

SKRIPSI

**PERANCANGAN UI/UX UNTUK APLIKASI BARBERSHOP
RAYZEL HAIRCUT DENGAN METODE HUMAN
CENTERED DESIGN**



Oleh :

GARVASILUS MARIANO GAMPUR

NIM : 20083000046

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

2024

**PERANCANGAN UI/UX UNTUK APLIKASI BARBERSHOP
RAYZEL HAIRCUT DENGAN METODE HUMAN
CENTERED DESIGN**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Pernyataan
Mendapatkan Gelar Sarjana Sistem Informasi (S.Kom.)

Oleh :

GARVASILUS MARIANO GAMPUR

NIM : 20083000046

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

2024

MOTTO

“JANGAN PROTES KALAU BERPROSES TANPA PROGRESS”

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

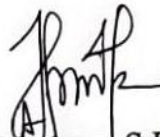
Nama : Garvasilus Mariano Gampur
NIM : 20083000046
Program Studi : Sistem Informasi
Bidang Kajian : Perancangan UI/UX
Judul Tugas Akhir : Perancangan UI/UX Untuk Aplikasi Barbershop
Rayzel Haircut Dengan Metode Human Centered
Design


Malang, 15 Juli 2024

DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi
S1 Sistem Informasi

Dosen Pembimbing


Luthfi Fadana, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0711059203


Himawan Pramaditya, S.Kom., M.Kom.
NIDN. 0716098405

Dekan
Fakultas Teknologi Informasi


Dr. Mardiana Andarwati, SE., M.Si.
NIDN. 0716037601

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Garvasilus Mariano Gampur
NIM : 20083000046
Judul : Perancangan UI/UX Aplikasi Barbershop Rayzel
Haircut Dengan Metode Human Centered Design

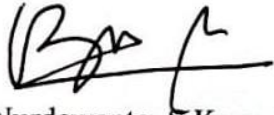
Telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada,

Hari : Kamis
Tanggal : 18 Juli 2024
Tempat : Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Merdeka Malang

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji

Sekretaris Penguji



Bambang Nurdewanto, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0005027501

Himawan Pramaditya, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0716098405

Anggota Penguji



Dr. Mardiana Andarwati, SE., M.Si
NIDN. 0716037601

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sistem Informasi

Malang, 31 Juli 2024

Dekan Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Merdeka Malang



Dr. Mardiana Andarwati, SE., M.Si
NIDN. 0716037601

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Garvasilus Mariano Gampur
NPM : 20083000046
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Judul : **PERANCANGAN UI/UX UNTUK APLIKASI
BARBERSHOP RAYZEL HAIRCUT DENGAN
METODE HUMAN CENTERED DESIGN**

Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Merdeka Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

“ PERANCANGAN UI/UX UNTUK APLIKASI BERBERSHOP RAYZEL
HAIRCUT DENGAN METODE HUMAN CENTERED DESIGN ”

Adalah benar benar hasil karya saya dan bukan karya orang lain (plagiasi/jiplakan)
serta tidak didasarkan pada data palsu, baik sebagian maupun keseluruhan kecuali
dalam bentuk kutipan daftar pustaka

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila ternyata
di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, maka
saya bersedia mendapatkan sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik
sesuai dengan peraturan perundang -undangan yang berlaku.

Malang, 31 2024
Yang membuat pernyataan



(Garvasilus Mariano Gampur)

