

**SELF DISCLOSURE TERHADAP KOMUNIKASI INTERPERSONAL
PADA REMAJA PENGGEMAR ANIME**

SKRIPSI

**Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi**



Kristianti Farida

19090000086

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG
MALANG**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Kristianti Farida
NIM : 19090000086
Universitas : Merdeka Malang
Fakultas : Psikologi
Program Studi : Psikologi
Judul Skripsi : *Self-disclosure* terhadap Komunikasi Interpersonal
Remaja Penggemar *Anime*

Malang, 1 September 2023

DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi Psikologi

Dosen Pembimbing



Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si

Dr. Muallifah, S.Psi., MA

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

LEMBAR PENGESAHAN
PENGARUH *SELF-DISCLOSURE* TERHADAP KOMUNIKASI
INTERPERSONAL REMAJA PENGGEMAR ANIME

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Kristianti Farida

19090000086

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 1 September 2023

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji

Dr. Muallifah, S.Psi., MA

Sekretaris Penguji

Deasy Christia Sera, S.Psi., M.Si

Anggota Penguji

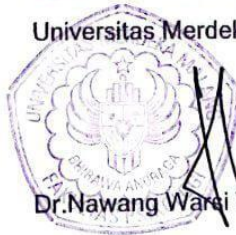
Dr. Nawang Warsi Wulandah, S.Psi., M.Si., Psikolog

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana.

Malang, 1 September 2023

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi W., S.Psi., M.Si., Psikolog

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kristianti Farida

NIM : 19090000086

Program Studi : S1 Psikologi

Judul Skripsi : Pengaruh *Self-disclosure* terhadap Komunikasi Interpersonal Remaja Penggemar *Anime*

No. Telp/Email : 081522559136/kristiantifarida1@gmail.com

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi saya merupakan hasil karya asli yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Universitas Merdeka Malang. Karya ini tidak pernah diajukan secara utuh maupun bagian-bagiannya untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi lainnya, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Malang, 1 September 2023



Kristianti Farida

MOTTO

If you really fulfill the royal law according to the Scripture, you shall love your neighbor as yourself, you are doing well. (James 2:8)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk diri sendiri dan kedua orangtua, sebagai tanda bukti bahwa penulis sudah mampu menyelesaikan salah satu tahap dari *goals*-nya dan bukti bahwa penyertaan Tuhan itu sempurna dan nyata dalam kehidupan penulis.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, oleh karena kasih karunia dan anugerah yang diberikan hingga sampai hari ini penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Pengaruh *Self-disclosure* terhadap Komunikasi Interpersonal Remaja Penggemar *Anime*”. Guna untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar kesarjanaan S-1 program studi Psikologi.

Adapun hadirnya karya ini tak luput dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang selama ini selalu berada dan membersamai penulis dalam menyelesaikan karya ini. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan kekuatan, hikmat, serta damai sejahtera yang tak henti-hentinya hingga penulis sampai pada titik ini.
2. Prof. Dr. Anwar Sanusi, SE., M.Si, selaku Rektor Universitas Merdeka Malang
3. Ibu Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang
4. Ibu Dr. Muallifah, S.Psi., MA selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan waktu untuk mengarahkan, mengkritik, memberikan saran, nasihat serta berbagai motivasi, terimakasih atas kata-kata penyemangat dari ibu, semoga ibu sehat selalu.
5. Ibu Deasy Christia Sera, S.Psi., M.Si, selaku dosen pembimbing dua, terimakasih atas bimbingan, kekuatan, dukungan serta kesabaran yang diberikan kepada penulis, terimakasih bu Deasy.

