

**PERAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DALAM PENGELOLAAN
MUSEUM**

(Studi Kasus Museum Mpu Purwa Kec. Lowokwaru Kota Malang)

S K R I P S I

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Disusun Oleh

TIARA HAYU DAMAYANTI

20031000122



**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

2024

MOTTO

QS. Al-Isyirah: 5-6

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

5. Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. 6. Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

1. Judul : **PERAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DALAM PENGELOLAAN MUSEUM (Studi Kasus Museum Mpu Purwa Kec. Lowokwaru Kota Malang)**
2. Disusun Oleh : Tiara Hayu Damayanti
3. NIM : 20031000122
4. Program Studi : Administrasi Publik
5. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
6. Universitas : Universitas Merdeka Malang
7. Disetujui Pada Tanggal : 23 Februari 2024

Malang, 23 Februari 2024

Dosen Pembimbing I



Dr. Hj. Sri Hartini Jatmikowati, M.Si.
NIK. 1275/YPTM

Dosen Pembimbing II



Dr. Yustina Ndung, S.Pd., M.Si.
NIK. 834/FS

Menyetujui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Yunitawati Fristin, S.Sos., M.AB
NIK. 775/FS

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Tiara Hayu Damayanti ini telah dipresentasikan di Hadapan Tim
Penguji

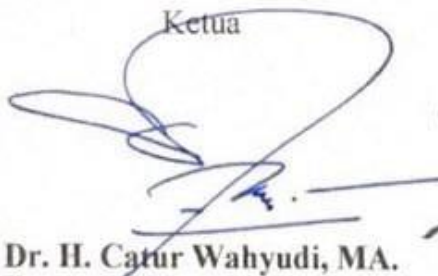
Hari : Jum'at

Tanggal : 23 Februari 2024

Tempat : Ruang 204 FISIP Unmer Malang

Susunan Tim Penguji

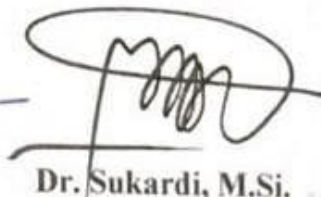
Ketua



Dr. H. Catur Wahyudi, MA.

NIK: 521/FS

Sekretaris



Dr. Sukardi, M.Si.

NIK: 666/FS

Anggota



Chandra Dinata, S.Sos., MPA.

NIK: 878/FS

Mengesahkan,



Dekan FISIP Unmer Malang

Dr. Yuntawati Hristin, S.Sos., M.A.B

NIK : 775/FS

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tiara Hayu Damayanti
NIM : 20031000122
Program Studi : Administrasi Publik
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas : Merdeka Malang

Mengatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan mengenai skripsi yang telah saya susun sekarang ini:

1. Masih belum pernah diajukan oleh orang lain dalam rangka memperoleh gelar akademik serjana strata I
2. Tidak memiliki kesamaan dengan karya-karya tulisan ilmiah yang sudah ditulis dan diterbitkan orang lain
3. setiap kutipan yang bersumber dari karya orang lain pada naskah ini, selalu disebutkan sumber referensinya dan tulisan secara resmi dalam daftar pustaka.

Atas dasar pernyataan tersebut, apabila di dalam naskah ini terbukti ada unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menyatakan karya tulis ilmiah akademik skripsi ini digugurkan dan dengan segala konsekuensi yang menyertainya termasuk pembatalan gelar akademik yang diperoleh, bahkan bersedia untuk diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU Nomor 20. Tahun 2003 Tentang Sisdiknas pasal : 25 ayat 2 dan pasal 70) serta panduan pencegahan plagiasi yang telah ditetapkan oleh lewat keputusan Dekan FISIP Unmer Malang Nomor: Kep. 12.A/FISIP/UM/VII/2016 tanggal 7 Juli 2016.

Malang, 23 Februari 2024

Yang Menyatakan


Tiara Hayu Damayanti

ABSTRAK

Skripsi ini disusun oleh Tiara Hayu Damayanti, NIM 20031000122, Jurusan Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Merdeka Malang, skripsi ini berjudul Peran Dinas pendidikan dan Kebudayaan Dalam Pengelolaan Museum (Studi Kasus Museum Mpu Purwa Kec. Lowokwaru Kota Malang), Dr. Hj. Sri Hartini Jatmikowati, M.Si. Sebagai dosen pembimbing I dan Dr. Yustina Ndung, S.pd., M.Si sebagai dosen pembimbing II.

