

# **KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

## **Sekolah budaya Sumba di Weetabula Sumba Barat Daya**

**Nama Mahasiswa : Yatnosius Bani Mata**

**NIM : 14430029**

**Dosen Pembimbing 1 : Dr.Ir.A Tutut Subadyo.,MSIL**

**Dosen Pembimbing 2 : Dr.Ir.Erna Winansih,MT**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG  
2018/2019**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Sebagai sivitas akademika Universitas Merdeka Malang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yatnosius B Mata  
NIM : 14430029  
Program Studi : S1 Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Judul Tugas Akhir : Sekolah Budaya Sumba Di Weetabula SBD

Sepanjang pengetahuan saya dan berdasarkan hasil penelusuran terhadap karya ilmiah maupun gagasan dari berbagai sumber, menyatakan bahwa seluruh materi yang dimuat di dalam dokumen karya Tugas Akhir ini adalah asli dari pemikiran saya. Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam karya Tugas Akhir ini terdapat unsur plagiasi, saya bersedia Tugas Akhir saya dibatalkan, dan atau diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU no. 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, 23 Agustus 2019

Mahasiswa



(Yatnosius B Mata)

## KESEDIAAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Merdeka Malang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yatnosius B Mata  
NIM : 14430029  
Program Studi : S1 Arsitektur  
Fakultas : Teknik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Merdeka Malang berupa Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya Tugas Akhir saya beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) yang berjudul:

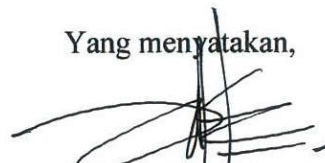
### SEKOLAH BUDAYA SUMBA di WEETABULA SBD

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Merdeka Malang berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan dan mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, memperbanyak dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penyusun dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Malang, 23 Agustus 2019

Yang menyatakan,



(Yatnosius B Mata)

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Merdeka Malang

Judul : Sekola Budaya Sumba di Weetabula SBD  
Penyusun : Yatnosius B Mata  
NIM : 14430029

Setelah melalui proses pengujian di hadapan  
Dewan Penguji pada tanggal 15 AGUSTUS 2019,  
dinyatakan LULUS dengan nilai (.....)

Malang, 23 Agustus 2019

Tim Penguji:

- |                                  |               |         |
|----------------------------------|---------------|---------|
| 1. Dr.Ir.A Tutut Subadyo.,MSIL   | Pembimbing I  | (.....) |
| 2. Dr.Ir.Erna Winansih.,MT       | Pembimbing II | (.....) |
| 3. Dr.Dina Poerwaningsih.,ST, MT | Penguji I     | (.....) |
| 4. Ir.Ph.Agus Sukandar,MT        | Penguji II    | (.....) |

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



(Dr. Ir. Erna Winansih, MT.)

Yatnosius B Mata/14430029  
Sekolaj Budaya Sumba di Weetabula SBD

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas bimbinganNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Maksud dan tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Studi Arsitekur di Universitas Merdeka Malang. Selain itu penulis juga dapat mencoba menerapkan dan membandingkan pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh dibangku kuliah dengan kenyataan yang ada di lingkungan kerja.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun laporan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan-kekurangan lainnya, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak.

Menyadari penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Papa, Mama dan adik-adik tercinta atas curahan kasih sayang, doa dan dorongan baik moril maupun materiil kepada penulis.
2. Bapak Dr.Ir.A Tutut Subadyo.,MSIL sebagai dosen pembimbing pertama yang telah bersedia untuk meluangkan waktu untuk membimbing, memeriksa, serta memberikan petunjuk-petunjuk serta saran dalam penyusunan tugas akhir.
3. Ibu Dr.Ir.Erna Winansih,MT sebagai dosen pembimbing kedua dan selaku Ketua Jurusan Arsitektur. Yang telah bersedia untuk meluangkan waktu membimbing, memeriksa, serta memberikan petunjuk-petunjuk dalam penyusunan tugas akhir.
4. Anggota kopassus dan sahabat-sahabat secangkir kopi serta seluruh teman-teman yang ikut membantu yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga Tuhan Yesus senantiasa melimpahkan kasih karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan laporan ini dan semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Malang, 26 Agustus 2019

