

SKRIPSI

**PERANCANGAN *USER INTERFACE* BERBASIS *WEBSITE*
TEMPAT WISATA YANG BERADA DI WILAYAH
KALIMANTAN TIMUR DENGAN METODE *DESIGN*
*THINKING***



Oleh :

Kevin Ace Alvaro Gideon
NIM: 19083000044

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA
MALANG
2023**

**PERANCANGAN *USER INTERFACE* BERBASIS *WEBSITE*
TEMPAT WISATA YANG BERADA DI WILAYAH
KALIMANTAN TIMUR DENGAN METODE *DESIGN*
*THINKING***



SKRIPSI

Diajukan untuk Penelitian Skripsi
Pada Program S1 Sistem Informasi
Universitas Merdeka Malang

Oleh :

Kevin Ace Alvaro Gideon
NIM: 19083000044

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA
MALANG
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Kevin Ace Alvaro Gideon
NIM : 19083000044
Universitas : Merdeka Malang
Fakultas : Teknologi Informasi
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Judul Skripsi : Perancangan *User Interface* Berbasis *Website* Tempat
Wisata Yang Berada Di Wilayah Kalimantan Timur
Dengan Metode *Design Thinking*

Malang, 28 Agustus 2023

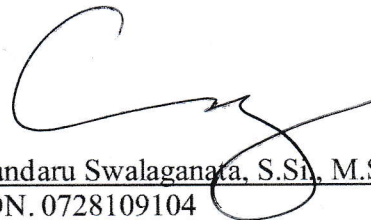
DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi

Dosen Pembimbing



Galandaru Swalaganata, S.Si., M.Si
NIDN. 0728109104



Galandaru Swalaganata, S.Si., M.Si
NIDN. 0728109104

Dekan

Fakultas Teknologi Informasi



Dr. Mardiana Andarwati, SE., Msi.
NIDN. 0716037601

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERANCANGAN *USER INTERFACE* BERBASIS *WEBSITE* TEMPAT WISATA YANG BERADA DI WILAYAH KALIMANTAN TIMUR DENGAN METODE *DESIGN THINKING*

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Kevin Ace Alvaro Gideon

19083000044

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 28 Agustus 2023

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji


Dr. Mardiana Andarwati, SE., M.Si.

NIDN. 0716037601

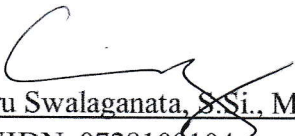
Sekretaris Penguji


Viry Puspaning Ramadhan, A.Md.Li.,

S.Kom., M.Kom.

NIDN. 725019602

Anggota Penguji


Galandaru Swalaganata, S.Si., M.Si

NIDN. 0728109104

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana/Ahli Madya Komputer

Malang, 28 Agustus 2023
Dekan Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Merdeka Malang


Dr. Mardiana Andarwati, SE., M.Si.

NIDN. 0716037601

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Kevin Ace Alvaro Gideon
NIM : 19083000044
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Bidang Kajian : Teknologi Informasi
Judul : Perancangan *User Interface* Berbasis *Website* Tempat Wisata Yang Berada Di Wilayah Kalimantan Timur Dengan Metode *Design Thinking*.
Lokasi Tempat Penelitian : Dinas Pariwisata Provinsi Kalimantan Timur.
Alamat Asal Rumah : Jl. Poros Muara Wahau, Ds. Jak Luay, Kec. Muara Wahau, Kab. Kutai Timur, Kalimantan Timur.
No. Telp/Email : 082271391198 / kevn.gid@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar melakukan penelitian dan penulisan skripsi tersebut diatas benar-benar karya saya dan tidak melakukan plagiasi, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak kebenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku.

Malang, 28 Agustus 2023

Peneliti



Kevin Ace Alvaro Gideon

MOTTO

“ Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.”

Yesaya 41:10 (TB)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan seluruhnya kepada kedua orang tua saya, Papi dan Mami. Yang dimana selalu mendoakan saya dalam keadaan apapun, selalu mensupport saya dalam segala situasi, yang selalu memberi harapan kepada saya kalau saya itu sebenarnya bisa melewati semua rintangan yang menghalangi saya. Dan juga terimakasih kepada diri saya sendiri yang tetap bertahan sampai sekarang ini dan setelah ini kehidupan yang sesungguhnya akan segera dihadapi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan Hidayah-Nyapenulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **PERANCANGAN *USER INTERFACE* BERBASIS *WEBSITE* TEMPAT WISATA YANG BERADA DI WILAYAH KALIMANTAN TIMUR DENGAN METODE *DESIGN THINKING***. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada orang-orang yang telah berperan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini, antara lain :

1. Ibu Dr. Mardiana Andarwati, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
2. Bapak Galandaru Swalaganata, S.Si., M.Si selaku Ketua Program S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
3. Bapak Galandaru Swalaganata, S.Si., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang
5. Bapak dan Ibu Karyawan S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang
6. Ibu dan Bapak serta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan dukungan moril dan spirituil.
7. Teman-teman mahasiswa Program S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang
8. Seluruh pihak yang berperan secara langsung dan tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari keterbatasan penelitian ini karena keterbatasan peneliti. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga karya yang sederhana dapat memberi manfaat bagi semua pihak.

