

**KONSEP PERANCANAAN
DAN LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**“ WISATA SAVANA BUKIT WAIRIDING
DI KABUPATEN SUMBA TIMUR “**

TUGAS AKHIR

Periode II Tahun Akademik 2017/2018
Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Serjana Arsitektur

Disusun oleh :

ALEXANDER TEUL RANJA NGGILI

NPK : 13.43.0033

Mentor

Ir. Hery Budiyanto, MSA, Ph.D

Co. Mentor

Dr. Dina Poerwoningsih, ST. MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

2018

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Alexander Teul Ranja Nggili
NPK : 13430033
Universitas : Merdeka Malang
Fakultas : Teknik
Jurusan : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Wisata Savana Bukit Wairinding Di
Kabupaten Sumba Timur

Malang , Juli 2018

Menyetujui,

Mentor

Co. Mentor

Ir. Hery Budiyanto , MSA, Ph.D

Dr. Dina Poerwoningsih, ST.MT

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Edy Subagijo, MT

Dr. Ir. Tony Suhartono, MT

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan konsep Perencanaan Dan Laporan Perancangan Arsitektur dengan judul “*Wisata Savana Bukit Wairinding Di Kabupaten Sumba Timur*”.

Tugas akhir ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelas serjana arsitektur di Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Merdeka Malang. keberhasilan dalam menyelesaikan laporan tidak lepas dari bimbingan, motivasi, Doa dan dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telang menyertai, memberkati dan memberi kekuatan dari awal perjalanan mengerjakan Tugas Akhir, dapat melewati proses masa-masa sulit sampai tersusunnya Proyek Tugas Akhir ini.
2. Bapa Drs. Wolter Wunu Ranja Nggili dan Yorina Mburu Hiaka yang selalu memberikan dukungan moral dan Doa setiap saat, juka kakak-kakak tersayang, kak Adi, kak Edi, kak Aris dan adek Mikhel yang menjadi teladan dan dukungan moral dan Doa.
3. Bapak Ir. Hery Budiyanto , MSA, Ph.D, selaku Mentor yang memberi bimbingan dan pengarahan dari proses pengambilan data, survei, konsep, ruang luar, presentasi grafis dan penyusunan laporan ini.
4. Ibu Dr. Dina Poerwoningsih, ST.MT, selaku Co.Mentor yang membantu dalam proses diskusi konsep, presentasi grafis dan penyusunan laporan ini.
5. Bapak Ir. Edy Subagijo, MT., dan Bapak Ir Junianto, MT., selaku Penguji yang memberi masukan dalam presentasi konsep dan presentasi grafis.
6. Bapak Ibu dosen Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Merdeka Malang yang membimbing dari semester awal kuliah sampai ke tahap ini.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan hidup dan mati dari awal kuliah sampai selesai, Sodara sayang Arch 13 (Anjas PAPUA), (Eben SUMBA) dan (Doni Nunumete AMBON), kalian adalah orang-orang terbaik yang pernah saya miliki dan Tuhan ijin kan saya untuk mengenalkan tidak hanya sebatas teman tapi sebagai sodara-sodara saya, selama nya kita adalah keluarga sosa. (jang

kasih kendor kita pu ikatan saudara ini sosa-sosa eeee-kutipan dari sosa eben, hehe).

8. Sahabat-sahabat seperjuangan Arch 13 yang selalu juga berjuang sama-sama, tanpa kalian juga terasa hambar Arch 13 ini,hehe, banyak cerita menarik dengan kalian Mak Ika, Mak Sifa, Jubae (lila), Cabe (Wita), Sudir (Dira), Unnie (Praba), Rhedan, Evi, Sam Yogi, Cak Ardi, King Bobby, Sam Abi, Sosa Aris, Sosa Roman, Sam Yholan, Bli Angga, Sosa Jeklin, dkk.
9. Saya juga berterimakasih banyak untuk adik tingkat, adik steven, adik lion, adik ari yang juga terlibat dalam membantu saya selama proses pembuatan maket, kalian adik-adik yang terbaik, semoga kalian juga sukses dan selalu Tuhan memberkati kalian.
10. Bapak Joko Triono, bapak Soleh dan bapak Ran yang memberi dukungan dalam bentuk apapun sesuai bidangnya sehingga penulis boleh ada sampai tahap ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Merdeka Malang
12. Tidak lupa keluarga besar saya UKM Jubilee Unmer Malang, teman-teman sepelayanan selama 4 tahun saya kuliah yang selalu mendukung saya dalam Doa dan menyemangati saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Salah satu saya rumah saya bertumbuh secara rohani dan membentuk karakter saya, saya bersyukur bisa masuk di Rumah ini(jubilee).

