

# **SKRIPSI**

## **DESAIN KEMASAN PRODUK MAKANAN LOKAL KHAS MALUKU TENGGARA (ENBAL KACANG DAN ENBAL BUNGA) BERBASIS COREL DRAW MENGGUNAKAN METODE EKSPLORASI**



Oleh :

**Muhamad Jihad Derwotubun**

NIM:17083000091

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
UNIVERSITAS MERDEKA  
MALANG  
2023**

**DESAIN KEMASAN PRODUK MAKANAN LOKAL KHAS  
MALUKU TENGGARA (ENBAL KACANG DAN ENBAL  
BUNGA) BERBASIS COREL DRAW MENGGUNAKAN  
METODE EKSPLORASI**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Program S1 Sistem Informasi Universitas Merdeka Malang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Komputer (S.Kom)

Oleh :

**Muhamad Jihad Derwotubun**  
NIM:17083000091

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
UNIVERSITAS MERDEKA  
MALANG  
2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul : Desain Kemasan Produk Makanan Lokal Khas  
Maluku Tenggara (Enbal Kacang Dan Enbal Bunga)  
Berbasis Corel Draw Menggunakan Metode  
Eksplorasi

Nama : Muhamad Jihad Derwotubun

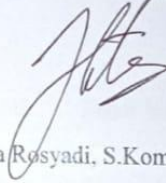
Nim : 17083000091

Program Studi : S1 Sistem Informasi

Universitas : Merdeka Malang

Disetujui pada Tanggal : 18 Januari 2023

Dosen Pembimbing



Hudan Eka Rosyadi, S.Kom., M.Kom

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknologi Informasi



Dr. Mardiana Andarwati, SE., M.Si

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Muhamad Jihad Derwotubun  
Nim : 17083000091  
Judul : Desain Kemasan Produk Makanan Lokal Khas Maluku Tenggara (Enbal Kacang Dan Enbal Bunga) Berbasis Corel Draw Menggunakan Metode Eksplorasi

Telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada,

Hari : Kamis  
Tanggal : 12 Januari 2023  
Tempat : Online

Susunan Dewan penguji:

Ketua Penguji

Kukuh Yudhistiro, S.Ko., M.Kom

Sekretaris Penguji

Fandi Yulian Pamuji, S.Kom., M.Kom

Anggota Penguji

Hudan Eka Rosyadi, S.Kom., M.Kom

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer

Malang, 18 Januari 2023  
Dekan Fakultas Teknologi Informasi  
Universitas Merdeka Malang



Dr. Mardiana Andarwati, SE., M.Si.

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Nama : Muhamad Jihad Derwotubun  
NIM : 17083000091  
Program Studi : S1 Sistem Infomasi  
Bidang Kajian : Sistem Informasi  
Judul : Desain Kemasan Produk Makanan Lokal Khas Maluku Tenggara (Enbal Kacang Dan Enbal Bunga) Berbasis Corel Draw Menggunakan Metode Eksplorasi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Desain Kemasan Produk Makanan Lokal Khas Maluku Tenggara (Enbal Kacang Dan Enbal Bunga) Berbasis Corel Draw Menggunakan Metode Eksplorasi”** beserta isinya adalah karya saya sendiri dan bukan karya tulis orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya saya ini maka saya siap menanggung segala resiko atau sanksi yang berlaku.

Malang, 18 Januari 2023



Muhamad Jihad Derwotubun

## MOTTO

*“Proses Bukanlah Pinokio, Jadi Dia Tidak Akan Berbohong, Tidak Ada  
Proses Yang Membohongi Hasil”*

## **sLEMBAR PERSEMBAHAN**

Bismillahirrohmannirrohim, Alhamdulillahirobbil ‘alamin, Allahumma Sholli ‘ala Muhammad Wa’ala Ali Sayyidina Muhammad, puji syukur kepada Allah subhana wata’ala yang memberikan nikmat kesehatan & kecerdasan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Implementasi Augmented Reality (AR) Sebagai Media Edukasi Bagi Pelajar Di masa Pandemi Melalui Media Sosial (Instagram)”. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini baik secara materil maupun non materil, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya, antara lain :

1. Allah Subhana Wata’ala
2. Nabi Allah Muhammad Sallallahu’alaihi Wasalam
3. Keluarga tercinta, ayah, ibu, dan kakak yang selalu mensupport saya dari awal kuliah hingga detik ini, selalu memanjatkan do’a agar dapat terselesaikan dengan baik skripsi ini.
4. Dosen Fakultas Teknologi Informasi terlebih khusus Bapak Hudan Eka Royadi, S.Kom,. M.Kom selaku dosen pembimbing yang selalu mempermudah peneliti dalam menyelesaikan skripsi
5. Teman-teman seperjuangan Keluarga Besar HMI Merdeka, Forum Intelektual Nuhu Evav Malang, FINE Malang.
6. Semua responden yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam mengumpulkan data dan informasi skripsi.
7. Serta semua pihak yang terlibat baik dalam penyelesaian skripsi ini maupun selama proses perkuliahan Universitas Merdeka Malang.

Saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dan semoga Allah Subhana Wata’ala selalu memberikahi kita semua dalam kebaikan-kebaikan.