Malang, 10 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Batasan Penelitian	3
BAB II	4
2.1 Landasan Teori.....	4
2.1.1 Perancangan	4
2.1.2 Wisata.....	4
2.1.3 UI (User Interface)	5
2.1.4 Desain.....	5
2.1.5 Website.....	6
2.1.6 Design Thinking.....	7
2.1.7 User Acceptance Testing (UAT).....	9
2.2 Penelitian Terdahulu	11
BAB III.....	13
3.1 Desain Penelitian.....	13
3.1.1 Analisis Permasalahan	14

3.1.3 Pengumpulan Data	14
3.1.4 Empathize.....	15
3.1.5 Define	15
3.1.6 Ideate	15
3.1.7 Prototype	15
3.1.8 Test.....	15
3.2 Gambaran Umum Website.....	17
3.2.1 Flowchart	17
3.2.2 Flowmap.....	18
3.3 <i>Wireframe</i>	19
3.3.1 Beranda	19
3.3.2 Tampilan Destination Wisata.....	20
3.3.3 Tampilan Pilihan Wisata.....	21
3.3.4 Tampilan Paket Berlibur	22
3.3.5 Tampilan Tentang Website	23
3.4 Lokasi Penelitian.....	23
3.5 Obyek Penelitian	23
BAB IV	24
4.1 Hasil Tahap Pengembangan.....	24
4.1.1 Empathize.....	24
4.1.2 Define	24
4.1.3 Ideate	26
4.2 Hasil <i>Prototype</i>	30
4.2.1 Tampilan Halaman Awal	30
4.2.2 Tampilan Destination Wisata.....	31
4.2.3 Tampilan dari Paket Wisata	41
4.2.4 Tampilan Tentang Website	42
4.3 Testing.....	42
BAB V.....	46
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perhitungan Skala Likert	9
Tabel 2. 2 Kriteria Interpretasi Skor	10
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3. 1 Pertanyaan Kuisisioner UAT	16
Tabel 4. 1 Tabel Asumsi	24
Tabel 4. 2 Dugaan Pernyataan.....	25
Tabel 4. 3 Tabel Outcomes	25
Tabel 4. 4 Gambar Brainstorming 1 dan 2.....	27
Tabel 4. 5 Gambar Brainstorming 3 dan 4.....	28
Tabel 4. 6 Gambar Brainstorming 5	29
Tabel 4. 7 Pertanyaan kuisisioner	42
Tabel 4. 8 Hasil Perhitungan Responden	43
Tabel 4. 9 Hasil Perhitungan Presentase	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur penyusunan penenelitian	13
Gambar 3. 2 Flowchart.....	17
Gambar 3. 3 Flowmap.....	18
Gambar 3. 4 <i>Wireframe</i> Beranda	19
Gambar 3. 5 Wireframe Destination Wisata	20
Gambar 3. 6 Wareframe Tampilan Wisata	21
Gambar 3. 7 Wareframe Paket Berlibur.....	22
Gambar 3. 8 Wareframe Paket Berlibur.....	23
Gambar 4. 1 Tampilan Awal Website Wisata Kalimantan Timur	30
Gambar 4. 2 Tampilan Destination Wisata	31
Gambar 4. 3 Isi dari Wisata Kepulauan Derawan.....	32
Gambar 4. 4 Isi dari Wisata Maratua	33
Gambar 4. 5 Isi dari Wisata Labuan Cermin.....	34
Gambar 4. 6 Isi dari Wisata Beras Basah.....	35
Gambar 4. 7 Isi dari Wisata Bukit Batu Dinding	36
Gambar 4. 8 Isi dari Wisata Pantai Biduk-Biduk.....	37
Gambar 4. 9 Isi dari Wisata Bukit Bangkirai	38
Gambar 4. 10 Isi dari Wisata Masjid Islamic Center	39
Gambar 4. 11 Isi dari Wisata Danau Nyadeng.....	40
Gambar 4. 12 Tampilan dari Paket Wisata	41
Gambar 4. 13 Tampilan Tentang Website	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Halaman Riwayat Hidup	50
Lampiran 2. Halaman Plagiasi	51
Lampiran 3. Halaman Persetujuan Skripsi.....	52

ABSTRAK

Dalam beberapa tahun terakhir, kepariwisataan berkelanjutan menjadi fokus utama di industri pariwisata global. Lingkungan dianggap aset berharga dalam industri ini, dan konsep pariwisata berkelanjutan terintegrasi dalam perencanaan pengembangan destinasi wisata. Pariwisata memiliki hubungan erat dengan lingkungan dan masyarakat manusia, di mana keduanya saling memengaruhi. Kemajuan teknologi dan internet, khususnya *User Interface* (UI), memainkan peran penting dalam mempromosikan destinasi wisata dengan meningkatkan kenyamanan pengguna. Saat ini, internet menjadi medium komunikasi utama dalam industri pariwisata, dan situs web efektif dalam promosi dan distribusi informasi. Provinsi Kalimantan Timur di Indonesia memiliki potensi wisata yang beragam, termasuk wisata alam, budaya, rekreasi, dan kuliner. Tempat ini memiliki warisan budaya dan keindahan alam yang menarik, menarik minat wisatawan lokal dan internasional. Situs web adalah alat penting dalam mempromosikan destinasi ini kepada semua orang.

Kata kunci: Pariwisata; Teknologi; *User Interface*; Situs Web

ABSTRACT

In recent years, sustainable tourism has become a major focus in the global tourism industry. The environment is considered a valuable asset in this industry, and the concept of sustainable tourism is integrated in the development planning of tourist destinations. Tourism has a close relationship with the environment and human society, where both influence each other. Advances in technology and the internet, particularly User Interface (UI), play an important role in promoting tourist destinations by improving user convenience. Currently, the internet is becoming the main communication medium in the tourism industry, and websites are effective in promotion and information distribution. The province of East Kalimantan in Indonesia has diverse tourism potential, including natural, cultural, recreational, and culinary tourism. It has attractive cultural heritage and natural beauty, attracting local and international tourists. A website is an important tool in promoting this destination to everyone.

Keywords: *Tourism; Technology; User Interface; Website*