

**PENGARUH KECENDERUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP  
AGRESIVITAS PENGGEMAR *KOREAN POP***

**SKRIPSI**

**Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh Derajat Sarjana S-1  
Psikologi**



Tirza Panggabean

18090000121

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Tirza Panggabean  
NIM : 18090000121  
Universitas : Universitas Merdeka Malang  
Fakultas : Psikologi  
Program Studi : Psikologi  
Judul Skripsi : "Pengaruh Kecenderungan *Celebrity Worship*  
terhadap Agresivitas Remaja Penggemar  
*Korean Pop*"

Malang, 14 September 2023

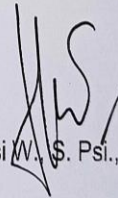
### DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi Psikologi

Dosen Pembimbing



Dellawaty Supraba, S. Psi., M. Si



Dr. Nawang Warsi Wulandan, S. Psi., M. Si., Psikolog

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandan, S. Psi., M. Si., Psikolog

**PENGARUH KECENDERUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP  
AGRESIVITAS REMAJA PENGGEMAR *KOREAN POP***

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Tirza Panggabean

18090000121

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji**

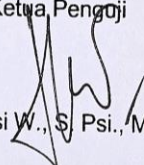
**Pada tanggal**

14 September 2023

Susunan Dewan Penguji

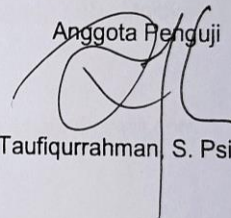
Ketua Penguji

Dr. Nawang Warsi W., S. Psi., M. Si., Psikolog



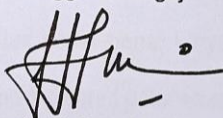
Anggota Penguji

Taufiqurrahman, S. Psi., MA



Anggota Penguji

Ritna Sandri, S. Psi., M. Psi., Psikolog

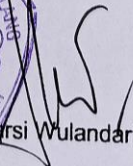


Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 Psikologi

Malang, 14 September 2023  
Dekan Fakultas Psikologi  
Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tirza Panggabean  
Nomor Pokok : 18090000121  
Program Studi : Psikologi  
Bidang Kajian Skripsi : Psikologi Sosial  
Judul Skripsi : Pengaruh Kecenderungan *Celebrity Worship*  
terhadap Agresivitas Remaja Penggemar *Korean Pop*  
Lokasi Tempat Penelitian : Fakultas Psikologi, Universitas Merdeka Malang  
Alamat Rumah Asal : Dsn. Ngembah, Kec. Dlanggu, Kab. Mojokerto,  
Jawa Timur  
No. Telp/Email : 082228367023 / [panggabeantirzaa@gmail.com](mailto:panggabeantirzaa@gmail.com)

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar melakukan penelitian dan penulisan skripsi tersebut di atas benar-benar karya saya dan tidak melakukan plagiasi maka saya bersedia untuk dicabut gelar akademik saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 14 September 2023



Tirza Panggabean

**MOTTO**

***“Whoever loves discipline loves knowledge, but whoever hates correction  
is stupid.”***

***Proverbs 12:1***

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua dan adik-adik saya yang selalu mendukung, serta teman-teman dekat yang terkasih.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan, karena dengan kasih dan kemurahan serta pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Psikologi. Penulis menyadari bahwa ada orang-orang yang telah berjasa di balik selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan dan rasa terima kasih kepada:

1. Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan kasih-Nya yang selalu menyertai, saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Anwar Sanusi, S.E., M.Si., selaku rektor Universitas Merdeka Malang.
3. Ibu Dr. Nawang Warsi W. S. Psi., M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Unmer Malang dan dosen pembimbing utama yang telah sabar mengarahkan dan memberi kritik saran serta motivasi dan dukungan sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Bapak Taufiqurrahman, S. Psi., M.A, selaku dosen pembimbing kedua saya yang juga telah sabar dalam membimbing, mengarahkan dan memberi kritik saran serta dukungan sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Ibu Dellawaty Supraba, S. Psi., M.Si, selaku dosen *expert judgement* yang telah sabar dalam membimbing dan memberi masukan dan saran terhadap skala yang telah saya ajukan.
6. Ibu Lutfi Hidayat Fauziah, S. Psi, M.Si, selaku dosen *expert judgement* yang dengan sabar dalam membimbing, memberi masukan, serta saran untuk skala yang telah saya ajukan.

