

**PENGARUH KETERAMPILAN SOSIAL TERHADAP *CELEBRITY
WORSHIP* PENGGEMAR K-POP PADA USIA DEWASA AWAL DI
KOTA MALANG**

SKRIPSI

**Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh Derajat Sarjana
Psikologi**



Natasha Jelena Katiandagho

16090000026

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG
MALANG
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Natasha Jelena Katiandagho
Nomor Pokok : 16090000026
Universitas : Universitas Merdeka Malang
Fakultas : Psikologi
Program Studi : Psikologi
Judul Skripsi : PENGARUH KETERAMPILAN SOSIAL TERHADAP
CELEBRITY WORSHIP PENGGEMAR K-POP PADA
USIA DEWASA AWAL DI KOTA MALANG

Malang, 10 Februari 2022

DISETUJUI DAN DITERIMA :

Ketua Program Studi Psikologi



Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si.

Dosen Pembimbing



M. Jamalludin Ma'mun, M.Si

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari S.Psi., M.Si, Psikolog

**Pengaruh Keterampilan Sosial Terhadap *Celebrity Worship*
Penggemar K-Pop Pada Usia Dewasa Awal Di Kota Malang**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Natasha Jelena Katiandagho

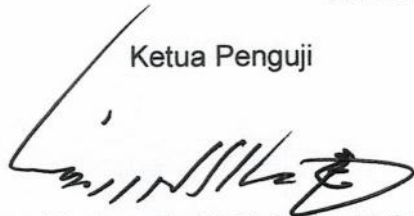
16090000026

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 27 Januari 2022

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji



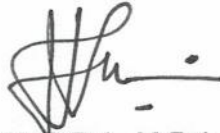
M. Jamalludin Ma'mun, M.Si

Sekretaris Penguji



Deasy Christia Sera, S.Psi., M.Si

Anggota Penguji



Ritna Sandri, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Malang, 27 Januari 2022

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Natasha Jelena Katiandagho

Nomor Pokok : 16090000026

Program Studi : Psikologi

Bidang Kajian Skripsi : Psikologi Sosial

Judul Skripsi : PENGARUH KETERAMPILAN SOSIAL TERHADAP
CELEBRITY WORSHIP PENGGEMAR K-POP PADA USIA DEWASA AWAL DI
KOTA MALANG

Lokasi Tempat Penelitian : Kota Malang

Alamat Rumah Asal : Jl. Madri No. 9, Kecamatan Negara, Bali

No. Telp/Email : 081998912080

natashajkatiandagho@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar melakukan penelitian dan penulisan skripsi tersebut di atas benar-benar karya saya dan tidak melakukan plagiasi. Jika saya melakukan plagiasi maka saya bersedia untuk dicabut gelar dan akademik saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 Februari 2022

Peneliti,

Materai



Natasha Jelena Katiandagho

MOTTO

**BESAR ATAU KECIL, TIDAK ADA USAHA YANG SIA-SIA.
LAKUKANLAH SEMUANYA DENGAN SEGENAP HATIMU DAN
BERSERAH PADA TUHAN. TUHAN SELALU MENYERTAI DAN
MENOLONGMU.**

LEMBAR PERSEMBAHAN

Pertama-tama, saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi kekuatan dan memampukan saya dalam proses penyusunan tugas akhir saya. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya yang telah membesarkan dan mendidik saya serta selalu bersedia membantu, memberi semangat, dan dukungan doa.
2. Natanael, adik saya yang telah memberikan semangat dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Sahabat saya, Dea dan Vania yang selalu berusaha ada untuk saya dan memberikan dukungan serta masukan pada saya selama ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, karena atas karunia dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana psikologi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan penulis kekuatan, hikmat, dan selalu menyertai penulis dalam segala keadaan, serta memberikan penulis pertolongan sehingga dapat menghadapi semua rintangan selama proses penyelesaian skripsi. Tanpa campur tangan kuasa Tuhan Yesus penulis tidak mampu menghadapi permasalahan dan menyelesaikan skripsi ini. Segala hormat kemuliaan hanya bagi nama Tuhan Yesus Kristus.
2. Bapak M. Jamalludin Ma'mun, M.Si selaku dosen pembimbing 1 yang selalu membimbing penulis. Terima kasih banyak atas setiap kritik dan saran yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Deasy Christia Sera, S.Psi., M.Si selaku CO pembimbing, terima kasih banyak sudah membimbing dengan sabar dan memberikan semangat sehingga penulis dapat melalui semuanya dan dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Terima kasih kepada semua Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu selama kuliah kepada penulis.
5. Kedua orang tua penulis, terima kasih banyak atas dukungan, semangat, dan doa yang tidak henti-hentinya diberikan selama ini. Terima kasih juga karena selalu ada dan memberikan pertolongan kepada penulis.
6. Terima kasih kepada Natanael, adik penulis. Terima kasih atas semangat dan doa yang selalu diberikan. Terima kasih juga karena sudah membantu penulis dalam penyebaran skala saat *try out* dan penelitian.
7. Kepada Dea Odetta Tasya, terima kasih banyak untuk setiap bantuan dan semangat yang diberikan selama penulis sedang *down*. Terima kasih juga atas doa yang selalu diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Kak Keyza dan Tante Wulan, terima kasih banyak karena sudah memberikan semangat dan doa kepada penulis. Terima kasih juga karena Kak Keyza sudah memberikan masukan dan arahan kepada penulis sehingga penulis bisa melewati masa sulit dan skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Vania Putri Widiagma, terima kasih banyak sudah menjadi teman yang suportif sejak SMA dan terus memberikan semangat serta bantuan sampai skripsi ini terselesaikan.
10. Sandi dan Jinaan, terima kasih sudah ikut berpartisipasi dalam mendukung penulis saat melakukan penelitian.

