

**ANALISIS BANGKITAN TARIKAN PADA GEDUNG
MALANG CREATIVE CENTER (MCC) KOTA MALANG**

TUGAS AKHIR



SELVIANUS UMBU JAMA

17041000007

**PROGRAM STUDI TEKNIK SIPIL
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

2022

**ANALISIS BANGKITAN TARIKAN PADA GEDUNG
MALANG CREATIVE CENTER (MCC) KOTA MALANG**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana**



SELVIANUS UMBU JAMA

17041000007

**PROGRAM STUDI TEKNIK SIPIL
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

2022

Program Studi Teknik Sipil Fakultas Teknik

Universitas Merdeka Malang

MOTTO

“KITA BOLEH SAJA KECEWA DENGAN APA YANG TELAH TERAJADI,
TAPI JANGAN PERNAH KEHILANGAN HARAPAN UNTUK MASA
DEPAN YANG LEBIH BAIK”

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang Bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Selvianus Umbu Jama

NIM : 17041000007

Fakultas : Teknik

Program studi : Teknik Sipil

Bidang Kajian Skripsi : Transportasi

Judul Skripsi : **ANALISIS BANGKITAN TARIKAN
PADA GEDUNG MALANG CREATIVE CENTER (MCC) KOTA
MALANG**

Lokasi /Tempat Penelitian : Jalan A. Yani, Malang, Jawa Timur.

Alamat Asal : Gallu, mata woga, katikutana, sumba
tengah, NTT

No. Telp/ Email : Ujpiradawa@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karyasaya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagai mana mestinya

Malang, 1 Maret 2022

(Selvianus Umbu Jama)

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul : ANALISIS BANGKITAN TARIKAN PADA
GEDUNG MALANG CREATIVE CENTER (MCC)
KOTA MALNG

Nama : Selvianus Umbu Jama

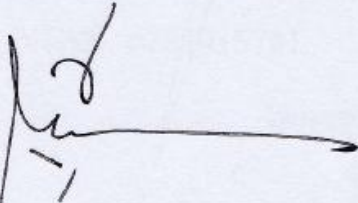
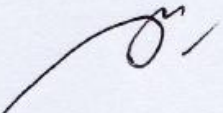
NPK :17041000007

Program Studi : Teknik Sipil

Fakultas : Teknik

Universitas : Merdeka Malang

Disetujui pada : 14 Februari 2022

| Dosen Pembimbing I | Dosen Pembimbing II |
|---|---|
|  |  |
| (Ir. Herdin Prihantono, MT., Ph.D) NIDN.0717116701 | (Ir. Hery Susanto, MT) NIDN. 0726096203 |

HALAMAN PENGESAHAN

Mengetahui,




Dekan Fakultas Teknik
(Prof. Ir. Agus Suprpto, M. Sc., Ph.D.)
NIDN. 0702015701

ANALISIS BANGKITAN TARIKAN PADA GEDUNG MALANG

CREATIVE CENTER (MCC) KOTA MALANG

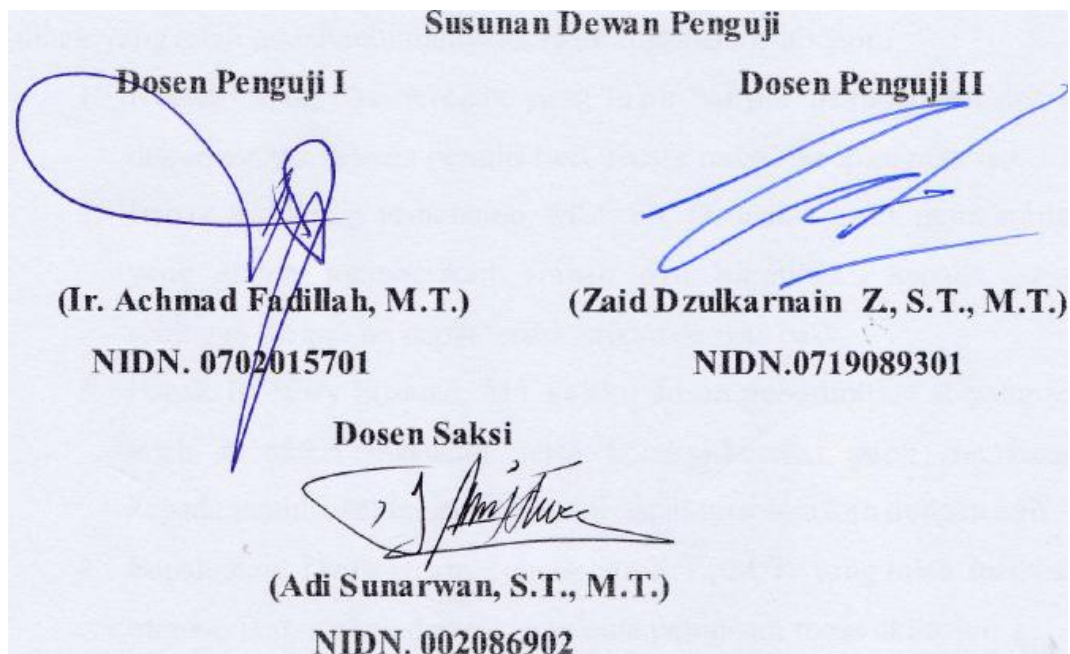
Dipersiapkan dan disusun oleh:

Selvianus Umbu Jama

1704100007

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 10 Februari 2022



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana teknik. Malang, 14 Februari 2022.



KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada TUHAN YANG MAHA ESA yang telah melimpahkan Kasih dan Berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: ANALISA BANGKITAN TARIKAN PADA GEDUNG MALANG CREATIVE CENTER (MCC) KOTA MALANG

Penulisan tugas akhir ini merupakan tugas yang harus dicapai sebagai syarat penyelesaian pendidikan sarjana (S1) di lingkungan Fakultas Teknik Jurusan Teknik sipil, Universitas Merdeka Malang

Oleh karena itu penulis menghaturkan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini yaitu:

1. Kedua Orang Tua tercinta yang telah banyak memberikan doa dan dukungannya kepada penulis baik secara moral maupun material.
2. Bapak Ir. Herdin prihantono, MSI. Ph, D selaku dosen pembimbing I yang sudah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Ir. Hery Susanto, MT selaku dosen pembimbing II yang telah memberi masukan serta koreksi-koreksi yang membangun kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak Zaid Dzulkarnain Zubizaretta S.T., M.T. yang telah membantu memberikan arahan dan saran selama penulisan tugas akhir ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Teknik Jurusan Sipil beserta Karyawan yang telah membantu selama pelaksanaan pendidikan di Universitas Merdeka Malang
6. Kepada rekan-rekan perjuangan yang telah membantu memberikan masukan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Program Studi Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Merdeka Malang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selvianus Umbu Jama

NIM :17041000007

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Merdeka Malang Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS BANGKITAN TARIKAN PADA GEDUNG MALANG
CREATIVE CENTER (MCC) KOTA MALANG**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Program Studi Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Merdeka Malang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Malang

Pada tanggal : 1 Maret 2022

Yang Menyatakan,

(Selvianus Umbu Jama)

Analisa Bangkitan Tarikan Pada Gedung Malang Creative Center (MCC)

Kota Malang

Oleh :

Selvianus Umbu Jama

17041000007

ABSTRAK

Malang merupakan sebuah kawasan yang terletak di provinsi Jawa Timur yang merupakan kota terbesar kedua setelah Surabaya, dengan jumlah penduduk sebanyak 843,810 jiwa pada tahun 2020 menurut Badan Statistik Kota Malang. Dengan jumlah penduduk yang besar ini, pemerintah daerah sekitar banyak melakukan pembangunan dan perkembangan kota. Salah satu pembangunan yang sedang berjalan adalah pembangunan Malang Creative Center (MCC). Sesuai Peraturan menteri perhubungan Republik Indonesia Nomor 75 tahun 2015 dan Peraturan Daerah Kota Malang nomor 4 tahun 2011 pembangunan kawasan baru yang diperkirakan akan menimbulkan dampak terhadap lalu lintas di sekitar kawasan yang sesuai dengan kriteria yang ditetapkan ,maka wajib melakukan analisa dampak lalu lintas (andalalin).