ABSTRAK

Saat ini, banyak layanan tradisional yang beralih ke platform online untuk meningkatkan efektivitas, efisiensi dan kepuasan pelanggan. Barbershop Rayzel Haircut juga mengikuti tren ini dengan mengembangkan platform digital yang memudahkan pelanggan untuk mendapatkan informasi dan memesan layanan. Namun Rayzel Haircut masih ada kendala dalam minimnya informasi terpusat mengenai yang tersedia. Informasi tentang lokasi, jenis layanan, tarif, dan jadwal operasional barbershop sering kali sulit diakses oleh masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk merancang desain UI/UX aplikasi dengan menggunakan metode Human-Centered Design (HCD) yang berfokus pada kebutuhan, keinginan, dan keterampilan pengguna dalam setiap tahap perancangan pada aplikasi Rayzel Haircut nantinya. Hasil penelitian yang didapatkan skor efektivitas 92%, ini merupakan suatu hal yang berada diatas rata-rata serta skor efisiensi juga mendapatkan 0,05 per detik ini menunjukkan bahwa pengguna dapat menyelesaikan skenario tugas dengan waktu yang cepat dan skor yang diperoleh dari responden, diperoleh nilai akhir SUS sebesar 84, yang menunjukkan tingkat acceptability yang tinggi. Hasil perhitungan ini menempatkan desain UI/UX Rayzel Haircut dalam kategori grade B, yang mengindikasikan bahwa desain ini telah memenuhi kebutuhan pengguna dengan baik.

Kata Kunci : *Perancangan User Interface, User Experience, Usability Testing, System Usability Scale (SUS),*

ABSTRACT

Nowadays, many traditional services are turning to online platforms to improve effectiveness, efficiency and customer satisfaction. Rayzel Haircut Barbershop also follows this trend by developing a digital platform that makes it easy for customers to get information and order services. However, Rayzel Haircut still has obstacles in the lack of centralized information about what is available. Information about the location, type of service, rates, and operating schedule of the barbershop is often difficult for the public to access. This study aims to design the UI/UX design of the application using the Human-Centered Design (HCD) method that focuses on the needs, desires, and skills of users in each stage of design in the Rayzel Haircut application later. The results of the study obtained an effectiveness score of 92%, this is something that is above average and the efficiency score also gets 0.05 per second, this shows that users can complete task scenarios quickly and the score obtained from respondents, the final SUS value is 84, which indicates a high level of acceptability. The results of this calculation place the Rayzel Haircut UI/UX design in the B grade category, which indicates that this design has met user needs well.

Keywords: *User Interface Design, User Experience, Usability Testing, System Usability Scale (SUS),*

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan persembahan teristimewa untuk :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala karunia, rahmat, serta hidayahnya sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik
2. Untuk orang tua saya dan kakak perempuan saya, mereka adalah orang yang hebat, selalu memberikan doa yang tulus untuk kesuksesan anaknya, dan selalu melindungi keluarganya.
3. Untuk teman-teman dan sahabat yang sama sama berjuang dalam penyusunan skripsi ini

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan penuh rasa syukur dan rendah hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi dalam penelitian ini.

Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas kasih, rahmat, dan petunjuk-Nya yang senantiasa melimpahkan keberkahan dalam setiap langkah perjalanan penelitian ini. Semua ini adalah anugerah-Nya, dan dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa tanpa-Nya, tak ada yang mungkin tercapai.

Terima kasih kepada dosen pembimbing, Bapak Himawan Pramaditya, S.Kom., M.Kom, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan yang sangat berarti. Keberhasilan penelitian ini tidak lepas dari kesabaran dan pemahaman beliau, yang senantiasa memberikan pandangan kritis dan membantu memperbaiki setiap aspek penelitian.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak Rayzel Haircut, Kota Ruteng, yang telah memberikan izin dan kerjasama dalam pelaksanaan penelitian. Kerjasama yang baik dari pihak barbershop Rayzel Haircut menjadi kunci keberhasilan penelitian ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan di kampus yang saling berbagi pengalaman dan pengetahuan. Kalian adalah sumber inspirasi dan dukungan yang luar biasa.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa setiap langkah dalam penelitian ini adalah hasil kerjasama dan dukungan dari berbagai pihak. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan masyarakat.

Terima kasih kepada semua yang telah berperan dan berkontribusi dalam keberhasilan penelitian ini.