6. Ibu Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi, M.Psi, Psikolog selaku dosen penguji saya, terimakasih ibu atas bimbingan dan arahnya sehingga saya bisa sampai pada tahap ini.
7. Ibu Khusnul Khotimah, S. Psi., M.Si., Psikolog selaku dosen wali saya selama empat tahun saya berada di Universitas Merdeka Malang, terimakasih atas semangat dan motivasi yang selalu diberikan.
8. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang yang luar biasa, terimakasih atas ilmu yang diberikan.
9. Subjek-subjek peneliti yang berada di grup *WhatsApp Otaku Anime Indonesia*, terimakasih atas kerjasamanya dan sudah berkenan untuk memberikan informasi, terkhusus untuk Zymack, Yap Sam, Eka yang selama ini juga membantu saya.
10. Untuk orangtua, Mama dan Papa dan keluarga di Sintang. Mengucapkan rasa terimakasih saja tidak cukup rasanya. Terimakasih atas doa, semangat, dana, dan perhatian yang diberikan selama ini, terimakasih karena selalu mendampingi meskipun dari jarak jauh, bersyukur sekali memiliki kalian.
11. Teruntuk keluarga yang di Malang, bang Tono, Mbak Rika, Pak Nono dan ibu, serta Sella dan teruntuk adek Barra yang selalu jadi *moodbooster* jikalau pikiran sudah buntu.
12. Untuk sobat pejuang sayanku, ema, elva, inne, vio, monica, dan mika. Senang bisa bertemu kalian dan mengenal kalian, tidak terasa sudah hampir 4 tahun kita bersama di tanah rantau ini, terimakasih sudah menguatkan dan mendengarkan segala keluh kesahku.

13. Teruntuk keluarga cool *excellent*, terimakasih kepada bang Lamtua Purba, sudah jadi abang yang selalu menasihati, memberikan semangat dan arahan selama di Malang, serta teman-teman cool *excellent* lainnya.
14. Teruntuk teman-teman psikologi B dan Psikologi 2019, senang bisa mengenal kalian semua, sampai berjumpa di lain waktu dengan pencapaian kita masing-masing.
15. Serta seluruh pihak, kerabat dan masyarakat yang telah berpartisipasi dalam memberikan sumbangsih pikiran serta waktu yang diberikan selama penelitian. Tanpa campur tangan kalian, mungkin saja skripsi ini tidak akan tersusun.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima dengan terbuka kritik dan saran yang diberikan agar setiap bagian-bagian dari skripsi ini dapat bermanfaat.

Malang, 1 September 2023

Kristianti Farida

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan hormat penulis naikkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas anugerah, kasih dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Pengaruh *Self-disclosure* terhadap Komunikasi Interpersonal Remaja Penggemar *Anime*” untuk memperoleh derajat sarjana S-1 Psikologi di Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang.

Saya selaku penulis menyadari secara sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan-keterbatasan dari penulis. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.

Penulis berharap, agar skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih secara pemikiran bagi para pihak yang membutuhkan ataupun yang membacanya.

Malang, 1 September 2023

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN | iv |
| MOTTO | v |
| LEMBAR PERSEMBAHAN..... | vi |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | vii |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| INTISARI | xvi |
| <i>ABSTRACT</i> | xvii |
| BAB I PENGANTAR | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Permasalahan..... | 10 |
| C. Tujuan dan Manfaat | 10 |
| D. Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya..... | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 13 |
| A. Komunikasi Interpersonal..... | 14 |
| 1. Definisi Komunikasi Interpersonal..... | 14 |
| 2. Faktor yang Mempengaruhi Komunikasi Interpersonal | 15 |
| 3. Aspek-aspek Komunikasi Interpersonal..... | 16 |
| B. <i>Self-disclosure</i> | 19 |
| 1. Definisi <i>Self-disclosure</i> | 19 |
| 2. Faktor-faktor <i>Self-disclosure</i> | 20 |
| 3. Aspek-aspek <i>Self-disclosure</i> | 21 |
| C. Keterkaitan antara <i>Self-disclosure</i> dengan Komunikasi Interpersonal | 26 |
| D. Kerangka Pemikiran Penelitian | 27 |
| E. Hipotesis Penelitian..... | 27 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 28 |
| A. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel | 28 |
| B. Subjek Penelitian | 29 |
| C. Cara Pengumpulan Data..... | 31 |
| D. Desain Penelitian | 36 |