11. Favrilla, Atik, Silfia, Fany, Kak Charista, Mba Meil, terima kasih karena telah memberikan dukungan dan semangat agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan segera.
12. Terima kasih kepada Luisa yang sudah mau mendengarkan cerita penulis dan memberikan dukungan, arahan, serta doa kepada penulis.
13. Terima kasih kepada diri saya sendiri karena mau berjuang untuk menghadapi semua yang telah terjadi dan menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, untuk semua pihak yang telah ikut membantu proses penyelesaian skripsi ini dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih banyak, Tuhan Yesus Memberkati.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, atas karunia dan penyertaannya penulis diberikan kemampuan dan kelancaran sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Keterampilan Sosial terhadap *Celebrity Worship* Penggemar K-Pop pada Usia Dewasa Awal di Kota Malang”.

Skripsi ini disusun untuk mengetahui pengaruh keterampilan sosial terhadap *celebrity worship* penggemar K-Pop pada usia dewasa awal di Kota Malang untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana S1 program studi Psikologi. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun atas ketidaksempurnaan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Malang, 21 Januari 2022

Natasha Jelena Katiandagho

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xviii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Permasalahan.....	14
C. Tujuan dan Manfaat.....	15
D. Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya.....	16
BAB II.....	18
A. <i>Celebrity Worship</i>	18
B. Keterampilan Sosial.....	24
C. Penggemar K-Pop.....	33
D. Dewasa Awal.....	34
E. Keterkaitan antara Keterampilan Sosial dengan <i>Celebrity Worship</i>	38
F. Kerangka Pemikiran.....	40
G. Hipotesis Penelitian.....	40
BAB III.....	41
A. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel.....	41
1. Identifikasi Variabel.....	41

