

**HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN PERILAKU AGRESIF PADA
PENGGEAR MUSIK *HARDCORE* DI KOTA MALANG**

SKRIPSI

**Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh Derajat
Sarjana S-1 Psikologi**



Chandra Dwi Andika
1909000003

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG
MALANG
2024**

**HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN PERILAKU AGRESIF PADA
PENGGEAR MUSIK *HARDCORE* DI KOTA MALANG**

SKRIPSI

**Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh Derajat
Sarjana S-1 Psikologi**



Chandra Dwi Andika
1909000003

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG
MALANG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Chandra Dwi Andika
NIM : 19090000003
Universitas : Universitas Merdeka Malang
Jurusan : Fakultas Psikologi
Program Studi : S1 Psikologi
Judul Skripsi : Hubungan Kontrol Diri dengan Perilaku Agresif pada
Penggemar Musik *Hardcore* di Kota Malang.

Malang, 18 Juli 2024

DISETUJUI DAN DITERIMA :


Ketua Program Studi Psikologi


Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si

Dosen Pembimbing


Dr. Nawang W. W., S.Psi., M.Si., Psikolog




Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

**Hubungan Kontrol Diri dengan Perilaku Agresif pada Penggemar Musik
Hardcore di Kota Malang**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Chandra Dwi Andika

19090000006

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 8 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji

Sekretaris Penguji

Dr. Nawang Warsi W. S.Psi., M.Si. Psikolog

Richo Surya Pradana, S.Pd., M.Pd

Anggota Penguji

Muhammad Untung Manara, S.Psi., MA., Ph.D

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana.

Malang, 18 Juli 2024



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chandra Dwi Andika

Nomor Pokok : 19090000003

Program Studi : S1 Psikologi

Bidang Kajian Skripsi : Psikologi

Sosial Judul Skripsi : Hubungan Kontrol Diri dengan Perilaku Agresif pada
Penggemar Musik *Hardcore* di Kota Malang

Lokasi Penelitian : Kota Malang

Alamat Rumah Asal : Jl. Lesanpuro Gg. II No. 584, Kota Malang

No. Telp/Email : 08960901388/ chandradwiandika@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar melakukan penelitian dan penulisan skripsi tersebut benar-benar karya saya dan tidak melakukan plagiasi. Jika saya melakukan plagiasi maka saya bersedia dicabut gelar akademik saya. Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Juli 2024



Chandra Dwi Andika

MOTTO

“There are two basic motivating forces: fear and love. When we are afraid, we pull back from life. When we are in love, we open to all that life has to offer with passion, excitement, and acceptance. We need to learn to love ourselves first, in all our glory and our imperfections. If we cannot love ourselves, we cannot fully open to our ability to love others or our potential to create. Evolution and all hopes for a better world rest in the fearlessness and open-hearted vision of people who embrace life.”

John Lennon

“Yeah life is hard, but I have to be harder”

Limbo Hardcore

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

“Kedua orang tua saya, ayahanda dan ibunda tercinta yang selalu membuatku termotivasi, memberikan segala dukungan, dan selalu mendoakanku. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia dan semoga diberi kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani langka kecilku menuju kesuksesan”

“Kepada teman-teman saya yang selalu membantu dan memberi bara semangat yang tiada henti selama proses perkuliahan”

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, kerana dengan berkat rahmat dan berkah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar semata-mata tidak hanya usaha penulis sendiri, melainkan bantuan tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kekuatan dan kuasanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Ibu Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang, serta selaku dosen pembimbing utama penulis. Terima kasih banyak ibu, atas segala saran dan masukan kepada saya. Semoga selalu diberikan kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah SWT.
3. Bapak Richo Surya Pradana, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing kedua saya. Terima kasih atas semua masukan dan saran yang sudah diberikan kepada saya serta telah membantu saya selama proses pengerjaan skripsi ini.
4. Terima kasih kepada bapak/ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang yang telah mengajari dan membantu saya dalam proses perkuliahan.
5. Terima kasih kepada kedua orang tua penulis, bapak Gatot dan Ibu Nurul. Terima kasih banyak, atas semua dukungan yang diberikan, doa yang tak pernah putus setiap waktu. Semoga gelar yang didapatkan penulis ini bisa bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain dan dapat lebih membuat banggakan.

6. Terima kasih kepada sahabat-sahabat saya selama kuliah yaitu Rahmi, Puspita, Pipit, Bram, Elvida, Maches, Aceng, Jenny, Novia, Charisma, Majid, Anam, Adji, Edo, Jo dan teman-teman yang lain yang tidak bisa penulis sebutkan karena sangat banyaknya. Terima kasih karena sudah mau mejadi sahabat penulis, memberikan dukungan, serta arahan agar penulis cepat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
7. Untuk yang terakhir terimakasih kepada Chandra Dwi Andika karena telah berhasil melawan rasa malas, capek dan berjuang dengan segala keterbatasan otak saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Hubungan Kontrol Diri dengan Perilaku Agresif pada Penggemar Musik *Hardcore* di Kota Malang”.

Skripsi ini dibuat untuk mengetahui Hubungan Kontrol Diri dengan Perilaku Agresif pada Penggemar Musik *Hardcore* di Kota Malang guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 Psikologi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, penulis menerima saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaiki skripsi ini. Akhir kata, penulis berdoa agar Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan seluruh pihak yang memberikan doa, semangat, serta bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Apabila masih banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan maaf yang sebesar-besarnya.