Pengelolaan museum perlu dilakukan oleh setiap warga/masyarakat, kelompok dan pemerintah. Hal ini dilakukan sebagai upaya dalam hal melestarikan nilai budaya. Salah satunya Peran pemerintah dalam hal pengelolaan museum dengan Peraturan Walikota Malang Nomor 33 Tahun 2021 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Pendidikan dan Kebudayaan. Dalam pelaksanaannya menunjukkan kebijakan tersebut bertujuan untuk menegaskan bahwa Dinas Pendidikan dan Kebudayaan mempunyai tugas pelaksanaan urusan pemerintahan di bidang kebudayaan.

Peraturan yang muncul untuk mengatur hal tersebut menunjukkan bahwa peraturan tersebut nampak belum didukung dengan kesiapan aparat pemerintah dalam pelaksanaannya baik dari atas maupun bawah dan kurangnya kesadaran masyarakat tentang keberadaan kebijakan tersebut. Untuk itulah Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Malang bertugas sebagai pelaksana peraturan, salah satunya adalah pengelolaan Museum Mpu Purwa. Penjelasan tersebut belum memberikan makna mengenai implementasi peraturan walikota yang dikelola oleh dinas kebudayaan, tentang sejauh mana yang telah dilakukan dan hambatan yang muncul, maka perlu dilakukan penetapan langkah-langkah yang strategis.

Penelitian ini berdasarkan pada metode deskriptif kualitatif, dengan menggunakan informan dari staff dinas Pendidikan dan Kebudayaan, dan staff Museum Mpu Purwa. Penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis peran Dinas Pendidikan dan Kebudayaan dalam pengelolaan Museum Mpu Purwa. Serta untuk mendeskripsikan dan menganalisis faktor pendukung dan penghambat dalam pengelolaan Museum Mpu Purwa.

Berdasarkan hasil yang ditemukan dari penelitian ini secara umum adalah kurangnya sumberdaya dapat menghambat perkembangan Museum Mpu Purwa. Kemudian, kurangnya dukungan dana anggaran membuat perencanaan yang telah direncanakan tidak dapat direalisasikan.

Kata Kunci : Peran Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, Pengelolaan, Museum

ABSTRACT

This thesis was prepared by Tiara Hayu Damayanti, NIM 20031000122, Department of Public Administration, Faculty of Social and Political Sciences, Merdeka University Malang, this thesis is entitled The Role of Education and Culture Services in Museum Management (Case Study of the Mpu Purwa Museum, Lowokwaru District, Malang City), Dr. Hj. Sri Hartini Jatmikowati, M.Sc. As supervisor I and Dr. Yustina Ndung, S.pd., M.Si as supervisor II.

Museum management needs to be carried out by every citizen/community, group and government. This is done as an effort to preserve cultural values. One of them is the government's role in managing museums with Malang Mayor Regulation Number 33 of 2021 concerning Position, Organizational Structure, Duties and Functions and Work Procedures of the Education and Culture Service. In its implementation, it shows that the policy aims to emphasize that the Department of Education and Culture has the task of implementing government affairs in the cultural sector.

The regulations that have emerged to regulate this matter show that these regulations do not appear to be supported by the readiness of government officials to implement them both from above and below and there is a lack of public awareness about the existence of these policies. For this reason, the Malang City Education and Culture Service is tasked with implementing regulations, one of which is the management of the Mpu Purwa Museum. This explanation does not provide meaning regarding the implementation of mayoral regulations managed by the cultural service, regarding the extent to which this has been done and the obstacles that have arisen, so it is necessary to determine strategic steps.

This research is based on qualitative descriptive methods, using informants from Education and Culture service staff and Mpu Purwa Museum staff. This research also aims to describe and analyze the role of the Education and Culture Service in managing the Mpu Purwa Museum. As well as to describe and analyze supporting and inhibiting factors in the management of the Mpu Purwa Museum. Based on the results found from this research, in general, a lack of resources can hinder the development of the Mpu Purwa Museum. Then, the lack of budget funding support meant that the plans that had been planned could not be realized.

Keywords: Role of the Education and Culture Service, Management, Museum

LEMBAR PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini kepada orang tua tercinta dan tersayang, Bapak Hariono dan Ibu Yunis Setyowati. Terimakasih yang tak terhingga atas bimbingan, dukungan dan do'a yang diberikan selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Kini, telah tiba saatnya untuk membalas jasa bapak dan ibu dengan segala upaya yang saya raih. Terimakasih bapak dan ibu, semoga segala jerih payah dan kasih sayang yang telah diberikan menjadi sumber kebahagiaan dan kebanggaan suatu saat nanti.