| | |
|--|----|
| E. Cara Analisis Data | 37 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 39 |
| A. Deskripsi Subjek Penelitian | 39 |
| B. Deskripsi dan Reliabilitas Data | 40 |
| 1. Deskripsi Data | 40 |
| 2. Validitas Skala | 44 |
| 3. Reliabilitas Skala | 47 |
| C. Hasil | 48 |
| 1. Uji Asumsi | 49 |
| 2. Uji Hipotesis | 50 |
| D. PEMBAHASAN | 51 |
| BAB V PENUTUP | 59 |
| A. Kesimpulan | 59 |
| B. Saran | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA | 61 |
| LAMPIRAN | 64 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Pedoman Penilaian Pernyataan | 32 |
| Tabel 2 Blueprint Skala <i>Self-disclosure</i> | 32 |
| Tabel 3 Blueprint Skala Komunikasi Interpersonal..... | 33 |
| Tabel 4 Koefisien Reliabilitas..... | 36 |
| Tabel 5 Jumlah Responden Remaja Penggemar <i>Anime</i> | 39 |
| Tabel 6 Jumlah Responden Remaja Penggemar <i>Anime</i> | 40 |
| Tabel 7 Hasil Analisis Deskriptif Statistik | 40 |
| Tabel 8 Rumus Skor Standar | 41 |
| Tabel 9 Kategori Skor Variabel <i>Self-disclosure</i> | 41 |
| Tabel 10 Persentase <i>Self-disclosure</i> Ditinjau dari Rata-rata Aspek | 42 |
| Tabel 11 Kategori Skor Variabel Komunikasi Interpersonal | 43 |
| Tabel 12 Persentase Komunikasi Interpersonal Ditinjau dari Rata-rata Aspek .. | 43 |
| Tabel 13 Perhitungan Aiken V | 44 |
| Tabel 14 Blueprint Skala <i>Self-disclosure</i> | 45 |
| Tabel 15 Blueprint Skala Komunikasi Interpersonal..... | 46 |
| Tabel 16 Hasil Reliabilitas Skala <i>Self-disclosure</i> dan komunikasi interpersonal | 48 |
| Tabel 17 Tabel Uji Normalitas Skala <i>Self-disclosure</i> dan Skala Komunikasi..... | 49 |
| Tabel 18 Hasil Uji Normalitas Skala <i>Self-disclosure</i> dan Skala Komunikasi..... | 50 |
| Tabel 19 Taraf Signifikansi Regresi | 50 |
| Tabel 20 Sumbangan Efektif Variabel <i>Self-disclosure</i> Terhadap Komunikasi | 51 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Kerangka Pemikiran Penelitian..... | 27 |
|--|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| LAMPIRAN 1 Hasil Uji Aiken's V Skala <i>Self-disclosure</i> | 65 |
| LAMPIRAN 2 Skala <i>Self-disclosure (try out)</i> | 70 |
| LAMPIRAN 3 Tabulasi Data <i>Try Out</i> Skala <i>Self-disclosure</i> | 74 |
| LAMPIRAN 4 Skala Komunikasi Interpersonal (<i>try out</i>) | 84 |
| LAMPIRAN 5 Tabulasi Data <i>Try Out</i> Skala Komunikasi Interpersonal | 89 |
| LAMPIRAN 6 Hasil Perhitungan Validitas Skala <i>Try Out Self-disclosure</i> | 105 |
| LAMPIRAN 7 Hasil Perhitungan Validitas Skala <i>Try Out</i> Komunikasi Interpersonal..... | 107 |
| LAMPIRAN 8 Hasil Perhitungan Reliabilitas Skala <i>Try Out Self-disclosure</i> | 109 |
| LAMPIRAN 9 Hasil Perhitungan Reliabilitas Skala <i>Try Out</i> Komunikasi Interpersonal..... | 111 |
| LAMPIRAN 10 Skala <i>Self-disclosure</i> (Penelitian) | 113 |
| LAMPIRAN 11 Skala Komunikasi Interpersonal (Penelitian)..... | 116 |
| LAMPIRAN 12 Tabulasi Skor Skala <i>Self-disclosure</i> (Penelitian)..... | 120 |
| LAMPIRAN 13 Tabulasi Skor Skala Komunikasi Interpersonal (Penelitian) | 129 |
| LAMPIRAN 14 Hasil Uji Asumsi..... | 146 |
| LAMPIRAN 15 Uji Hipotesis Menggunakan Analisis Regresi Linier Sederhana | 149 |
| LAMPIRAN 16 Surat Keterangan Kemiripan Hasil Turnitin dan Daftar Riwayat Hidup..... | 151 |

