

SKRIPSI

**ANALISA DAN PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MOBILE
PENJUALAN MENGGUNAKAN METODE DESIGN
THINKING PADA GESTA BATIK**



Oleh:

Cynthia Yuniar Nurul Anisa
NIM: 19083000110

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA
MALANG
2023**

**ANALISA DAN PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MOBILE
PENJUALAN MENGGUNAKAN METODE DESIGN
THINKING PADA GESTA BATIK**



SKRIPSI

Diajukan kepada
Program S1 Sistem Informasi Universitas Merdeka Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sistem Informasi

Oleh:

Cynthia Yuniar Nurul Anisa
NIM: 19083000110

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA
MALANG
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

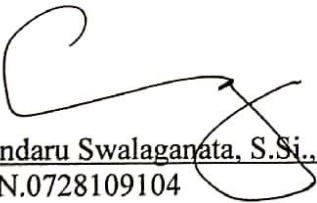
Nama : Cynthia Yuniar Nurul Anisa
Nomor Pokok : 19083000110
Universitas : Universitas Merdeka Malang
Fakultas : Teknologi Informasi
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Judul Skripsi : ANALISA DAN PERANCANGAN *UI/UX*
APLIKASI MOBILE PENJUALAN
MENGGUNAKAN METODE DESIGN
THINKING PADA GESTA BATIK

Malang, 07 Agustus 2023

DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi

Dosen Pembimbing


Galandaru Swalaganata, S.Si., M.Si
NIDN.0728109104


Rahmatina Hidayati, S.Kom., M.T.
NIDN.0720028902



**ANALISA DAN PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MOBILE
PENJUALAN MENGGUNAKAN METODE DESIGN
THINKING PADA GESTA BATI**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Cynthia Yuniar Nurul Anisa

19083000110

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 07 Agustus 2023

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji



Ahmad Rofiqul Muslikh, S.Kom., M.Kom.
NIDN.0724038903

Sekretaris Penguji



Rahmatina Hidayati, S.Kom., M.T.
NIDN.0720028902

Anggota Penguji

Dr.Mardiana Andarwati, SE., Msi.
NIDN.0716037601

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sistem Informasi.

Malang, 07 Agustus 2023



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cynthia Yuniar Nurul Anisa
Nomor Pokok : 19083000110
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Bidang Kajian Skripsi : Rekayasa Perangkat Lunak (RPL)
Judul Skripsi : ANALISA DAN PERANCANGAN

*UI/UX APLIKASI MOBILE PENJUALAN MENGGUNAKAN METODE
DESIGN THINKING PADA GESTA BATIK*

Lokasi Tempat Penelitian : Jalan Sutan syahrir no.17 RT 001 RW 004 PASIRKRATONKRAMAT, Pekalongan Baraf, Pekalongan
Alamat Rumah Asal : Jl. I R Rais III No.19 RT 005 RW 002
No. Telp/Email : 082132290322
Cynthia.anisa@student.unmer.ac.id

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar melakukan penelitian dan penulisan skripsi tersebut di atas benar-benar karya saya dan tidak melakukan plagiasi. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak kebenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku.

Malang, 07 Agustus 2023



Cynthia Yuniar Nurul Anisa

MOTTO

Prosesnya memang nggak mudah tapi endingnya bikin nggak berhenti bilang
“Alhamdulillah”

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada keluarga saya yaitu papa atas doanya dan tante yang membantu secara materi, serta teman-teman dekat saya sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Aku selamanya bersyukur dengan keberadaan kalian.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **ANALISA DAN PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MOBILE PENJUALAN MENGGUNAKAN METODE DESIGN THINKING PADA GESTA BATIK.** Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada orang-orang yang telah berperan sehingga dapat terselesaiannya skripsi ini, antara lain :

1. Ibu Dr. Mardiana Andarwati, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
2. Bapak Galandaru Swalaganata, S.Si., M.Si selaku Ketua Program S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
3. Ibu Rahmatina Hidayati,S.Kom.,MT selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang
5. Bapak dan Ibu Karyawan S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang
6. Kepada keluarga saya, terutama Bapak Joko Widodo yang telah berperan besar dalam keberhasilan proposal skripsi saya dalam bentuk dukungan moral dan material.
7. Kepada Nathaniel Dwi Laksono Putra yang telah bersama-sama di setiap proses yang sulit saat pengajaran skripsi. Terima kasih atas usaha dan dukungan yang diberikan, semoga diberikan kelancaran dalam segala hal yang diinginkan.
8. Kepada sahabat/i yang telah meluangkan waktunya untuk membantu melancarkan skripsi, serta teman-teman dekat saya yang selalu Bahagia disetiap kondisi. Semoga kalian sukses dengan jalan kalian masing-masing.