Malang, 18 Juli 2024



Chandra Dwi Andika

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Perilaku Agresif.....	8
1. Pengertian Perilaku Agresif	8
2. Aspek-Aspek Perilaku Agresif.....	8
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perilaku Agresif.....	10
B. Kontrol Diri	12
1. Pengertian Kontrol Diri.....	12
2. Aspek-Aspek Kontrol Diri	12
3. Faktor-Faktor yang mempengaruhi Kontrol Diri	14
C. Musik <i>Hardcore</i>	15
D. Keterkaitan Kontrol Diri dengan Perilaku Agresif	17
E. Hipotesis Penelitian	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Desain Penelitian	19
B. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel.....	19
1. Variabel Terikat: Perilaku Agresif.....	19

2. Variabel Bebas: Kontrol Diri.....	19
C. Partisipan Penelitian	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel	20
3. Teknik Pengambilan Sampel	21
D. Cara Pengumpulan Data	21
1. Skala Kontrol Diri	21
2. Skala Perilaku Agresif.....	22
3. Validitas dan Reliabilitas	22
E. Cara Analisis Data	23
1. Uji Normalitas	23
2. Uji Linearitas.....	23
3. Uji Hipotesis.....	23
F. Prodsedur Penelitian.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Deskripsi Subjek Peneltian	25
B. Kategorisasi Data.....	26
C. Statistik Deskriptif dan Reliabilitas Alat Ukur.....	28
D. Hasil Uji Hipotesis	29
E. Pembahasan.....	31
BAB V PENUTUP.....	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran	35
DATAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penilaian Skala Likert	21
Tabel 2. Klasifikasi Usia Subjek.....	25
Tabel 3. Klasifikasi Subjek Berdasarkan Lamanya Menjadi Penggemar.....	25
Tabel 4. Klasifikasi Subjek Jenis Kelamin.....	26
Tabel 5. Skor Hipotetik dan Skor Empirik	26
Tabel 6. Kategorisasi Data	27
Tabel 7. Kategorisasi Kontrol Diri	27
Tabel 8. Kategorisasi Perilaku Agressif.....	28
Tabel 9. Hasil Uji Normalitas	29
Tabel 10. Hasil Uji Linieritas	30
Tabel 11. Hasil Uji Hipotesis.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	18
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skala Penelitian	40
Lampiran 2. Tabulasi Skala	47
Lampiran 3. Reliabilitas Skala Penelitian	50
Lampiran 4. Hasil Uji Asumsi dan Hipotesis	54
Lampiran 5. Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis	58
Lampiran 6. Hasil Cek Turnitin	60
Lampiran 7. Daftar Riwayat Hidup	63

Hubungan Kontrol Diri dengan Perilaku Agresif pada Penggemar Musik *Hardcore* di Kota Malang

Chandra Dwi Andika

Fakultas Psikologi, Universitas Merdeka Malang

chandradwiandika777@gmail.com

INTISARI

Para penggemar musik *hardcore* memiliki cara tersendiri untuk berekspresi saat menonton acara musik *hardcore* yaitu dengan melakukan gerakan *violence dance*. *Violence dance* tergolong dalam perilaku agresif karena dapat menjadi pemicu perkelahian antar penonton dan mengakibatkan keributan apabila dilakukan tanpa kontrol diri yang baik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara perilaku agresif dengan kontrol diri pada penggemar musik *hardcore* di kota Malang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik sampling *accidental*. Subjek pada penelitian ini berjumlah 100 orang yang merupakan penggemar musik *hardcore* di kota Malang. Skala penelitian ini menggunakan skala kontrol diri dan perilaku agresif. Hasil uji hipotesis menggunakan uji korelasi *pearson product moment* yang memperoleh hasil indeks korelasi sebesar -0.340 dengan nilai signifikansi 0,001 ($p < 0,05$). Hal ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang negatif secara signifikan antara kontrol diri dengan perilaku agresif pada penggemar musik *hardcore*. Hasil tersebut menggambarkan bahwa semakin tinggi kontrol diri maka semakin rendah perilaku agresif pada penggemar musik *hardcore*. Sebaliknya semakin rendah kontrol diri maka semakin tinggi perilaku agresif pada penggemar musik *hardcore*.

Kata Kunci: Kontrol Diri, Perilaku Agresif, Penggemar Musik *Hardcore*

The Relationship between Self-Control and Aggressive Behavior among Hardcore Music Fans in Malang City

Chandra Dwi Andika

Faculty of Psychology, University of Merdeka Malang

chandradwiandika777@gmail.com

ABSTRACT

Hardcore music fans have their own way of expressing themselves when attending hardcore music events by engaging in violence dance. Violence dance is considered aggressive behavior as it can trigger fights among spectators and cause chaos if done without good self-control. The purpose of this study is to determine the relationship between aggressive behavior and self-control among hardcore music fans in Malang. This research uses a quantitative research method. The sampling technique used is accidental sampling. The subjects of this study were 100 hardcore music fans in Malang. The research scale used is the self-control scale and the aggressive behavior scale. The hypothesis test results using the Pearson product-moment correlation test obtained a correlation index of -0.340 with a significance value of 0.001 ($p < 0.05$). This indicates that there is a significant negative relationship between self-control and aggressive behavior among hardcore music fans. The results show that the higher the self-control, the lower the aggressive behavior among hardcore music fans. Conversely, the lower the self-control, the higher the aggressive behavior among hardcore music fans.

Keywords: Self-Control, Aggressive Behavior, Hardcore Music Fans