Demikian Konsep Perencanaan dan Laporan Perancangan Arsitektur ini dijasikan apabila ada kekurangan dan kesalahan kritik dan saran bersifat membangun sangat diharapkan semoga tugas ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, juli 2018

Penulis

ABSTRAK

Wisata Savana Bukit Wairinding merupakan salah satu tempat wisata yang dapat dikembangkan di Sumba dengan potensi nilai keindahan alam perbukitan savana yang luas. Wisata Savana Bukit Wairinding ini nantinya dapat menarik para wisatawan lokal maupun wisatawan domestik. Wisata Savana Bukit Wairinding ini dapat mewujudkan upaya untuk mengembangkan dan melestarikan budaya lokal Sumba sekaligus menjadikan objek Wisata yang dapat meningkatkan dan mempromosikan budaya lokal Sumba dengan diterapkan konsep tradisional lokal dengan material-material Sumba.

Pendekatan desain Wisata Savana Bukit Wairinding dapat dilakukan dengan menerapkan nilai-nilai budaya Sumba yaitu dengan menerapkan Arsitektur tradisional Sumba. Memadukan antara Wisata bukit dan budaya lokal Sumba dapat berkembang dan meningkatkan kemajuan perekonomian di Sumba sendiri, karena Sumba sendiri mulai dikenal dengan keindahan alam, di antara Bukit Wairinding, jadi berdasarkan pendekatan desain di atas, Tema yang digunakan dalam perancangan Wisata Savana Bukit Wairinding yaitu “Green Arsitektur Sumba.

Faktor utama yang mendorong dalam proses perencanaan dan perancangan Wisata Savana Di Bukit Wairinding Di Kabupaten Sumba Timur ini adalah karena belum adanya wisata bukit savana yang dirancang/dikembangkan di Sumba, dengan adanya perancangan wisata ini dapat menjadi wisata bukit yang pertama ada di Sumba.

Kata kunci : Wisata, Savana Bukit Wairinding, *Green Architecture*, Pandawai-Kabupaten Sumba Timur.

DAFTAR ISI

WISATA SAVANA DI BUKITWAIRINDING	i
DI KABUPATEN SUMBA TIMUR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Judul Tugas	1
1.2.Latar Belakang	2
1.3.Rumusan Masalah	4
1.4.Tujuan Perencanaan	4
1.5.Asumsi Kelayakan Proyek	4
1.6.Data Penunjang Gagasan	5
1.6.1. Data fisik	5
1.6.2. Data Non- Fisik	8
BAB II TINJAUAN PROYEK	15
2.1. Pengertian	15
2.2. Deskripsi Proyek	15
2.3. Program Fungsi	16
2.4. Penentuan Ragam Fungsi	16
2.4.1. Fungsi Utama	16
2.4.2. Fungsi Pendukung	16
2.4.3. Fungsi Pelayanan	16
2.4.4. Fungsi pengelola	16
2.5. Program Kegiatan	17
2.6. Struktur Organisasi	17
2.7. Pelaku Dan Kegiatan	18
2.8. Pengelompokan Kegiatan	21

2.9. Fasilitas Yang Direncanakan	22
2.10. Lingkup Dan Jangkauan Pelayanan	23
2.11. Program Ruang	24
2.10.1. Macam Jenis/Ruang	24
2.10.2. Pengelompokan Ruang	26
2.10.3. Studi Besaran Ruang	28
2.10.4. Besaran Ruang	34
2.10.5. Persyaratan Ruang	41
2.12. Organisasi Ruang	44
2.11.1 Pola Ruang	46
BAB III PEMROGRAMAN BANGUNAN	48
3.1. Defenisi Dan Deskripsi Berkaitan Tema	48
3.2. Studi Banding Proyek Sejenis	49
3.3. Pengungkapan Fisik Berdasarkan Tema	52
3.4.1. Terkait Fungsi	52
3.4.2. Terkait Bentuk	52
3.4.3. Terkait Teknologi	52
3.4.4. Terkait Citra	52
BAB IV DATA-ANALISIS TAPAK DAN LOKASI	53
4.1. Analisis Kondisi Lingkungan	53
4.1.1. Analisis Rencana Kawasan Makro	53
4.1.2. Analisis Peruntukan Lahan	53
4.1.3. Analisis Fisio – Geograis	55
4.1.4. Analisis Histori Temporal Atau Strategi	56
4.2. Analisis Tapak	56