9. Kepada seluruh mahasiswa S1 angkatan 2019 Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
10. Seluruh pihak yang berperan secara langsung dan tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari keterbatasan penelitian ini. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga karya yang sederhana dapat memberi manfaat bagi semua pihak.

Malang, 07 Agustus 2023
Peneliti



Cynthia Yuniar Nurul Anisa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat bagi Peneliti	4
1.4.2 Manfaat bagi Lembaga.....	4
1.5 Batasan Peneltian	4
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5

2.1	Landasan Teori	5
2.1.1	<i>Mobile Apps</i>	5
2.1.2	Gesta Batik	5
2.1.3	<i>System Usability Scale (SUS)</i>	6
2.1.4	<i>User Interface (UI)</i>	6
2.1.5	<i>User Experience (UX)</i>	6
2.1.6	<i>Design Thinking</i>	7
2.1.7	<i>Wireframe</i>	8
2.1.8	<i>Unified Modelling Language (UML)</i>	8
2.1.9	<i>Usecase</i>	8
2.1.10	<i>Sequence Diagram</i>	9
2.1.11	<i>Sampling Jenuh</i>	9
2.1.12	Figma	9
2.1.13	<i>Prototype</i>	10
2.1.14	<i>Testing</i>	10
2.1.15	Uji Validitas	10
2.2	Penelitian Terdahulu.....	11
BAB III	14
METODE PENELITIAN	14
3.1	Desain Penelitian	14
3.2	Lokasi Penelitian	15
3.3	Populasi dan Sampel	15
3.3.1	Populasi.....	15
3.3.2	Sampel	16
3.4	Teknik Pengumpulan Data	16
3.5	Teknik Analisis Data	16

BAB IV	28
HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Implementasi Sistem	28
4.1.1 <i>Prototype Splash Screen</i>	28
4.1.2 <i>Prototype Halaman Daftar Akun</i>	29
4.1.3 <i>Prototype Halaman Masuk</i>	30
4.1.4 <i>Prototype Halaman Beranda</i>	30
4.1.5 <i>Prototype Halaman Kategori</i>	31
4.1.6 <i>Prototype Halaman Detail Produk</i>	32
4.1.7 <i>Prototype Halaman Konfirmasi Pesanan</i>	33
4.1.8 <i>Prototype Halaman Menunggu Pembayaran</i>	33
4.1.9 <i>Prototype Halaman Detail Pesanan</i>	34
4.1.10 <i>Prototype Halaman Pesanan Dikemas</i>	34
4.1.11 <i>Prototype Halaman Pengaturan</i>	36
4.1.12 <i>Prototype Halaman Login Penjual</i>	36
4.1.13 <i>Prototype Halaman Akun Penjual</i>	37
4.1.14 <i>Prototype Halaman Atur Pengiriman</i>	37
4.1.15 <i>Prototype Halaman Pilih Pengiriman</i>	38
4.1.16 <i>Prototype Halaman Cetak Resi</i>	38
4.1.17 <i>Prototype Halaman Update Pesanan</i>	39
4.1.18 <i>Prototype Halaman Pesanan Diterima</i>	40
4.1.19 <i>Prototype Halaman Ulasan dan Edit Ulasan</i>	40
4.1.20 <i>Prototype Halaman Pesanan Selesai</i>	41
4.1.21 <i>Prototype Halaman Update Akun Penjual</i>	41
4.1.22 <i>Prototype Halaman Keuangan Penjual</i>	43
4.1.23 <i>Prototype Halaman Performa Toko</i>	43