Semoga Tuhan memberkati kita semua.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya Panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan segala kebaikan dari Bunda Maria, atas berkat, rahmat serta bimbingan-Nya selama proses skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERANCANGAN UI/UX UNTUK APLIKASI BARBERSHOP RAYZEL HAIRCUT DENGAN METODE HUMAN CENTERED DESIGN”

Selama proses penulisan skripsi tidak terlepas dari berbagai kesulitan. Namun, berkat, bimbingan, bantuan, nasihat, motivasi, dan saran dari berbagai pihak segala hambatan mampu diatasi dengan baik. Oleh karena itu kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Dr. Mardiana Andarwati, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
2. Ibu Luthfi Indana, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
3. Bapak Himawan Pramaditya, S.Kom., M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang
5. Bapak dan Ibu Karyawan S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang

Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan.

Malang, 31 Juli 2024

Garvasilus Mariano Gampur

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
MOTTO	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Batasan Penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	4
2.2 Landasan Teori	6
2.2.1 User Interface (UI).....	6
2.2.2 User Experience (UX)	6
2.2.3 Human Centered Design (HCD).....	7
2.2.4 Barbershop	8
2.2.5 Use Flow	8
2.2.6 Prototype.....	9
2.2.7 Wireframe	9
2.2.8 Usability testing	10
2.2.9 System Usability Scale	10

BAB III METODE PENELITIAN.....	12
3.1 Model Penelitian.....	12
3.2 Model Pengembangan HCD.....	12
3.3 Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	13
3.3.1 Inspire	13
3.3.2 Ideate.....	17
3.3.3 Implement	35
3.4 Populasi dan Sampel	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5.1 Studi Kepustakaan	38
3.5.2 Wawancara.....	38
3.5.3 Kuesioner	39
3.6 Teknik Analisis Data	39
3.6.1 Skenario tugas.....	39
3.6.2 System Usability Scale	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Pengembangan ideate.....	43
4.1.1 Prototype.....	43
4.1.2 Tipografi	52
4.1.3 Warna.....	52
4.1.4 Prototyping	53
4.2 Uji Coba Implementation	53
4.2.1 Uji Coba Skenario Tugas Efektivitas	53
4.2.2 Uji Coba Skenario Tugas Efisiensi.....	54
4.2.3 Uji Coba System Usability Scale.....	55
4.3 Pembahasan	57
BAB V PENUTUP.....	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
HASIL CEK PLAGIASI.....	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil Hasil Penelitian terdahulu.....	5
Tabel 3. 1 Wawancara Pemilik Barbershop.....	14
Tabel 3. 2 Wawancara Pengunjung barbershop.....	15
Tabel 3. 3 Permasalahan Calon Pengguna	16
Tabel 3. 4 Skenario Tugas.....	36
Tabel 3. 4 Kuesioner System Usability Scale	36
Tabel 3. 5 Skor SUS.....	37
Tabel 3. 6 Penilaian SUS	41
Tabel 4. 1 Hasil Skenario Tugas Efektivitas.....	53
Tabel 4. 2 Perhitungan Skenario Tugas Efektivitas	54
Tabel 4. 3 Hasil Skenario Tugas Efisiensi (time on task).....	54
Tabel 4. 4 Hasil Skenario Tugas Efisiensi (complete task)	55
Tabel 4. 5 Hasil Perhitungan Skor SUS.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Metode Human Centered Design	8
Gambar 2. 2 Contoh User Flow	9
Gambar 2. 3 Contoh Wireframe.....	10
<i>Gambar 3. 1 Tahapan UCD.....</i>	<i>12</i>
Gambar 3. 2 Tahapan Penelitian	13
<i>Gambar 3. 3 Sitemap Aplikasi Reyzal Haircut</i>	<i>18</i>
Gambar 3. 4 User Flow Login/Register/Lupa Password	20
Gambar 3. 5 User Flow Pemesanan Barbershop dan lpgin/register.....	21
Gambar 3. 6 User Flow Tambahkan Service Favorit.....	22
Gambar 3. 7 User Flow Mengedit Profile.....	22
Gambar 3. 8 Melihat Service Favorit.....	23
Gambar 3. 9 User Flow Melihat Riwayat Pesanan	23
Gambar 3. 10 User Flow Logout Akun.....	24
Gambar 3. 11 User Flow Admin Edit Profile	24
Gambar 3. 12 Admin Menambahkan Service.....	25
Gambar 3. 13 Admin Edit & menghapus Service.....	25
Gambar 3. 14 Wireframe Landing Page	26
Gambar 3. 15 Wireframe Menu Utama/Home.....	27
Gambar 3. 16 wireframe menu detail barbershop.....	28
Gambar 3. 17 Wireframe menu tahap pemesanan service (booking) dan login/register	29
Gambar 3. 18 Wireframe Riwayat Pesanan	30
Gambar 3. 19 Wireframe Halaman Menu Profile, Edit Profile, Service Favorit, dan Logout	31
Gambar 3. 20 Wireframe halaman home admin	31
Gambar 3. 21 Wireframe halaman Admin Edit Profile	32
Gambar 3. 22 Wireframe halaman Detail Service	32
Gambar 3. 23 Wireframe tambahkan service dan edit service admin.....	33
Gambar 3. 24 Wireframe Pesanan Admin	34
Gambar 3. 25 Wireframe Riwayat Pesanan Admin.....	35
Gambar 4. 1 Prototype Landing Page	43