4.2.1. Analisis Tautan Lingkungan	56
4.2.2. Analisis Kekhasan Lingkungan	58
4.2.3. Analisis Pendangan Dari Tapak	59
4.2.4. Analisis Pandang Ke Dalam Tapak	60
4.2.5. Analisis Pencapaian Dan Building Approach	61
4.2.6. Analisis Klimatologi	62
4.2.7. Zoning Akhir	63
BAB V KONSEP PERANCANGAN	64
5.1. Tujuan Perancangan	64
5.2. Konsep Perancangan	64
5.3. Konsep Tapak Dan Lingkungan	65
5.4. Konsep Masa Bangunan dan Konfigurasi	67
5.5. Konsep Sirkulasi Dan Pencapaian	68
5.6. Konsep Site Development	69
5.7. Konsep Landscape dan Konsep Ruang Luar	70
5.8. Konsep Gagasan Struktur dan Detail Bangunan	71
5.9. Konsep Gagasan Penataan pelayanan sistem bangunan	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Indonesi	5
Gambar 1.2 Peta Pulau Sumba	5
Gambar 1.3 Peta Lokasi	5
Gambar 1.4 Peta Wilayah Kabupaten Sumba Timur	5
Gambar 1.5 Keadaan Geografi	6
Gambar 1.6 Geographical And Climate Situation	7
Gambar 1.7 Rumah Budaya Sumba	10
Gambar 1.8 Kain Sumba Timur	10
Gambar 1.9 Kerajinan Tangan Sumba Timur	11
Gambar 2.1. Studi Gerak Pengunjung	28
Gambar 2.2. Studi Gerak Pengunjung	28
Gambar 2.3. Studi Gerak Pengunjung	28
Gambar 2.4. Besaran Ruang Dapur Dan Toilet	29
Gambar 2.5. Besaran Ruang Dapur Dan Perabot Dapur	29
Gambar 2.6. Besaran Ruang Dapur	29
Gambar 2.7. Besaran Ruang Area Parkir	30
Gambar 2.8. Ukuran Standar Mobil Dan Motor	30
Gambar 2.9. Besaran Ruang Kantor	31
Gambar 2.10. Besaran Ruang Makan	32
Gambar 2.11. Besaran Ruang Makan	32
Gambar 2.12 Studi Gerak Kuda	33
Gambar 2.13. Pola Kurvilinear	47
Gambar 2.14. Pola Cluster	47
Gambar 3.1. Tampak Depan Wisata Green Gedangsari	49
Gambar 3.2 Beberapa Fasilitas Yang Terdapat Di Green Village	49
Gambar 3.3. Tampak Wisata Bukit Panenjoan Purwakarta	50

Gambar3.4 Fasilitas Jembatan Di Wisata Bukit Panenjoan Perwakarta ..	50
Gambar 3.5 Fasilitas Tempat Makan Dengan Pemandangan Bukit	51
Gambar 4.1 Peta Pola Ruang Kawasan Sumba Timur	53
Gambar 4.2 Analisa Peruntukan Lahan	54
Gambar 4.3 Keadaan Geografis Dan Iklim	55
Gambar 4.4 Analisis Tautan Lingkungan	57
Gambar 4.5 Analisis Kekhasan Lingkungan	58
Gambar 4.6 Analisis Pandangan Dari Tapak	59
Gambar 4.7 Analisis Pandangan Kedalam Tapak	60
Gambar 4.8 Analisis Pencapaian Dan Buildaing Approach	61
Gambar 4.9 Analisis Klimotologi	62
Gambar 4.10 Zoning Akhir	63
Gambar 5.1 Konsep Permintaan Horinzontal	66
Gambar 5.2 Konsep Masa Bangunan Dan Konfigurasi	67
Gambar 5.3 Konsep Sirkulasi Dan Pencapaian	68
Gambar 5.4 Konsep Site Development	69
Gambar 5.5 Konsep Lanskaping Dan Konsep Ruang Luar	70
Gambar 5.6 Denah Rumah Adat Sumba Di Daerah Sumba	71
Gambar 5.7 Rumah Sumba Modern	71
Gambar 5.8 Pola Pemukiman Suku Sumba-Dusun Prai Goli	72
Gambar 5.9 Potongan Rumah Adat Sumba	73
Gambar 5.10 Detail Struktur Rumah Adat Sumba	74
Gambar 5.11 Struktur Atap Rumah Adat Sumba	74
Gambar 5.12 Distribusi Air Kotor Km/Wc	75
Gambar 5.13 Distribusi Air Hujan	75
Gambar 5.14 Bagan Sistem Penampungan Dan Pembuangan Sampah ..	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Luas Wilayah Kabupaten Sumba Timur	12
Tabel 1.2 Number of Hotels and Restaurants in Sumba	13
Tabel 1.3 Number of Hotel/Inn Foreign Visitors and Domestic	14
Tabel 2.1 Struktur organisasi pengelolaan	17
Tabel 2.2 Fungsi Wisata UtamA	18
Tabel 2.3 Fungsi Pengelola	19
Tabel 2.4 Fungsi Pendukung	20
Tabel 2.5 Macam/Jenis Ruang Pengunjung Wisata	24
Tabel 2.6 Macam/Jenis Ruang Untuk Pengelola	26
Tabel 2.7 Analisa Pengelola Ruang	27
Tabel 2.8 Persentase Sirkulasi	34
Tabel 2.9. Fasilitas Wisata Alam	34
Tabel 2.10. Fasilitas Pengelola	35
Tabel 2.11. Fasilitas Pelayanan	38
Tabel 2.12. Persyaratan Ruang /Wisata Alam	41
Tabel 2.13. Persyaratan Ruang / Pengelolaan	41
Tabel 2.14. Persyaratan Ruang / Pendukung	43
Tabel 2.15. Persyaratan Ruang / Pelayanan	43
Tabel 2.16. Organisasi Ruang Makro Wisata Alam	44
Tabel 2.17. Organisasi Ruang Mikro Wisata Alam	45
Tabel 2.18. Organisasi Ruang/Fasilitas Pengelola	46