulis dalam pengumpulan data penelitian skripsi ini sehingga penulis dapat mengumpulkan data penelitian dan menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
12. Akun *You Tube* Akhmad Rozali, Semesta Psikometrika, Ato Basahona, Ladang Tutorial untuk video-video tutorialnya yang membantu penulis mengatasi kebingungan yang dialami sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.

13. Print Timur dan Niza Printing yang juga turut membantu penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
14. Grup-grup penyanyi *Korean Pop* kegemaran penulis: BIGBANG, iKON, WINNER, dan TREASURE yang karya-karyanya telah menemani serta menghibur penulis dalam pengerjaan tugas akhir skripsi ini di kala penulis mengerjakan skripsi di tengah malam yang sunyi dan di saat penulis mengalami kejenuhan dan stres pengerjaan skripsi tetapi skripsi ini harus tetap dikerjakan hingga selesai. Terima kasih juga karena kalian telah menginspirasi penulis tentang kerja keras mengejar mimpi dan membangun hidup yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan pada hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karunia serta penyertaan-Nya yang tiada hentinya dilimpahkan pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Peran Kontrol Diri terhadap Perilaku Konsumtif pada Remaja Penggemar Korean Pop” dengan baik.

Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu tanggapan atas fenomena perilaku konsumtif yang peneliti ketahui terdapat dalam komunitas penggemar *Korean Pop* dan sebagai salah satu pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan strata satu (S1) dalam Program Studi Psikologi di Universitas Merdeka Malang. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam tugas akhir skripsi ini masih terdapat kekurangan baik pada segi penulisan maupun tata bahasa yang digunakan, maka dari itu kritik yang membangun serta saran oleh pembaca sangat diharapkan penulis guna penyusunan karya tulis ilmiah yang lebih baik lagi kedepannya. Penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang telah membantu proses penyusunan tugas akhir skripsi ini, semoga kebaikan-kebaikan yang telah diberikan pada penulis mendapat balasannya berupa kebaikan-kebaikan pula.

Akhir kata, penulis memohon maaf sebesar-besarnya bila terdapat kekurangan dalam penulisan maupun tata bahasa dalam tugas akhir skripsi dan kata pengantar ini dan terima kasih pula penulis ucapkan untuk kritik, saran, serta perhatian yang diberikan.

Malang, 29 Agustus 2023

Stella Clarissa

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI..... | iv |
| MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vii |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| INTISARI..... | xvii |
| <i>ABSTRACT</i> | xviii |
| BAB I PENGANTAR..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Permasalahan..... | 7 |
| C. Tujuan dan Manfaat | 7 |
| D. Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya | 9 |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 12 |
| A. Perilaku Konsumtif | 12 |
| 1. Definisi Perilaku Konsumtif..... | 12 |
| 2. Aspek-Aspek Perilaku Konsumtif | 14 |
| 3. Faktor-Faktor Penyebab Perilaku Konsumtif | 14 |
| B. Kontrol Diri | 19 |
| 1. Definisi Kontrol Diri..... | 19 |
| 2. Aspek-Aspek Kontrol Diri | 21 |
| 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kontrol Diri..... | 22 |
| C. Pengaruh Kontrol Diri terhadap Perilaku Konsumtif | 23 |
| D. Kerangka Pemikiran Penelitian | 26 |

| | | |
|-----------------------------------|--|----|
| E. | Hipotesis Penelitian | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 27 |
| A. | Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel | 27 |
| B. | Subjek Penelitian | 29 |
| C. | Cara Pengumpulan Data | 31 |
| D. | Desain Penelitian | 36 |
| E. | Cara Analisis Data | 37 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | | 40 |
| A. | Deskripsi Subyek Penelitian | 40 |
| B. | Deskripsi Validitas dan Reliabilitas Data | 41 |
| C. | Hasil | 49 |
| D. | Pembahasan | 53 |
| BAB V PENUTUP | | 58 |
| A. | Kesimpulan | 58 |
| B. | Saran | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 60 |
| LAMPIRAN | | 65 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Tabel Skoring Aitem Skala Kontrol Diri dan Skala Perilaku Konsumtif .. | 33 |
| Tabel 2. Tabel Penyebaran Aitem Skala Kontrol Diri Sebelum Uji Coba | 34 |
| Tabel 3. Tabel Penyebaran Aitem Skala Perilaku Konsumtif Sebelum Uji Coba . | 35 |
| Tabel 4. Tabel Kriteria Indeks Koefisien Reliabilitas Menurut Sugiyono (dalam Hapsari 2019) | 36 |
| Tabel 5. Tabel Kategorisasi Subyek Berdasarkan Usia | 40 |
| Tabel 6. Tabel Kategorisasi Subyek Berdasarkan Rentang Waktu Subyek Menggemari <i>Korean Pop</i> | 41 |
| Tabel 7. Tabel Hasil Perhitungan Skor Hipotetik | 42 |
| Tabel 8. Tabel Rumus Perhitungan Skor Standar (Azwar, 2015) | 43 |
| Tabel 9. Tabel Hasil Kategorisasi Berdasarkan Perhitungan Skor Standar | 43 |
| Tabel 10. Tabel Distribusi Aitem Skala Kontrol Diri Uji Coba (<i>Try Out</i>) | 45 |
| Tabel 11. Tabel Distribusi Aitem Valid Skala Kontrol Diri Penelitian | 46 |
| Tabel 12. Tabel Distribusi Aitem Skala Perilaku Konsumtif Uji Coba (<i>Try Out</i>) | 47 |
| Tabel 13. Tabel Distribusi Aitem Valid Skala Perilaku Konsumtif Penelitian | 48 |
| Tabel 14. Tabel Hasil Uji Reliabilitas | 49 |
| Tabel 15. Tabel Hasil Uji Normalitas Variabel Kontrol Diri dan Perilaku Konsumtif | 50 |
| Tabel 16. Tabel Hasil Uji Linieritas Skala Kontrol Diri dan Perilaku Konsumtif | 51 |
| Tabel 17. Tabel Hasil Uji Hipotesis Analisis Regresi Linier Sederhana | 52 |
| Tabel 18. Tabel Sumbangan Efektif Kontrol Diri terhadap Perilaku Konsumtif | 52 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Gambar Diagram Batang Hasil Survei Awal Penelitian..... | 4 |
| Gambar 2. Gambar Kerangka Pemikiran Penelitian | 26 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Tabel Aiken V | 66 |
| Lampiran 2 Hasil Uji Validitas Skala | 69 |
| Lampiran 3 Hasil Uji Reliabilitas Skala | 72 |
| Lampiran 4 Skala <i>Try Out</i> | 74 |
| Lampiran 5 Tabulasi Skala <i>Try Out</i> | 79 |
| Lampiran 6 Skala Penelitian..... | 82 |
| Lampiran 7 Tabulasi Skala Penelitian | 86 |
| Lampiran 8 Hasil Uji Analisis | 104 |
| Lampiran 9 Hasil Cek Plagiasi dan Daftar Riwayat Hidup | 106 |