B. Subjek Penelitian	42
C. Cara Pengumpulan Data.....	46
D. Desain Penelitian	50
E. Cara Analisis Data	51
BAB IV.....	53
A. Deskripsi Subjek	53
B. Deskripsi dan Reliabilitas Data.....	55
C. Hasil.....	61
D. Pembahasan.....	63
BAB V.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN HASIL CEK PLAGIASI.....	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skor aitem untuk skala <i>celebrity worship</i> dan skala keterampilan sosial	47
Tabel 2 <i>Blue Print</i> Skala <i>Celebrity Worship</i>	47
Tabel 3 <i>Blue Print</i> Skala Keterampilan Sosial.....	48
Tabel 4 Kriteria Koefisien Reliabilitas menurut Guilford (dalam Sugiyono 2011)	50
Tabel 5 Jumlah Sampel Penelitian Berdasarkan Usia.....	53
Tabel 6 Jumlah Sampel Berdasarkan Aktivitas Sehari-hari.....	53
Tabel 7 Jumlah Sampel Berdasarkan Durasi menjadi Penggemar K-Pop.....	54
Tabel 8 Jumlah Sampel Berdasarkan Kepemilikan Komunitas K-Pop.....	54
Tabel 9 Jumlah Sampel Berdasarkan Hubungan Romantis yang Dimiliki selama Menjadi Penggemar K-Pop.....	54
Tabel 10 Hasil Analisis Deskriptif Statistik.....	56
Tabel 11 Rumus Skor Standar.....	56
Tabel 12 Kategorisasi Variabel Keterampilan Sosial.....	57
Tabel 13 Kategorisasi variabel <i>celebrity worship</i>	57
Tabel 14 Sebaran Aitem Valid dan Gugur pada Skala Keterampilan Sosial.....	58
Tabel 15 Sebaran Aitem Valid dan Gugur pada Skala <i>Celebrity Worship</i>	59
Tabel 16 Kriteria Koefisien Reliabilitas menurut Guilford.....	60
Tabel 17 Tabel Hasil Perhitungan Reliabilitas.....	61
Tabel 18 Uji Normalitas Skala Keterampilan Sosial dan <i>Celebrity Worship</i>	61
Tabel 19 Hasil Uji Linearitas.....	62
Tabel 20 Hasil Uji Hipotesis.....	62
Tabel 21 Tabel Nilai R Square dari Uji Regresi Linear.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hasil survei dari 25 responden yang menyatakan memiliki hubungan dekat dengan idola.	7
Gambar 2. Hasil survei dari 25 responden yang menyatakan membayangkan idola (lawan jenis) sebagai pacar mereka.	7
Gambar 3. Hasil survei dari 25 responden tentang waktu yang dihabiskan dalam sehari untuk mencari informasi terkini idolanya.....	7
Gambar 4. Hasil survei dari 25 responden yang menyatakan berusaha membeli barang yang berkaitan dengan K-Pop atau idola mereka.....	8
Gambar 5. Hasil survei tentang rentang usia penggemar K-Pop dari 25 responden.....	8
Gambar 6. Hasil survei dari 25 responden yang menyatakan lama mereka menjadi penggemar K-Pop	8
Gambar 7. Hasil survei dari 25 responden yang menyatakan bahwa mereka selalu memiliki teman untuk berbagi informasi K-Pop	9
Gambar 8. Hasil survei dari 25 responden yang menyatakan apakah mereka mampu atau tidak untuk berhenti menjadi penggemar K-Pop.....	9
Gambar 9. Hasil survei dari 25 responden yang menyatakan sulit beradaptasi ...	9
Gambar 10. Kerangka pemikiran penelitian	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Cek Plagiasi.....	77
Lampiran 1 Skala <i>Try Out</i> Keterampilan Sosial dan <i>Celebrity Worship</i>	80
Lampiran 2 Tabulasi Data <i>Try Out</i> Skala Keterampilan Sosial dan <i>Celebrity Worship</i>	93
Lampiran 3 Validitas Skala Keterampilan Sosial dan <i>Celebrity Worship</i>	98
Lampiran 4 Skala Keterampilan Sosial dan <i>Celebrity Worship</i>	103
Lampiran 5 Tabulasi Data Skala Keterampilan Sosial dan <i>Celebrity Worship</i> ..	114
Lampiran 6 Reliabilitas Skala Penelitian	117
Lampiran 7 Hasil Uji Normalitas.....	119
Lampiran 8 Hasil Uji Linearitas	121
Lampiran 9 Hasil Uji Hipotesis	123

PENGARUH KETERAMPILAN SOSIAL TERHADAP *CELEBRITY WORSHIP* PENGGEMAR K-POP PADA USIA DEWASA AWAL DI KOTA MALANG

Natasha Jelena Katiandagho

Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang

Intisari

Celebrity worship adalah hubungan parasosial antara penggemar dengan selebriti atau idola favoritnya yang dapat menyebabkan perilaku obsesif dan kompulsif yang memungkinkan melemahkan kesejahteraan psikologis seseorang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh keterampilan sosial terhadap *celebrity worship*. Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif non-eksperimental. Populasi dalam penelitian ini adalah populasi infinit dengan 100 penggemar K-Pop usia dewasa awal sebagai sampel penelitian dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Data penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan skala Likert. Koefisien reliabilitas untuk keterampilan sosial adalah 0,858 dan 0,948 untuk *celebrity worship* yang artinya kedua skala pada penelitian ini reliabel. Berdasarkan hasil uji hipotesis menggunakan analisis regresi sederhana, dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh keterampilan sosial terhadap *celebrity worship* penggemar K-Pop pada usia dewasa awal di Kota Malang dengan nilai signifikansi 0,046 ($p < 0,05$).

Kata Kunci: keterampilan sosial, *celebrity worship*, penggemar k-pop, dewasa awal, kota malang.

THE EFFECT OF SOCIAL SKILLS ON CELEBRITY WORSHIP OF K-POP FANS IN EARLY ADULTS IN MALANG CITY

Natasha Jelena Katiandagho

Faculty of Psychology University of Merdeka Malang

Abstract

Celebrity worship is a parasocial relationship between fans with their favorite celebrity or idol which causes obsessive and addictive behavior and could possibly weaken their psychological well-being. The purpose of this study was to determine the effect of social skills on celebrity worship. This research is non-experimental quantitative research. The population in this study is an infinite population with 100 K-Pop fans in early adults as a sample using the purposive sampling technique. Data was collected using the Likert scale. The reliability coefficient for social skills is 0,858 and 0,948 for celebrity worship which means the two scales of this study are reliable. According to the result of hypothesis testing using simple regression analysis, it can be concluded that there is a influence between social skills on celebrity worship of K-Pop fans in early adults in Malang City with a significant value of 0,046 ($p < 0,05$).

Keywords: social skills, celebrity worship, k-pop fans, early adults.