Tidak lupa juga, skripsi ini saya persembahkan untuk diri sendiri yang telah berjuang dan berusaha keras selama ini. Terimakasih atas kerja kerasnya dalam menyelesaikan perjalanan ini. Mari terus berdoa dan berusaha, serta jangan menyerah untuk menghadapi tantangan yang akan datang di masa depan.

UCAPAN TERIMAKASIH

Dengan tulus dan rendah hati, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terimakasih kepada:

1. Bapak dan ibu serta keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi dalam setiap langkah perjalanan penulisan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan dalam penulisan skripsi.
3. Teman-teman yang telah memberikan dukungan, semangat dan kerjasama yang telah memberikan warna dalam perjalanan penulisan skripsi ini.
4. Semua pihak yang turut berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Terimakasih atas segala dukungan, inspirasi dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi banyak pihak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT karena telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Dalam Pengelolaan Museum (Studi Kasus Museum Mpu Purwa Kec.Lowokwaru Kota Malang)” dengan baik. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Rektor Universitas Merdeka Malang, Prof. Anwar Sanusi,. S.E., M.SI .
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Merdeka Malang, Dr. Yuntawati Fristin, S.Sos.,M.AB
3. Ketua Program Studi Administrasi Publik, Chandra Dinata, S.sos., MPA
4. Dosen Pembimbing 1 Dr. Hj. Sri Hartini Jatmikowati , M.Si., atas bimbingan dan arahan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing 2 Dr. Yustina Ndung S.Pd., M.Si, atas bimbingan dan arahan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Administrasi Publik dan Staf Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang telah membantu penulis dalam hal kelancaran proses skripsi.
7. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, Kota Malang. Bapak Suwarjana, SE., MM yang telah memberikan izin penelitian, dan meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam memperoleh informasi.

8. Kepala Museum Mpu Purwa Ibu Juli Handayani, SE., MM, yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis memperoleh data dan informasi terkait pengelolaan Museum Mpu Purwa untuk skripsi ini.
9. Staf Pemerintah Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Malang, Serta Staf Museum Mpu Purwa yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis memperoleh data dan informasi untuk skripsi ini.
10. Kedua Orang Tua penulis Bapak Hariono dan Ibu Yunis Setyowati atas kasih sayang, do'a, serta dukungan dan pengorbanannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih yang tak terhingga atas sabar, dukungan moral dan pelajaran berharga yang telah menjadi pondasi kehidupan dan akademis penulis.
11. Keluarga besar penulis, yang selalu memberikan do'a, dukungan, dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman Peduly (Cindy, Nanda, Kak Shofi, Kak Zahwa, Kak Zahro) yang telah menemani disaat masa berduka penulis, dan selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Sahabat penulis (Cece Angel, Sonye, Dindu, Edo, Bang Nova, Mili, Talytu, Sendy, Sasi) yang telah menemani penulis selama proses menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman – teman Administrasi Publik kelas C dan saudara yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas limpahan doa, semangat dan dorongan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian ini.
15. Hendery, Taylor Swift, dan Hivi yang menemani hari-hari penulis dalam

pengerjaan skripsi ini.

16. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, terima kasih karea telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Terima kasih telah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar kendali dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Besar harapan penulis agar karya ini dapat menjadi salah satu acuan dalam penelitian mengenai Peran Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Malang dalam Pengelolaan Museum. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam karya ini, sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dan saran untuk mengembangkan penelitian ini.

Malang, 23 Februari 2024

Penulis



Tiara Hayu Damayanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
MOTTO.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	III
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	IV
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	V
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
LEMBAR PERSEMBAHAN	VIII
UCAPAN TERIMAKASIH.....	IX
KATA PENGANTAR.....	X
DAFTAR ISI	XII
DAFTAR TABEL	XVI
DAFTAR GAMBAR	XVI
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA DASAR TEORI	7
2.1 Konsep Peran	7
2.1.1 Pengertian Peran.....	7
2.1.2 Peran Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.....	8
2.2 Teori Kebijakan Publik	12
2.2.1 Pengertian Kebijakan Publik.....	12
2.2.2 Tahap-Tahap Kebijakan Publik.....	13
2.2.3 Jenis Kebijakan Publik	16
2.3 Konsep Kebudayaan.....	17
2.3.1 Pengertian Kebudayaan.....	17
2.3.2 Wujud Kebudayaan	19
2.4 Pariwisata	19
2.4.1 Pengertian Pariwisata	19

