

**KONSEP PERENCANAAN  
DAN LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
WISATA DOLANAN TRADISIONAL JAWA TIMUR  
DI KOTA MALANG**

**TUGAS AKHIR**

Periode II Tahun Akademik 2017 / 2018  
Sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Arsitektur

**Disusun oleh :**

**WITA PUTRIVIA MANNORADJA  
NPK : 13.43.0032**

**Mentor**

**Dr.Ir.Tonny Suhartono, MSA**

**Co. Mentor**

**Ir. Soesanto, MSA**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG  
2018**

**KONSEP PERENCANAAN  
DAN LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**WISATA DOLANAN TRADISIONAL JAWA TIMUR  
DI KOTA MALANG**

**TUGAS AKHIR**

Periode II Tahun Akademik 2017 / 2018  
Sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Arsitektur

**Disusun oleh :**

**WITA PUTRIVIA MANNORADJA**

**NPK : 13.43.0032**

**Mentor**

**Dr.Ir.Tonny Suhartono, MSA**

**Co. Mentor**

**Ir. Soesanto, MSA**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Wita Putrivia Mannoradja  
NPK : 13.4300.32  
Universitas : Merdeka Malang  
Fakultas : Teknik  
Jurusan : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Wisata Dolanan Tradisional Jawa Timur Di Kota Malang

Malang, September 2018

Penulis

Menyetujui

Mentor

Co-Mentor

**Dr.Ir.Tonny Suhartono, MSA**

**Ir. Soesanto, MSA**

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi

**Ir. PH Agus Sukandar, MT**

**Dr.Ir.Tonny Suhartono, MSA**

## DAFTAR ISI

Wisata Dolanan Tradisional Jawa Timur Di Kota Malang.....	i
Lembar Pengesahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	iv
<b>BAB I Pendahuluan</b>	
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Gagasan Proyek.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Asumsi Kelayakan Proyek.....	4
1.6 Data Penunjang Gagasan Proyek.....	4
1.6.1 DATA FISIK.....	5
1.6.1.1 Kondisi geografi Kota Malang.....	5
1.6.1.2 Kondisi Geologi Kota Malang.....	5
1.6.1.3 Kondisi Iklim Kota Malang.....	5
1.6.1.4 Destinasi Wisata Kota Malang.....	6
1.6.2 Data Non Fisik.....	6
1.6.2.1 Jenis – jenis permainan tradisional.....	6
1.6.3 Studi Presen.....	12
1.6.3.1 Jawa Timur Park 1.....	12
1.6.3.2 Fasilitas Jatim Park 1.....	12
<b>BAB II Program Fungsi.....</b>	<b>15</b>
2.1 Pengertian Dan Diskripsi Proyek.....	15
2.1.1 Pengertian Proyek.....	15
2.1.2 Diskripsi Proyek.....	16
2.1.3 Pengertian Wisata.....	16
2.1.4 Pengertian Permainan.....	16
2.1.5 Pengertian Permainan Tradisional.....	16
2.1.6 Fungsi Permainan Tradisional.....	17
2.2 Program Fungsi.....	17
2.2.1 Fungsi Utama.....	17
2.2.2 Fungsi Penunjang.....	17
2.2.3 Fungsi Pengelola.....	17
2.3 Program Kegiatan.....	18
2.3.1 Kegiatan Utama.....	18
2.3.2 Kegiatan Penunjang.....	18
2.3.3 Kegiatan Pengelola.....	18
2.4 Pelaku, Pengelompokan Kegiatan dan Jenis Kegiatan.....	19
2.5 Penentuan Fasilitas Yang Di Rencanakan.....	21

2.6	Struktur Organisasi.....	22
2.7	Lingkungan Dan jangkauan Pelayanan.....	23
2.7.1	Umum.....	23
2.8	Ragam Aktifitas.....	23
2.9	Kebutuhan Ruang.....	25
2.10	Bubble Diagram.....	26
<b>BAB III Pemrograman Bangunan.....</b>		<b>27</b>
3.1	Definisi Tema.....	27
3.2	ELaborasi Tema.....	27
3.3	Pengungkapan Fisik Berdasarkan Tema.....	29
3.3.1	Ciri – ciri Kualitatif .....	29
3.3.2	Ciri – ciri Kuantitatif.....	29
3.2.2	Tipologi Arsitektur Tradisional Jawa.....	29
3.2.3	Tata Elemen Arsitektural.....	29
3.4	Pengungkapan Non Fisik Berdasarkan Tema .....	30
3.4.1	Ciri – ciri Kualitatif .....	30
3.4.2	Ciri – ciri Kuantitatif.....	30
<b>BABA IV Penentuan Lokasi Dan Tapak.....</b>		<b>31</b>
4.1	Penentuan Lokasi.....	31
4.1.1	Faktor yang memepengaruhi penentuan lokasi.....	31
4.1.2	Kreterian Pemilihan Lokasi Tapak.....	32
4.2	Penentuan Tapak Terpilih.....	33
4.2.1	Batas Administrasi.....	34
4.2.2	Analisis Fisio – Geografis.....	35
4.3	Analisis Tautan Lingkungan.....	36
4.4	Pandangan Dari Tapak.....	37
4.5	Pandangan Ke Dalam Tapak.....	38
4.6	Analisis Keseimbangan.....	39

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Konsep Perancangan dan Laporan Perancangan Arsitektur dengan judul “**Wisata Dolanan Tradisional Jawa Timur Di Kota Malang**”. Tugas Akhir ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Merdeka Malang. Keberhasilan penyelesaian laporan tidak lepas dari bimbingan, motivasi, dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan berfikir dari awal hingga akhir penyusunan.
2. Kedua Orang tua Mama dan Papa yang telah memberikan dukungan utama dan tempat berbagi keluh kesah selama proses penyusunan.
3. Dr. Ir. Tonny Suhartono, MSA selaku mentor dan Ir. Soesanto, MSA selaku Co-mentor yang telah membimbing dan mengarahkan dengan baik.
4. Bapak Ibu dosen Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Merdeka Malang yang membimbing dari semester awal kuliah hingga tahap ini.
5. Ibu, Bapak, Mbak, Koko dan Sahabatku Asifatut Saniyah yang telah membantu dan memperbolehkan bermalam di rumah karanglo berulang kali demi kelancaran dan demi terselesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan baik
6. Teman-teman arsitektur 2013 yang selalu support satu sama lain dan tetap kompak meski beberapa di antar kami wisuda lebih dulu. Didir, Jubaek, Jun, Mak Ika, Redhan, Evi, Sueb, Pace, Nunu, Alex , Klepon, Lek Yogi, Ibob, Ardi, Bli Angga, Yolanda, Abi. See you on top.
7. Teman-teman IMA Rupadhatu yang selalu melibatkan saya dalam setiap acara kampus serta adik-adik tingkat yang telah membantu dan mendukung proses penyusunan tugas akhir ini.
8. Teman – teman UKM Radio Bhiga FM yang telah memberikan pengalaman luar biasa selama masa kuliah dengan menjadikan saya direktur Bhiga FM periode 2014-2015.
9. Teman – teman Persatuan Radio Kampus Malang yang telah memberikan banyak pengetahuan baru tentang keradioan.
10. Teman – teman INKUBATOR bisnis Universitas Merdeka Malang yang telah memberikan ilmu dan pengalaman baru sebagai wirausaha muda.
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Merdeka Malang

Demikian Konsep Perencanaan dan Laporan Perancangan Arsitektur ini disajikan apabila ada kekurangan dan kesalahan, kritik dan saran bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga tugas ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang September 2017