Malang, 18 Januari 2023

Muhamad Jihad Derwotubun

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur Kami panjat kan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan proposal ini dapat diselesaikan.

Penyusunan proposal ini merupakan bagian dari rencana penelitian guna penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr.Mardiana Andarwati, SE., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
2. Galandaru Swalaganta , S.si,M.si Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Merdeka Malang.
3. Hudan Eka Rosyadi,S.kom,M.kom selaku Dosen Pembimbing Proposal Program Sudi Sistem Informasi Universitas Merdeka Malang.

Malang, 18 Januari 2023

Muhamad Jihad Derwotubun

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Desain .....	6
2.2 Kemasan.....	7
2.3 Produk Makanan .....	8
2.4 CorelDraw.....	9
2.5 Eksplorasi .....	10
2.6 Penelitian Terdahulu.....	11
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>12</b>
3.1 Tahapan Penelitian .....	12
3.2 Metode Penelitian.....	13
3.3 Data Pendukung .....	14
3.4 Populasi Dan Sampel.....	15

3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	16
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>17</b>
4.1 Hasil Desain Kemasan 1.....	11
4.2 Hasil Desain Kemasan 2.....	18
4.3 Pertanyaan Pada Kuesioner .....	19
4.4 Hasil Kuesioner Desain Kemasan.....	20
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>21</b>
5.1 Kesimpulan .....	21
5.2 Saran.....	22
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>23</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.6 Penelitian Terdahulu .....	29
--------------------------------------	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1.1 Kerangka Desain Kemasan Pertama .....	28
Gambar 4.1.2 Hasil Desain Kemasan Pertama .....	28
Gambar 4.2.1 Kerangka Desain Kemasan Pertama .....	30
Gambar 4.2.2 Hasil Desain Kemasan Kedua.....	30
Gambar 4.2.3 Enbal Kacang .....	32
Gambar 4.2.4 Enbal Bunga.....	32
Gambar 4.2.5 Gambar kemasan dari enbal crispy kerang.....	33
Gambar 4.2.6 kemasan dari enbal crispy rumput laut.....	33
Gambar 4.2.7 Ibu Nur Pemilik jualan enbal kacang dan enbal bunga.....	34
Gambar 4.4.1 Jenis Kelamin Responden .....	39
Gambar 4.4.2 Hasil Desain Enbal Kacang .....	40
Gambar 4.4.3 Kemasan Jadi Enbal Kacang .....	40
Gambar 4.4.4 Desain Kemasan Enbal Bunga .....	40
Gambar 4.4.5 Kemasan Jadi Enbal Bunga .....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Halaman Riwayat Hidup.....	37
Lampiran 2. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	38
Lampiran 3. Keterangan Persetujuan Skripsi.....	39
Lampiran 4. Lembar Penilaian Ujian Skripsi Penguji 1.....	40
Lampiran 5. Lembar Penilaian Ujian Skripsi Penguji 2.....	41
Lampiran 6. Berita Acara Ujian Skripsi.....	42
Lampiran 7. Perbaikan (Revisi) Skripsi Penguji 1.....	43
Lampiran 8. Perbaikan (Revisi) Skripsi Penguji 2.....	44

## **ABSTRAK**

### **“DESAIN KEMASAN PRODUK MAKANAN LOKAL KHAS MALUKU TENGGERA (ENBAL KACANG DAN ENBAL BUNGA) BERBASIS COREL DRAW MENGGUNAKAN METODE EKSPLORASI”**

**Oleh :**

**Muhamad Jihad Derwotubun**

*Tujuan dari penelitian ini adalah membuat desain kemasan produk yang lebih menarik dan informatif menggunakan aplikasi CorelDRAW X7 untuk meningkatkan minat beli konsumen. Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, dan kuesioner. Desain kemasan produk yang sudah selesai kemudian dievaluasi dengan menyebarkan kuesioner kepada Masyarakat Maluku Tenggara.*

*Dari hasil penyebaran kuesioner diperoleh hasil, bahwa desain kemasan produk yang telah dibuat mendapatkan hasil yang Positif dari 52 Responden. Hal ini menunjukkan bahwa desain kemasan produk Enbal Kacang dan Enbal Bunga dapat menimbulkan keinginan individu untuk memiliki produk tersebut sehingga dapat meningkatkan minat beli konsumen.*

## **ABSTRACT**

### **“PACKAGING DESIGN OF LOCAL FOOD PRODUCTS SPECIALIZED IN SOUTHEAST MALUKU (BEANS AND ENBAL FLOWERS) BASED ON COREL DRAW USING EXPLORATION METHODS”**

**By :**

**Muhammad Jihad Derwotubun**

*The purpose of this research is to make product packaging designs more attractive and informative using the CorelDRAW X7 application to increase consumer buying interest. This research method uses quantitative research methods. Methods of data collection using observation, and questionnaires. The product packaging design that has been completed is then evaluated by distributing questionnaires to the Southeast Maluku Community.*

*From the results of distributing the questionnaires, it was obtained that the product packaging design that had been made obtained positive results from 52 respondents. This shows that the packaging design for Enbal Peanut and Enbal Bunga products can generate an individual's desire to own these products so as to increase consumer buying interest.*