7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang yang telah membimbing dan mengajari ilmu selama awal perkuliahan hingga akhir, terima kasih atas waktu dan ilmu yang telah diberikan hingga saya mencapai titik ini.
8. Terima kasih untuk para husbu gepeng (*anime*) saya yang selalu menemani saya ketika stress, jenuh, dan sedih. Terima kasih telah memberikan sedikit warna agar saya dapat melupakan semua kesedihan dan dapat berjalan kembali agar memenuhi tanggung jawab dan kembali memberikan perhatian kepada kalian.
9. Terima kasih untuk *Spotify* dan *You Tube* yang selalu menjadi teman saya ketika mengerjakan tugas hingga mengerjakan skripsi sampai tuntas, mohon bantuannya untuk kegiatan saya yang selanjutnya. ☺
10. Terima kasih untuk teman-teman Psikologi yaitu Vannesa, Iza Khaizatul, Kak Rizky, Iza Faizatul, Joze, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah sama-sama berjuang bersama dan saling menemani serta membantu saat kumpul di bangku ungu Psikologi tercinta.
11. Terima kasih kepada teman-teman tersayang yang jauh disana yaitu Berlin, Rere, Hafid, Diah Yuis, yang telah memotivasi dan menemani saya agar terus berjuang hingga sampai saat ini.
12. Terima kasih kepada teman-teman *twitter* saya yaitu Jeff/Eden, Ran, Sei, Ryleen, Joci, Repan, dan semua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih karena selalu menemani dan menghibur saya dengan candaan-candaan receh yang membuat saya lupa dengan kesedihan saya.
13. Terima kasih untuk Bapa dan Mama yang selalu mensupport keuangan dan mendoakan dari jauh untuk keberlangsungan skripsi. Terima kasih telah

hadir di dunia ini dan menjadi orang tua saya yang saya kasihi dan saya sayangi.

14. Terima kasih untuk para bocil kematian alias adik-adikku tercinta yaitu David, Ramli, Lamhot, dan Christian yang selalu mendengarkan keluh kesah dan menemani saya agar selalu tetap waras, serta selalu menghibur saya dengan cara mereka sendiri yang selalu berhasil membuat saya tertawa.
15. Terima kasih untuk orang-orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah menghibur, memotivasi, dan mendukung saya selama ini.
16. Terakhir, terima kasih untuk diri saya sendiri yang penuh kekurangan namun mau maju secara perlahan. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, semoga kedepannya akan ada hal-hal yang dapat terus memotivasi dalam melanjutkan hidup. Terima kasih sudah bisa mengabaikan hal negatif dan mampu berpikir positif sebisa mungkin. Sekali lagi terima kasih sudah berjuang meskipun selalu menjadi badut di beberapa keadaan. Terima kasih.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kasih dan kemurahan-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Kecenderungan *Celebrity Worship* terhadap Agresivitas Remaja Penggemar *Korean Pop*” dengan baik.

Skripsi ini dibuat untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh kecenderungan *Celebrity Worship* terhadap agresivitas remaja penggemar *K-Pop* guna memenuhi sebagian syarat dalam memperoleh gelar kesarjanaan S1 Program Studi Psikologi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, penulis menerima saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaiki skripsi ini.

Akhir kata, penulis berdoa agar Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan seluruh pihak yang memberikan doa, semangat, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Apabila masih banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan maaf yang sebesar-besarnya.

Malang, 14 September 2023

Tirza Panggabean

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
MOTTO .....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
INTISARI .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
BAB I PENGANTAR .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Permasalahan .....	7
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
D. Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Agresivitas.....	10
1. Pengertian Agresivitas.....	10
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Agresivitas.....	11
3. Aspek-aspek Agresivitas .....	14
B. <i>Celebrity Worship</i> .....	15
1. Pengertian <i>Celebrity Worship</i> .....	15
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Celebrity Worship</i> .....	16
3. Aspek-aspek <i>Celebrity Worship</i> .....	17
C. Pengaruh <i>Celebrity Worship</i> terhadap Agresivitas.....	18
D. Kerangka Pemikiran Penelitian.....	19
E. Hipotesis Penelitian.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel.....	21
1. Identifikasi Variabel .....	21
2. Definisi Operasional.....	21
B. Subjek Penelitian.....	22

1. Populasi.....	22
2. Sampel .....	22
3. Teknik Pengambilan Sampel .....	23
C. Cara Pengumpulan Data .....	23
1. Skala Agresivitas .....	23
2. Skala <i>Celebrity Worship</i> .....	24
3. Validitas dan Reliabilitas .....	25
D. Desain Penelitian.....	26
E. Cara Analisis Data .....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Deskripsi Subjek Penelitian .....	29
B. Deskripsi Data Penelitian.....	29
1. Deskripsi Data <i>Celebrity Worship</i> .....	30
2. Deskripsi Data Agresivitas .....	31
C. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	31
1. Uji Validitas.....	31
2. Uji coba ( <i>Try out</i> ) .....	32
3. Uji Reliabilitas .....	34
D. Uji Asumsi .....	35
E. Uji Hipotesis .....	36
F. Pembahasan.....	38
BAB V PENUTUP .....	41
A. Kesimpulan.....	41
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN .....	48