SELF-DISCLOSURE TERHADAP KOMUNIKASI INTERPERSONAL REMAJA PENGGEMAR ANIME

Kristianti Farida

Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang

Kristiantifarida1@gmail.com

INTISARI

Penggemar *anime* adalah seseorang yang mempergunakan waktu dan penghasilan untuk menjalani hobinya sebagai penikmat tayangan *anime*. Apabila waktu yang dipergunakan untuk menonton *anime* ini sudah berlebihan, maka akan menimbulkan dampak negatif dan positif bagi penggemarnya. Salah satu dampaknya yaitu penggemar *anime* akan mengisolasi diri dari dunia nyata dan memilih untuk menikmati dunia *anime*, akhirnya mereka tidak mampu menjalani tahapan-tahapan untuk berkomunikasi secara langsung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh self-disclosure terhadap komunikasi interpersonal pada remaja penggemar *anime*. Metode penelitian menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan jenis populasi tak terbatas serta sampel yang dipilih sejumlah 100 orang. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah teknik *non-random sampling* yaitu *purposive sampling*. Hasil perhitungan analisis pada penelitian ini menunjukkan skor sebesar $0,002 < 0,05$, sehingga hipotesis yang diperoleh yaitu terdapat pengaruh antara *self-disclosure* terhadap komunikasi interpersonal remaja penggemar *anime* sebesar 9%. Dengan nilai koefisien sebesar 0,299 menunjukkan adanya pengaruh positif antara variabel *self-disclosure* dengan komunikasi interpersonal.

Kata Kunci: Penggemar *Anime*, Komunikasi Interpersonal, *Self-disclosure*

THE EFFECT OF SELF-DISCLOSURE ON ANIME FANS ADOLESCENT INTERPERSONAL COMMUNICATION

Kristianti Farida

Faculty of Psychology, Merdeka University Malang

Kristiantifarida1@gmail.com

ABSTRACT

An anime fan is someone who uses his time and income to support his hobby as a connoisseur of anime shows. If the time spent watching this anime is excessive, it will have a negative and positive impact on the fans. One of the impacts is that anime fans will isolate themselves from the real world and choose to enjoy the world of anime, ultimately they are unable to go through the stages of communicating directly. This study aims to determine the effect of self-disclosure on interpersonal communication in adolescent anime fans. The research method uses quantitative research methods with unlimited population types and a selected sample of 100 people. The sampling technique in this research is a non-random sampling technique, namely purposive sampling. The results of the calculation analysis in this study show a score of $0.002 < 0.05$, so the hypothesis obtained is that there is an influence between self-disclosure on interpersonal communication among teenage anime fans of 9%. With a coefficient value of 0.299, it shows that there is a positive influence between the self-disclosure variable and interpersonal communication.

Keywords: Anime fans, Interpersonal Communication, Self-disclosure