Penulis

## ABSTRAK

Sekolah Budaya nantinya akan menjadi sebuah wadah untuk mendidik dan menambah wawasan tentang budaya lokal serta tahu pentingnya menjaga budaya agar tetap hidup, dan juga turut serta dalam mengembangkan potensi budaya. Sekolah Budaya ini diharapkan akan bisa menjadi pertahanan budaya akibat masuknya budaya asing. Disisi lain Sekolah Budaya akan terus mengembangkan seni tradisi yang berakar pada budaya lokal, sehingga akan tetap terjaga. Dalam perencanaannya Sekolah Budaya akan bekerja sama dengan beberapa sekolah yang ada di kabupaten Sumba Barat Daya. Dalam berkegiatan akan dibagi perkelas, yaitu menurut tingkat kelas dari sekolah masing-masing yang akan ikut berpartisipasi dalam dalam Sekolah Budaya, begitu pula untuk kelas umum.

kata kunci: Budaya, Sekolah, Sumba

## DAFTAR ISI

### PERNYATAAN ORISINALITAS

### KESEDIAAN PUBLIKASI

### LEMBAR PENGESAHAN

### KATA PENGANTAR

### ABSTRAK

<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Perencanaan .....	2
1.4 Data Teknis Penunjang Gagasan .....	3
1.4.1 Asumsi Kelayakan Proyek.....	6
1.4.2 Studi Banding .....	6
1.4.3 Tema Perancangan.....	11
<b>TINJAUAN PROYEK.....</b>	<b>12</b>
2.1 Pengertian dan deskripsi proyek.....	12
2.2 Ragam Fungsi.....	13
2.3 Ragam Fungsi.....	14
2.4 Program Kegiatan.....	14
2.5 Pelaku dan Jenis Kegiatan.....	16
2.6 Pengelompokan Kegiatan.....	19
2.7 Penentuan Fasilitas .....	20
2.8 Struktur Organisasi.....	21
2.9 Jangkauan pelayanan .....	22
2.10 Pengungkapan Fisik Berdasarkan Fungsi Dan Citra .....	23
2.11 Program Ruang.....	25
2.11.1 Ruang yang digunakan: .....	25
2.11.2 Jenis ruang .....	28
2.11.3 Peruntukan Dan Syarat Ruang.....	29
2.11.4 Standar Ruang Yang Digunakan .....	30



2.11.5 Perhitungan Besaran Ruang.....	30
2.11.6 Program Ruang Yang Direncanakan .....	39
2.11.7 Skematik hubungan ruang .....	41
2.11.8 Pola Ruang Yang Digunakan.....	43
.....	43
<b>PENENTUAN DAN ANALISIS TAPAK .....</b>	<b>44</b>
3.1 Analisis Penentuan lokasi.....	44
3.2 Pembobotan lokasi .....	44
3.3. Penentuan Tapak Terpilih.....	45
3.4 Pembobotan tapak .....	46
3.5 Data tapak terpilih .....	47
3.6 Analisis Tapak.....	50
3.6.1 Analisis Tautan Lingkungan .....	50
3.6.2 Analisis pandangan keluar dan kedalam tapak .....	51
3.6.3 Analisis Pencapaian dan <i>Building Approach</i> .....	52
3.6.4 Analisis Topografi, Drainase Dan Bentuk Muka Tanah .....	53
3.6.5 Analisis iklim.....	54
3.6.6 Analisis kebisingan.....	56
3.6.7 Sintesis Zooning .....	57
3.6.8 Zooning.....	58
<b>TEMA DAN KONSEP.....</b>	<b>59</b>
4.1 Tema Perancangan .....	59
4.2 Konsep Perancangan .....	60
4.2.1 Konsep dasar.....	60
4.2.2 Konsep bentuk bangunan.....	61
4.2.3 Konsep sirkulasi.....	62
4.2.4 Konsep tata Massa Bangunan .....	63
4.2.5 Konsep Struktur .....	64
4.3 Konsep Utilitas .....	65
4.3.1 Sistem distribusi air .....	65
4.3.2 Pencegah Bahaya Kebakaran.....	66

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: pelaku dan jenis kegiatan .....	16
Tabel 2: perhitungan besaran ruang .....	30
Tabel 3: program ruang yang direncanakan.....	39

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Flora dan Fauna.....	3
Gambar 2 : Peta sebaran kesenian tradisional pulau Sumba.....	4
Gambar 3 : Kain tenun .....	5
Gambar 4 : Parang Sumba.....	5
Gambar 5 : Anahidda dan kaleku.....	5
Gambar 6 : Ngangsu Kawruh.....	7
Gambar 7 : Penari.....	7
Gambar 8 : Bangunan sekolah .....	9
Gambar 9 : Pavilion tamu .....	9
Gambar 10 : Penenun .....	10
Gambar 11 : Berkebun .....	11
Gambar 12 : Pengelompokan kegiatan .....	19
Gambar 13 : Penentuan fasilitas.....	20
Gambar 14: jangkauan pelayanan kegiatan belajar.....	22
Gambar 15 : Jangkauan pelayanan sekolah .....	22
Gambar 16 : Pola pemukiman Suku Sumba dusun Prai Goli, Weiwuli dan Weikawolu .....	23
Gambar 17: Kampung adat Prai Ijing .....	24
Gambar 18: Pembagian sumbu kosmologis secara vertikal pada rumah Sumba..	24
Gambar 19 : Posisi penari Tarian kadinggang .....	25
Gambar 20 : Posisi penari Tarian kabokang .....	25
Gambar 21 : Posisi penari Kataga Sumba Tengah.....	26
Gambar 22 : Posisi penari Gaza Kako .....	26
Gambar 23 : Posisi penari Woleka.....	26
Gambar 24 : Posisi penari Kataga Sumba Barat .....	26
Gambar 25 : Pameran dalam dan luar ruangan .....	27
Gambar 26 : Alat musik tradisional .....	27
Gambar 27 : Hubungan Ruang kafetaria.....	41
Gambar 28 : Hubungan Ruang fasilitas pendidikan dan penelitian budaya .....	41
Gambar 29 : Hubungan Ruang pertunjukan .....	41

Gambar 30 : Hubungan Ruang pengelola .....	42
Gambar 31 : Hubungan Ruang pameran seni kriya .....	42
Gambar 32: Skema tata ruang dan hirarki pada pemukiman adat Sumba .....	43
Gambar 33 : Kampung tarung.....	43
Gambar 34: Peta Administrasi Kab Sumba Barat Daya .....	44
Gambar 35: Lokasi terpilih .....	45
Gambar 36 : Kelurahan Wee Londa.....	46
Gambar 37: Kelurahan Kadi Pada .....	46
Gambar 38 : Tapak terpilih .....	47
Gambar 39 : Batas batas Tapak.....	49
Gambar 40 : Analisis Tautan lingkungan.....	50
Gambar 41 : Analisis View .....	51
Gambar 42: Analisis Pencapaian .....	52
Gambar 43 : Analisis Topografi.....	53
Gambar 44 : Analisis Angin.....	54
Gambar 45 : Analisis Matahari .....	55
Gambar 46 : Analisis kebisingan .....	56
Gambar 47 : Sintesis Zooning.....	57
Gambar 48 : Zooning .....	58
Gambar 49: Konsep Desain Segitiga Semiotik.....	60
Gambar 50: Referent desain.....	61
Gambar 51 : Bentuk dasar desain bangunan .....	61
Gambar 52 : Sirkulasi dalam tapak .....	62
Gambar 53 : Bentuk dasar desain bangunan .....	63
Gambar 54 : Konsep struktur .....	64
Gambar 55 : Distribusi air.....	65
Gambar 56 : Pencegah kebakaran .....	66