

## DAFTAR PUSTAKA

Bolosan, P. Y., Rumayar, A. L., & Rompis, S. Y. (2022). Kinerja Simpang Tak Bersinyal Di Jln. Wolter Mongisidi-Jln. Sea Di Kota Manado. *Tekno*.

Baskoro, P. Y., Wicaksono, A., & Kurniawan, E. B. (2010). Manajemen Lalu Lintas Untuk Mengatasi Masalah Tundaan Pada Ruas Jl. Ranugrati Kota Malang. *Jurnal Tata Kota dan Daerah*.

Direktorat Jenderal Bina Marga Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. (2023). *Pedoman Kapasitas Jalan Indonesia*. Jakarta. Departemen Pekerjaan Umum.

Fatmawati, F., Hardiansyah, H., & Afrizal, Y. (2014). Pengaruh Sepeda Motor Terhadap Kapasitas Pendekat Pada Simpang Bersinyal Lengan Jalan S. Parman-Lengan Jalan Sutoyo Simpang Skip Kota Bengkulu. *Inersia: Jurnal Teknik Sipil*.

Garini, A., Sriharyani, L., & Kurniawan, S. (2023). Tundaan Lalu Lintas Terhadap Tingkat Pelayanan Jalan. Jumatasi: *Jurnal Mahasiswa Teknik Sipil*.

Kariyana, I., Sumarda, G., & Putra, I. (2021). Korespondensi Analisis Perbandingan Arus Jenuh Pada Pendekat Simpang Terlindung Dan Terlawan Dengan Metode Mkji Dan Metode Time Slice (Studi Kasus Simpang Subita Dan Simpang Waribang). *Paduraksa*.

Lumintang, G. Y., Lefrandt, L. I., Timboeleng, J. A., & Manoppo, M. R. (2013). Kinerja Lalu Lintas Persimpangan Lengan Empat Bersinyal (Studi Kasus: Persimpangan Jalan Walanda Maramis Manado). *Jurnal Sipil Statik*, 1(3).

Suryaningsih, O. F., Hermansyah, H., & Kurniati, E. (2020). Analisis Kinerja Simpang Bersinyal (Studi Kasus Jalan Hasanuddin-Jalan Kamboja, Sumbawa Besar). *INERSIA Informasi dan Ekspose Hasil Riset Teknik Sipil dan Arsitektur*.

Wikrama, J. (2011). Analisis Kinerja Simpang Bersinyal. *Jurnal Ilmiah Teknik Sipil*.

Willyanto, W., Rumayar, A. L., & Longdong, J. (2019). Analisa Tundaan Akibat Aktivitas Sisi Jalan (Studi Kasus: Jln. Sam Ratulangi, Kota Manado). *Jurnal Sipil Statik*.

Widodo, E. (2017). Analisa Kapasitas dan Tingkat Kinerja Simpang Bersinyal (Studi Kasus Simpang Tiga Purwosari Kabupaten Pasuruan). *Reka Buana: Jurnal Ilmiah Teknik Sipil dan Teknik Kimia*.