Penelitian ini mengambil wilayah studi di kawasan sekitar Malang Creative Center (MCC) kota Malang. Berdasarkan hasil Analisis Bangkitan tarikan Malang Creative Center (MCC) maka didapat bahwa perkiraan tarikan pergerakan yang ditimbulkan sebagai akibat beroperasinya Malang Creative Center (MCC) Kota Malang adalah untuk sepeda motor sebesar 17 kendaraan/jam atau 6,8 smp/jam dan untuk mobil sebesar 6 kendaraan/jam atau 6,0 smp/jam. Perkiraan bangkitan pergerakan yang ditimbulkan sebagai akibat beroperasinya Malang Creative Center (MCC) Kota Malang adalah untuk sepeda motor sebesar 299 kendaraan/jam atau 199,6 smp/jam dan untuk mobil sebesar 21 kendaraan/jam atau 21,0 smp/jam.

Kata kunci: Bangkitan, Tarikan, dan Kebutuhan parkir

Abstrak

Malang is an area located in the province of East Java which is the second largest city after Surabaya, with a population of 843,810 people in 2020 according to the Malang City Statistics Agency. With this large population, the local government has carried out a lot of urban development and development. One of the ongoing developments is the construction of the Malang Creative Center (MCC). In accordance with the Regulation of the Minister of Transportation of the Republic of Indonesia Number 75 of 2015 and Regional Regulation of the City of Malang Number 4 of 2011 the construction of a new area which is estimated to have an impact on traffic around the area in accordance with the established criteria, is required to conduct a traffic impact analysis (andalin).

This research takes the study area in the area around the Malang Creative Center (MCC) Malang city. Based on the results of the Malang Creative Center (MCC) Pull Generation Analysis, it is found that the estimated towing movement caused as a result of the operation of the Malang Creative Center (MCC) Malang City is for motorcycles of 17 vehicles/hour or 6.8 pcu/hour and for cars of 6 vehicles/hour or 6.0 smp/hour. The estimated movement generation caused by the operation of the Malang Creative Center (MCC) in Malang City is for motorcycles at 299 vehicles/hour or 199.6 pcu/hour and for cars at 21 vehicles/hour or 21.0 pcu/hour.

Keywords: Generation, Attractiveness, and Parking Needs

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| MOTTO..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| <i>Abstrak.....</i> | <i>viii</i> |
| BAB 1 | |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 2 |
| 1.4 Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 3 |
| 1.6 Lokasi Penelitian..... | 3 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 3 |
| BAB II | |
| DASAR TEORI..... | 5 |
| 2.1 Penelitian terdahulu..... | 5 |
| 2.2 Analisa Dampak Lalu Lintas..... | 7 |
| 2.3. Konsep perencanaan Transportasi..... | 11 |
| 2.3.1 Tarikan perjalanan (trip rate)..... | 11 |
| 2.3.2 Konsep Pemodelan Bangkitan Pergerakan..... | 12 |
| 2.4 Konsep Pemodelan Pergerakan..... | 13 |

| | |
|---|-----------|
| 2.5 Analisis kebutuhan Parkir | 14 |
| 2.5.1 Kebutuhan ruang parkir | 15 |
| 2.5.2 Penentuan ruang parkir | 18 |
| 2.6 Analisis penanganan dampak lalu lintas | 21 |
| BAB III | 23 |
| METODE PENELITIAN | 23 |
| 3. 1 Lokasi Penelitian | 23 |
| 3. 3 Teknik pengambilan data | 23 |
| 3. 4 Analisis Data | 23 |
| BAB IV | |
| PEMBAHASAN | 26 |
| 4.1 Penyajian Data | 26 |
| 4.1.1 Lokasi Penelitian | 26 |
| 4.1.2 Data Desain Untuk Pembangunan Malang Creative Center (MCC) | 27 |
| 4.1.3 Kapasitas Ruas jln. Ahmad Yani | 30 |
| 4.1.4 Jastifikasi Lingkup Wilayah kajian Analisis Dampak Lalu Lintas (Andalalin) Pembangunan Malang Creative Center (MCC) Kota Malang | 33 |
| 4.2 Identifikasi Dampak Lalu lintas | 33 |
| 4.3 Prediksi Bangkitan dan Tarikan Pergerakan Lalu Lintas | 35 |
| 4.4 Prediksi pada saat masa pra konstruksi (pembongkaran) pembangunan Malang Creative Center (MCC) | 44 |
| 4.5 Prediksi pada saat Masa Konstruksi Pembangunan Malang Creative Center (MCC) | 45 |
| 4.6 Analisa kesesuaian antara ketersediaan terhadap kebutuhan ruang parkir kendaraan pada Malang Creative Center (MCC) | 46 |