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> <i>Blue Print</i> Skala Agresivitas.....	24
<b>Tabel 2.</b> <i>Blue Print</i> Skala <i>Celebrity Worship</i> .....	25
<b>Tabel 3.</b> Kriteria Indeks Koefisien Reliabilitas .....	26
<b>Tabel 4.</b> Usia Responden .....	29
<b>Tabel 5.</b> Hasil Analisis Deskriptif .....	30
<b>Tabel 6.</b> Rumus Skor Standar.....	30
<b>Tabel 7.</b> Kategorisasi Variabel <i>Celebrity Worship</i> .....	30
<b>Tabel 8.</b> Kategorisasi Variabel Agresivitas .....	31
<b>Tabel 9.</b> Kesimpulan Uji Aiken Skala Penelitian .....	31
<b>Tabel 10.</b> Sebaran Butir <i>Try Out</i> Skala <i>Celebrity Worship</i> .....	33
<b>Tabel 11.</b> Sebaran Butir <i>Try Out</i> Skala Agresivitas.....	34
<b>Tabel 12.</b> Indeks Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	34
<b>Tabel 13.</b> Hasil Uji Normalitas dengan Kolmogorov-Smirnov.....	35
<b>Tabel 14.</b> Hasil Uji Linearitas .....	36
<b>Tabel 15.</b> Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana (Tabel <i>Coefficients</i> ) .....	36
<b>Tabel 16.</b> Hasil Uji Koefisien Determinasi.....	38

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Kerangka Pemikiran Penelitian.....	19
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Expert Judgement .....	49
<b>Lampiran 2.</b> Skala Try Out .....	51
<b>Lampiran 3.</b> Tabulasi Data Try Out .....	56
<b>Lampiran 4.</b> Validitas Skala Try Out .....	59
<b>Lampiran 5.</b> Skala Penelitian .....	63
<b>Lampiran 6.</b> Tabulasi Data Penelitian .....	68
<b>Lampiran 7.</b> Validitas dan Reliabilitas Skala .....	82
<b>Lampiran 8.</b> Hasil Uji Asumsi dan Uji Hipotesis .....	86
<b>Lampiran 9.</b> Cek Plagiasi dan Daftar Riwayat Hidup .....	89

**PENGARUH KECENDERUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP  
AGRESIVITAS REMAJA PENGGEMAR *KOREAN POP***

**Tirza Panggabean**

Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang

[panggabeantirzaa@gmail.com](mailto:panggabeantirzaa@gmail.com)

**INTISARI**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh celebrity worship terhadap agresivitas remaja penggemar korean pop. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif. Teknik pengambilan sampel berupa teknik insidental dengan 100 responden. Metode pengambilan data menggunakan skala agresivitas dan skala celebrity worship. Analisis data menggunakan analisis regresi linear sederhana dengan bantuan SPSS Ver.27. Hasil uji hipotesis melalui regresi linear sederhana dengan nilai  $F=12.159$  dan signifikansi  $0.001 (< 0.05)$ , dengan r square sebesar  $0.110$ , dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh antara celebrity worship terhadap agresivitas sebesar 11%.

**Kata kunci:** *Celebrity Worship, Agresivitas, Korean Pop.*

**THE INFLUENCE OF CELEBRITY WORSHIP ON THE ADOLESCENT  
AGGRESSIVITY OF KOREAN POP FANS**

**Tirza Panggabean**

*Faculty of Psychology, Merdeka University Malang*

[panggabeantirzaa@gmail.com](mailto:panggabeantirzaa@gmail.com)

**ABSTRACT**

*This study aims to determine whether celebrity worship influences the aggressiveness of young Korean pop fans. The research method used is quantitative. The sampling technique was accidental sampling with 100 respondents. The data collection method uses the aggressiveness scale and celebrity worship scale. Data analysis used simple linear regression analysis with the help of SPSS Ver.27. The results of hypothesis testing through simple linear regression with an  $F = 12.159$  and significant value of  $0.001 (<0.05)$ , with an  $r$  square of  $0.110$ , it can be concluded that there is an influence between celebrity worship on aggressiveness of 11%.*

**Keywords:** *Celebrity Worship, Aggressivity, Korean Pop*