Gambar 4. 2 Prototype Menu Utama/Home	44
Gambar 4. 3 Prototype Halaman Detail Barbershop Rayzel Haircut.....	45
Gambar 4. 4 Prototype Halaman Servcie/booking dan login/register	46
Gambar 4. 5 Prototype Riwayat pesanan	47
Gambar 4. 6 Prototype halaman menu Profile, Edit Profile, Service Favorit, dan Logout	47
Gambar 4. 7 Prototype menu home (admin).....	48
Gambar 4. 8 Prototype Admin Edit profile.....	49
Gambar 4. 9 Prototype Halaman Detail Service (Admin)	50
Gambar 4. 10 Prototype Tambahkan service dan edit service (Admin)	50
Gambar 4. 11 Prototype Pesanan	51
Gambar 4. 12 Prototype Riwayat Pesanan (Admin)	52
Gambar 4. 13 Font Work Sans pada Prototype Rayzel Haircut.....	52
Gambar 4. 14 Warna prototype Aplikasi Rayzel Haircut	52
Gambar 4. 15 Prototyping.....	53
Gambar 4. 17 Tingkat Skor SUS.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A. Dokumentasi Penyebaran Kuesioner.....	65
LAMPIRAN B. Dokumentasi Skenario Tugas.....	65
LAMPIRAN C. Surat Keterangan Pemeriksaan Kemiripan.....	66
LAMPIRAN D. Form acc revisi ujian skipsrsi dosen penguji 1	67
LAMPIRAN E. Form acc revisi ujian skipsrsi dosen penguji 2	68

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Garvasilus Mariano Gampur
Nim : 20083000046
Tempat / Tanggal lahir : Ruteng, 19 Juni 2002
Alamat Asal : Woang RT 012 RW 005 Kec. Langke
Rembong Kel. Pitak Kab. Manggarai
Alamat di Malang : Jl. Pisang Candi Barat
Email : 20083000046@student.unmer.ac.id
Pekerjaan : Belum bekerja

Pendidikan Formal :

2009 - 2014 : TKK INVIOLATA RUTENG
2015 - 2017 : SDK RUTENG V
2018 - 2020 : SMPK IMMACULATA RUTENG
2020 - 2024 : SMAK SETIA BAKTI RUTENG
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG