

SKRIPSI

RANCANG BANGUN WEBSITE GALERI MOTIF KAIN TENUN INDONESIA MENGGUNAKAN METODE WATERFALL



Oleh:

**BRUNO CEME MALA
NIM: 18083000085**

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA
MALANG
2023**

RANCANG BANGUN WEBSITE GALLERY MOTIF KAIN TENUN INDONESIA MENGGUNAKAN METODE WATERFALL



SKRIPSI

Diajukan kepada
Program S1 Sistem Informasi Universitas Merdeka Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Komputer (S.Kom)

Oleh :

Bruno Ceme Mala

NIM : 18083000085

**PROGRAM STUDI S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA
MALANG
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN


Judul : Rancang Bangun Website
Galeri Motif Kain Tenun Indonesia Menggunakan Metode
Waterfall
Nama : Bruno Ceme Mala
NIM : 18083000085
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Universitas : Merdeka Malang
Disetujui pada tanggal : 25 Januari 2023

Dosen Pembimbing



Arif Saivul Affandi, S.Kom., M.M.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknologi Informasi

Dr. Marsiana Andarwati, SE., MSi.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Bruno Ceme Mala
NIM : 18083000085
Judul : Rancang Bangun Website Galeri Motif Kain Tenun
Indonesia Menggunakan Metode Waterfall
Telah dipertahankan didepan dosen penguji
Hari : Selasa
Tanggal : 31 Januari 2023
Tempat : Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Merdeka Malang

Susunan Dewan Penguji

Dosen Penguji 1



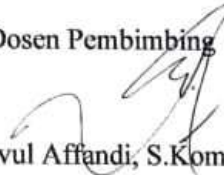
Kukuh Yudhistiro, S.Kom.,M.Kom

Dosen Penguji 2



Devita Maulina Putri, S.ST., M.Pd

Dosen Pembimbing



Arif Saivul Affandi, S.Kom.,M.M

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer

Malang, 31 Januari 2023

Dekan Fakultas Teknologi Informasi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Marlana Andarwati, SE., MSi.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Bruno Ceme Mala
NIM : 18083000085
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Informasi
Universitas : Merdeka Malang

Mengatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan mengenai Tugas Akhir yang telah saya susun sekarang ini :

1. Masih belum pernah diajukan oleh orang lain dalam rangka memperoleh gelar akademik Sarjana Strata 1.
2. Tidak memiliki kesamaan dengan karya-karya tulis ilmiah yang sudah di tulis dan diterbitkan orang lain.
3. Setiap kutipan yang bersumber dari karya orang lain pada naskah ini, selalu disebutkan sumber referensinya dan tertulis secara resmi dalam daftar pustaka.

Atas dasar pernyataan tersebut, apabila di dalam naskah ini terbukti ada unsur-unsur plagiasi maka saya bersedia menyatakan karya tulis ilmiah akademik Tugas Akhir ini digugurkan dan dengan segala konsekuensi yang menyertai termasuk gelar akademik yang diperoleh.

Malang, 31 Januari 2023



Bruno Ceme Mala

MOTTO

“Lebih baik gagal dalam mencoba,daripada tidak sama sekali”.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua Orang tua saya, Bapak Mikhael Wawo dan Ibu Yasintha Lo'a yang sudah membesarkan, membimbing dan mendukung saya dalam proses pendidikan sehingga saya boleh meraih kesuksesan dan menggapai mimpi-mimpi saya.
2. Kakak saya, Armin Burga Lowa, Siprianus Mere, Richardus Meo Ebu, Alexander Tai Mala yang selalu memberikan semangat dan terus mendukung saya dengan caranya masing-masing.
3. Almamater saya, Universitas Merdeka Malang.
4. Teman-teman seangkatan Fakultas Teknologi Informasi.

KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat, petunjuk, serta kekuatan-Nya penulis dimampukan untuk melakukan penelitian dan menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul :

“Rancang Bangun Website Galeri Motif Kain Tenun Indonesia Menggunakan Metode Waterfall”. Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Merdeka Malang, Prof., Dr. Anwar Sanusi, S.E., M.Si. dan Dekan Fakultas Teknologi Informasi, Dr. Mardiana Andarwati, S.E., MSi.
2. Bapak Galandaru Swalaganata, S.Si., M.Si selaku ketua program studi Fakultas Teknologi Informasi.
3. Bapak Arif Saivul Affandi, S.Kom.,M.M. selaku dosen pembimbing yang dengan setia telah memberikan arahan bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Jajaran dosen dan staf jurusan Sistem Informasi Universitas Merdeka Malang.
5. Kedua orang tuaku yang tercinta, Bapak Mikhael Wawo dan Ibu Yasintha Lo'a, serta kakak Armin Burga Lowa,Siprianus Mere,Richardus Meo Ebu,Alexasander Tai Mala yang selalu memberikan doa, semangat dan mendukung.
6. Teman-teman semua yang telah memberikan semangat, dukungan serta bantuan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh pihak yang berperan secara langsung dan tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal skripsi ini tentu memiliki banyak kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan proposal ini. Semoga karya ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Malang, 31 Januari 2023

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 BatasanMasalah.....	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	3
2.1 Landasan Teori.....	3
2.2 Penelitian Terdahulu	5
BAB III METODE PENELITIAN	6
3.1 Tahap Penelitian.....	6

3.2 Metode Pengumpulan Data	12
3.3 Perancangan	14
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	17
4.1 Hasil Penelitian	17
4.2 Uji Coba Produk.....	22
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	25
5.1 Kesimpulan	25
5.2 Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	5
Tabel 3.1 Keterangan Simbol ERD.....	9
Tabel 3.2 Data Admin	10
Tabel 3.3 Data Kategori	10
Tabel 3.4 Data Galeri	10
Tabel 3.5 Data Provinsi.....	14
Tabel 4.1 Pengujian Halaman Utama.....	23
Tabel 4.2 Pengujian Halaman Admin	24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Metode waterfall menurut bassil.....	6
Gambar 3.2 Flowcart Aplikasi	8
Gambar 3.3 Perancangan ERD.....	9
Gambar 3.4 Desain Interface Halaman Login Admin	11
Gambar 3.5 Desain Interface Halaman Utama	11
Gambar 3.6 Use Case Diagram	16
Gambar 4.1 Halaman Utama Website Motif Kain Tenun	17
Gambar 4.2 Halaman Home Website Motif Kain Tenun	18
Gambar 4.3 Halaman Gallery Motif Kain Tenun	19
Gambar 4.4 Halaman Login Admin	20
Gambar 4.5 Halaman Dashboard Website Kain Tenun.....	21
Gambar 4.6 Halaman Dashboard	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. BERITA ACARA BIMBINGAN	28
Lampiran 2. HALAMAN PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL	30
Lampiran 3. HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	31
Lampiran 4. HALAMAN PENILAIAN UJIAN SKRIPSI	32
Lampiran 5. HALAMAN BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI	33
Lampiran 6. HALAMAN REVISI UJIAN SKRIPSI	34

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang kaya akan keberagaman budaya, adat istiadat dan tradisi salah satunya yaitu Kain Tenun. Kain tenun yang ada di Indonesia umumnya memiliki corak dan motif yang berbeda-beda dari setiap provinsi. Penelitian ini bertujuan untuk mempromosikan motif kain tenun dari 34 provinsi yang ada di Indonesia, dengan merancang dan membangun sistem informasi promosi berbasis web. Aplikasi ini menggunakan bahasa pemrograman PHP dengan menggunakan Mysql sebagai database.

Metode pengembangan perangkat lunak menggunakan waterfall. Instrumen pengumpulan data pada penelitian menggunakan observasi dan studi pustaka. Hasil akhir penelitian ini adalah “Rancang Bangun Website Galery Motif Kain Tenun Indonesia Menggunakan Metode Waterfall”. Aplikasi yang dibuat mampu meningkatkan kebutuhan akan data dan informasi dari promosi kain tenun yang ada di berbagai provinsi yang ada di Indonesia ke konsumen (pengunjung) tanpa harus datang ke masing-masing daerah.

ABSTRACT

Indonesia is a country that is rich in cultural diversity, customs and traditions, one of which is woven fabrics. Woven fabrics in Indonesia generally have different patterns and motifs from each province. This research aims to promote woven fabric motifs from 34 different provinces. in Indonesia, by designing and building a web-based promotional information system. This application uses the PHP programming language using MySQL as a database.

The software development method uses a waterfall. Data collection instruments in research use observation and literature study. The final result of this research is "Design of Indonesian Weaving Cloth Motif Gallery Websites Using the Waterfall Method". weaving in various provinces in Indonesia to consumers (visitors) without having to come to each region.