PERAN KONTROL DIRI TERHADAP PERILAKU KONSUMTIF PADA REMAJA PENGGEMAR KOREAN POP

Stella Clarissa
Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang

stellacaritas@gmail.com

INTISARI

Remaja merupakan salah satu kelompok yang cenderung berperilaku konsumtif. Perilaku konsumtif ini juga terdapat pada komunitas penggemar *Korean Pop* karena penggemar membeli *merchandise* dari idol (artis *Korean Pop*) favorit berdasarkan faktor emosional. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh kontrol diri terhadap perilaku konsumtif pada remaja penggemar *Korean Pop*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif korelasional. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Sampel penelitian ini sebanyak 100 orang remaja perempuan penggemar *Korean Pop*. Cara pengumpulan data penelitian ini dengan menggunakan instrumen skala kontrol diri dan skala perilaku konsumtif dengan model skala Likert. Teknik analisis data dilakukan dengan uji hipotesis menggunakan analisis regresi linier sederhana. Hasil penelitian ini yaitu skor signifikansi $p = 0,000$ ($p < 0,05$) dengan nilai R Square sebesar 0,180 yang bermakna hipotesis penelitian ini diterima dan sumbangan efektif yang diberikan variabel kontrol diri sebesar 18% terhadap variabel perilaku konsumtif. Saran yang diberikan peneliti untuk remaja perempuan penggemar *Korean Pop* yaitu mengurangi perilaku konsumtif dengan meningkatkan kontrol dirinya dengan cara meningkatkan disiplin diri, perilaku tidak impulsif, kebiasaan sehat, regulasi diri, dan reliabilitas diri. Saran-saran bagi peneliti selanjutnya yaitu penelitian selanjutnya diharapkan mencari lingkup populasi yang tidak terbatas satu golongan usia saja, spesifik terhadap satu *fandom* (kelompok penggemar) tertentu dalam *Korean Pop* dan mengangkat faktor-faktor yang mempengaruhi perilaku konsumtif lainnya yang tidak diangkat dalam penelitian ini.

Kata Kunci: Kontrol diri, perilaku konsumtif, remaja, *korean pop*

THE ROLE OF SELF CONTROL ON CONSUMPTIVE BEHAVIOR IN ADOLESCENT KOREAN POP FANS

Stella Clarissa
Faculty of Psychology Merdeka University Malang

stellacaritas@gmail.com

ABSTRACT

Adolescent are one group that tends to behave consumptively. This consumptive behavior is also present in the Korean Pop fan community because fans buy merchandise from their favorite idols (Korean Pop artists) based on emotional factors. The aim of this research was to determine the effect of self-control on consumptive behavior among teenage Korean Pop fans. This research uses a correlational quantitative approach. This study using purposive sampling as sampling technique. The sample for this research was 100 female adolescent Korean Pop fans. The collecting data method for this research by using self-control scale and consumptive behavior scale instrument with Likert scale model. Data Analysis in this study was carried out by testing hypotheses using simple linear regression analysis. The results of this research were significance score of $p=0.000$ ($p<0.05$) with an R Square value of 0.180 which means that this research hypothesis is accepted and the effective contribution which given by self-control variable is 18% towards consumptive behavior variable. Advices given by researchers to female adolescent Korean Pop fans are reduce consumptive behavior by increasing self-control by increasing self-discipline, non-impulsive behavior, healthy habits, self-regulation and self-reliability. Suggestions for future researchers such as further researches are expected to use population scope that is not limited to one age group, specific to one particular fandom (fan group) in Korean Pop and raise other factors that effect consumptive behavior which were not raised in this research.

Key Words: *Self-control, consumptive behavior, adolescent, korean pop*