4.2 Uji Coba Sistem.....	44
4.2.1 Uji Validitas dengan SPSS	44
BAB V.....	46
PENUTUP.....	46
4.1 Kesimpulan.....	46
4.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol – simbol <i>usecase</i>	8
Tabel 2. 2 Simbol – simbol <i>sequence diagram</i>	9
Tabel 2. 3 Distribusi Nilai Tabel Signifikansi 5% dan 1%	10
Tabel 2. 4 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3. 1 Tabel Pertanyaan.....	17
Tabel 3. 2 Tabel Kebutuhan.....	17
Tabel 3. 3 Pertanyaan Pengujian.....	25
Tabel 3. 4 Skala <i>Likert</i> pertanyaan.....	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Mempromosikan di <i>Whatsapp</i> dan <i>Instagram</i>	5
Gambar 2. 3 Tahapan <i>Design Thinking</i>	7
Gambar 2. 4 Tampilan Menu Figma	10
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	14
Gambar 3. 2 Alur Penelitian <i>Design Thinking</i>	17
Gambar 3. 3 <i>Usecase</i> Admin dan Pelanggan	18
Gambar 3. 4 <i>Activity Diagram</i> Admin	19
Gambar 3. 5 <i>Activity Diagram</i> Pelanggan	19
Gambar 3. 6 <i>Activity Diagram</i> Login	20
<i>Gambar 3. 7 Activity Diagram</i> Pemesanan dan Pembayaran	21
Gambar 3. 8 <i>Sequence Diagram</i> Login	21
Gambar 3. 9 <i>Sequence Diagram</i> Pemesanan	22
Gambar 3. 10 <i>Sequence Diagram</i> Pembayaran.....	22
Gambar 3. 11 <i>Wireframe</i> tampilan <i>Login</i>	23
Gambar 3. 12 <i>Wireframe</i> tampilan Beranda	23
Gambar 3. 13 <i>Wireframe</i> tampilan Kategori.....	24
Gambar 3. 14 <i>Wireframe</i> tampilan Keranjang	24
Gambar 3. 15 <i>Wireframe Design</i> tampilan Saya.....	25
Gambar 3. 16 Data <i>Responder</i>	26
Gambar 3. 17 Data <i>Responder</i> dikonversi ke skala <i>likert</i>	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Keterangan Plagiasi.....	50
Lampiran 2. Biodata Peneliti	51
Lampiran 3. Desain <i>Prototype</i> Figma	52
Lampiran 4. Hasil Uji Validitas Menggunakan SPSS	52
Lampiran 5. Halaman Berita Acara Bimbingan Skripsi	53
Lampiran 6. Lembar Perbaikan (Revisi) Penguji 1.....	54
Lampiran 7. Lembar Perbaikan (Revisi) Penguji 2.....	55

ABSTRAK

Perkembangan teknologi mempunyai kiprah penting pada kehidupan manusia dan berkaitan erat dengan aktifitas sehari-hari. Saat ini hampir semua kalangan, anak-anak, remaja juga dewasa membutuhkan teknologi untuk mempermudah kehidupan manusia, misalnya kegiatan jual-beli. Gesta Batik ini merupakan toko skala kecil yang tidak memiliki *offline store* sehingga memasarkan produknya lewat media sosial yaitu whatsapp dan Instagram. proses ini dapat dilakukan dengan menggunakan *UI/UX* untuk mempertimbangkan dari segi *visual* dan pengalaman *user*, salah satunya menggunakan metode *Design Thinking* yaitu pola pemikiran dari desainer yang memanfaatkan pendekatan secara objektif yaitu pada responden dalam proses penyelesaian masalah. Dari hasil wawancara dengan pemilik toko serta *wireframe* pada tahapan sebelumnya, maka selanjutnya merupakan tahap perancangan desain *protoype User Interface* pada tahap *prototyping* menggunakan aplikasi Figma.

Kata Kunci: *UI/UX, Design thinking, teknologi*

ABSTRACT

Technological developments have an important role in human life and are closely related to daily activities. Currently, almost all groups, children, adolescents and adults need technology to make human life easier, for example buying and selling activities. Gesta Batik is a small-scale shop that doesn't have an offline shop, so it markets its products through social media, namely WhatsApp and Instagram. This process can be carried out using UI/UX to consider from a visual and user experience point of view, one of which is using the Design Thinking method, namely the mindset of designers who utilize an objective approach, namely to respondents in the problem solving process. From the results of interviews with shop owners and wireframes at the previous stage, the next stage is the design stage of the User Interface prototype design at the prototyping stage using the Figma application.

Keywords: *UI/UX, Design thinking, technology*