2.4.2	Tujuan Wisata	21
2.5	Kebijakan Pengelolaan Museum	22
2.5.1	Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 tentang Museum.....	22
2.5.2	Potensi Museum	23
2.6	Konsep Pengelolaan	24
2.6.1	Pengertian Pengelolaan	24
2.6.2	Ciri-Ciri Pengelolaan yang baik	28
2.6.3	Fungsi Pengelolaan	29
BAB III METODE PENELITIAN.....		31
3.1	Jenis Penelitian.....	31
3.2	Fokus Penelitian	32
3.3	Informan Penelitian	33
3.4	Teknik Pengumpulan Data	33
3.5	Analisis Data	34
3.6	Lokasi Penelitian	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		37
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
4.1.1	Profil Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kota Malang	37
4.1.2	Profil Museum Mpu Purwa	44
4.1.3	Tujuan dan Sasaran Museum Mpu Purwa.....	49
4.1.4	Struktur Organisasi Museum Mpu Purwa	50
4.1.5	Tugas Pokok dan Fungsi	52
4.2	Penyajian Data	68
4.2.1	Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Dalam Pengelolaan Museum Mpu Purwa	70
4.2.2	Faktor Pendukung Dan Penghambat	74
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	74
4.3.1	Peran Dinas Pendidikan dan Kebudayaan dalam Pengelolaan Museum Mpu Purwa.....	74
	a. Perencanaan Pengembangan Museum Mpu Purwa.....	74
	b. Sumberdaya Pengelolaan Museum Mpu Purwa.....	75
	c. Pengawasan dan Evaluasi.....	76
4.3.2	Faktor Pendukung dan Penghambat	81
BAB V PENUTUP.....		84
5.1	Kesimpulan	84

5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
HASIL CEK PLAGIASI.....	88
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Koleksi Museum Mpu Purwa	46
Tabel 4.2 Jadwal Kunjungan Museum Mpu Purwa	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahap-Tahap Kebijakan Publik.....	15
Gambar 3.1 Komponen Analisis Data Model Intraktif.....	35
Gambar 4.1 Profil Dinas Pendidikan dan Kebudayaan kota Malang	37
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Dinas Pendidikan dan kebudayaan	41
Gambar 4.3 Profil Museum Mpu Purwa.....	44
Gambar 4.4 Lokasi Museum Mpu Purwa	45
Gambar 4.5 Struktur Organisasi Museum Mpu Purwa.....	50
Gambar 4.6 Wawancara dengan Sekertaris Bidang Kebudayaan	69
Gambar 4.7 Wawancara dengan Staff Museum Mpu Purwa.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Koleksi Museum Mpu Purwa	46
Tabel 4.2 Jadwal Kunjungan Museum Mpu Purwa	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahap-Tahap Kebijakan Publik.....	15
Gambar 3.1 Komponen Analisis Data Model Intraktif.....	35
Gambar 4.1 Profil Dinas Pendidikan dan Kebudayaan kota Malang	37
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Dinas Pendidikan dan kebudayaan	41
Gambar 4.3 Profil Museum Mpu Purwa.....	44
Gambar 4.4 Lokasi Museum Mpu Purwa	45
Gambar 4.5 Struktur Organisasi Museum Mpu Purwa.....	50
Gambar 4.6 Wawancara dengan Sekertaris Bidang Kebudayaan	69
Gambar 4.7 Wawancara dengan Staff Museum Mpu Purwa.....	70

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Tiara Hayu Damayanti lahir pada tanggal 3 Juli 2002 di Kota Malang, Jawa Timur. Putri dari pasangan Bapak Hariono dan Ibu Yunis Setyowati, yang merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Bertempat tinggal di JL. Hamid Rusdi VIB no. 2062 Kota Malang. Mulai menempuh pendidikan di SD Negeri Rampal Celaket 2 Kota Malang pada tahun 2008-2014. Pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 16 Kota Malang dan tamat pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 2 Malang pada tahun 2017 dan lulus di tahun 2020, dimana pada tingkat ini mengambil jurusan Akomodasi Perhotelan . Pada jenjang tersebut mengikuti kegiatan wajib sekolah yaitu PKL (Praktik Kerja Lapangan) yang dilaksanakan selama 1 Semester , yang dilaksanakan di Kusuma Agro Wisata. Kemudian, menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Merdeka Malang pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik jurusan Administrasi Publik mulai dari tahun 2020. Pada saat menempuh pendidikan, mengikuti kegiatan wajib yaitu PKM (Praktik Kerja Magang) yang dilaksanakan di DPRD Kota Malang pada tahun 2022. Akhir kata, penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“PERAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DALAM PENGELOLAAN MUSEUM (STUDI KASUS MUSEUM MPU PURWA KEC. LOWOKWARU KOTA MALANG)”**