| | |
|--|-----------|
| 4.7 Sirkulasi kendaraan di dalam lokasi kawasan Pembangunan Malang | |
| Creative Center (MCC) Kota Malang | 52 |
| 4.8 Penanganan Dampak Lalu Lintas | 59 |
| 1) Penangan Dampak lalu Lintas pada saat Pra/Konstruksi | |
| Pembangunan Malang Creative Center (MCC) | 60 |
| 2) Penanganan Dampak Lalu Lintas pada saat Operasional Malang | |
| Creative Center (MCC) | 60 |
| BAB V | 62 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | 62 |
| 5.1 Kesimpulan | 62 |
| 5.2 Saran | 62 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. 1 Lokasi pembangunan Malang Creative Center (MCC)..... | 3 |
| Gambar 2. 1 Dimensi Kendaraan untuk mobil penumpang..... | 16 |
| Gambar 2. 2 Satuan ruang parkir (SRP) untuk mobil penumpang..... | 19 |
| Gambar 2. 3 Satuan ruang parkir untuk sepeda motor | 20 |
| Gambar 2. 4 Satuan ruang parkir untuk penderita cacat dan <i>Ambulance</i> | 20 |
| Gambar 2. 5 satuan ruang parkir untuk sepeda motor dengan bagasi tambahan ... | 21 |
| Gambar 4. 1 lokasi pembangunan pusat pengembangan kreatif Malang Creative Center (MCC)..... | 27 |
| Gambar 4. 2 Ruas jalan Ahmad Yani..... | 31 |
| Gambar 4. 3 Sirkulasi kendaraan lantai semibasement gedung Malang Creative Center (MCC)..... | 53 |
| Gambar 4. 4 Sirkulasi kendaraan lantai 1 gedung malang Creative Center (MCC) | 54 |
| Gambar 4. 5 sirkulasi kendaraan PMK gedung Malang Creatiev Center (MCC).. | 55 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4. 1 Hasil penentuan tingkat kapasitas ruas jalan Ahmad Yani | 32 |
| Tabel 4. 2 Operasional Bandung Creative Hub (BCH) di Kota Bandung | 35 |
| Tabel 4. 3 bangkitan tarikan Bandung Creative Hub (BCH) di kota Bandung..... | 39 |
| Tabel 4. 4 Perkiraan Bangkitan Tarikan Malang Creative Center (MCC) Kota Malang..... | 44 |
| Tabel 4. 5 Data jumlah kendaraan pada saat masa pra konstruksi (pembongkaran) | 45 |
| Tabel 4. 7 Data jumlah kendaraan beroperasi pada saat masa konstruksi (pembangunan) Malang Creative Center (MCC)..... | 46 |
| Tabel 4. 12 ketersediaan satuan ruang parkir (SRP) pada Malang Creative Center (MCC) Kota Malang | 49 |
| Tabel 4. 13 Hasil rasio ketersediaan parkir pada Malang Creative Center (MCC) | 50 |
| Tabel 4. 14 kebutuhan ruang parkir untuk karyawan operasional Malang Creative Center (MCC)..... | 51 |
| Tabel 4. 15 Hasil prediksi rasio antara kebutuhan dengan ketersediaan parkir pembangunan malang Creative Center (MCC) | 51 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|---|----|
| Grafik 4. 1 tarikan perjalanan BCH hari kamis | 36 |
| Grafik 4. 2 Bangkitan perjalanan BCH hari kamis | 37 |
| Grafik 4. 3 Total Bangkitan dan Tarikan perjalanan BCH hari kamis | 37 |
| Grafik 4. 4 Tarikan perjalanan BCH hari sabtu | 38 |
| Grafik 4. 5 Bangkitan perjalanan BCH hari sabtu | 38 |
| Grafik 4. 6 Total Bangkitan dan tarikan perjalanan BCH hari sabtu | 39 |