

**PENGARUH INTENSITAS MENDENGARKAN MUSIK METAL TERHADAP
PERILAKU AGRESIF PADA REMAJA DI KOTA MALANG**

SKRIPSI

**Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi**



Alvian Nur Samdi

14900049

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG
MALANG**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Alvian Nur Samdi
NIM : 14900049
Universitas : Universitas Merdeka Malang
Jurusan : Psikologi
Program Studi : Psikologi
Judul Skripsi : PENGARUH INTENSITAS MENDENGARKAN MUSIK
METAL TERHADAP PERILAKU AGRESIF PADA
REMAJA DI KOTA MALANG

Malang, 7 Februari 2022

DISETUJUI DAN DITERIMA :

Ketua Program Studi Psikologi



Dellawaty Supraba, S.Psi., M.Si

Dosen Pembimbing



Estalita Kelly, S.Psi., M.Si

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

**PENGARUH INTENSITAS MENDENGARKAN MUSIK METAL TERHADAP
PERILAKU AGRESIF PADA REMAJA DI KOTA MALANG**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Alvian Nur Samdi


14900049

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 7 Februari 2022

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji



Estalita Kelly, S.Psi., M.Si

Sekretaris Penguji



Al Thuba Septa P., S.Psi., M.Psi., Psikolog

Anggota Penguji



Ritna Sandri, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 Psikologi

Malang, 7 Februari 2022

Dekan Fakultas Psikologi

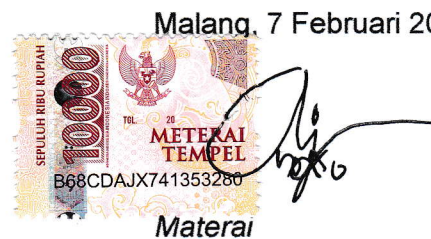
Universitas Merdeka Malang



Dr. Nawang Warsi Wulandari, S.Psi., M.Si., Psikolog

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul **"Pengaruh Intensitas Mendengarkan Musik Metal terhadap Perilaku Agresif pada Remaja di Kota Malang"** merupakan karya asli yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Universitas Merdeka Malang. Karya ini tidak pernah diajukan secara utuh maupun bagian-bagiannya untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi lainnya, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Alvian Nur Samdi

MOTTO

وَجَدَّ جَدًّا مَنُ

“Barang Siapa Yang Bersungguh – Sungguh Maka Ia Akan Berhasil”

Nabi Muhammad ﷺ berkata bahwa Allah berfirman, "Aku sesuai persangkaan baik hamba-Ku. Maka hendaklah ia berprasangka kepada-Ku sebagaimana yang ia mau" (HR. Ahmad).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan persembahan istimewa untuk orang yang saya cintai, yaitu kedua orang tua tercinta dan terkasih, keluarga besar, calon istri terkasih, yang sudah berkorban begitu banyak untuk saya, dan tidak lupa juga teruntuk rekan-rekan seperjuangan Psikologi angkatan 2014, Peter, Krisna, Ria yang sama-sama menempuh dalam menyusun skripsi, dan terspesial untuk dosen-dosen pembimbing, dosen koordinator skripsi yang sangat sabar memberi arahan dan bimbingannya. Terimakasih sudah menjadi orang terdepan, terimakasih sudah memahami saya lebih dari saya memahami diri saya sendiri. Terimakasih atas cinta dan dukungan yang telah diberikan kepada saya. Terimakasih karena selalu ada untuk saya dan selalu menopang saya dengan sukacita. Terimakasih atas kehadiran kalian semua dalam kehidupan saya. Semoga penelitian ini bisa bermanfaat bagi banyak orang. Bagi yang masih berjuang TETAP SEMANGAT TERUS YA!!!

UCAPAN TERIMAKASIH

Pada penulisan tugas akhir terlampir, peneliti mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak yang sudah berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini antara lain:

1. Segala puji hanya milik Allah SWT sumber dari segala kehidupan. Shalawat serta salam bagi Nabi Besar Muhammad SAW. Beribu ucapan syukur tidak cukup mewakili emosi yang penulis rasakan saat ini.
2. Ibu Dr. Nawang Warsi W. S.Psi., M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Unmer Malang saya ucapkan banyak terimakasih.
3. Dra. Estalita Kelly, M.Si selaku dosen pembimbing dan Ibu Al Thuba Septa Priynggasari, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku CO pembimbing yang senantiasa membimbing anak didiknya dengan penuh kesabaran. Terimakasih untuk kritik dan saran yang membangun serta motivasi dan dukungan sehingga peneliti dapat memberikan yang terbaik dalam mengerjakan skripsi. Terima kasih banyak ibu atas ilmu, bimbingan dan dukungannya baik selama saya menjadi mahasiswa ibu dikelas maupun ketika saya melewati proses pengerjaan skripsi. Saya mengucapkan banyak terimakasih atas segalanya.
4. Terima kasih untuk Ibu Deasy Christia Sera, S.Psi., M.Si., selaku koordinator skripsi
5. Bapak, ibu dosen, dan staf Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang. Terimakasih atas bimbingan ilmu yang diajarkan kepada peneliti selama kuliah.

6. Terimakasih tak terhingga untuk ayah, ibu yang selalu mendoakan dan memberikan kepercayaan seutuhnya kepada peneliti sehingga menjadi suatu alasan peneliti untuk tetap berjuang sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yaitu skripsi. Terimakasih banyak karena selalu sabar memberikan pengarahan dalam peneliti, selalu mengajarkan hidup sederhana yang penuh kebahagiaan dan kekompakan keluarga.
7. Terimakasih untuk calon istriku yang setia menunggu saya lulus dan segera melamar, yang mau berjuang bersama dari bawah, menjadikan peneliti sebagai orang yang istimewa, selalu mensupport dalam segala situasi dan kondisi.
8. Terimakasih untuk sobat terbaik Fafa, yang tidak pernah bosan selalu mengingatkan saya untuk segera mengerjakan skripsi.
9. Terimakasih untuk rekan-rekan UKM KoMSeN 69 yang juga sangat mensupport penuh untuk saya segera lulus.
10. Kepada teman-teman se angkatan 2014 khususnya kelas A, terima kasih banyak selama ini menjadi teman-teman yang heboh, menyenangkan, dan memberikan banyak pengalaman.
11. Terimakasih untuk para teman – teman atau pihak manapun yang tidak dapat saya sebut satu persatu, yang sudah membantu dalam penyelesaian skripsi saya dan memberikan pengalaman yang mengesankan selama masa kuliah.

Malang, 7 Februari 2022

Alvian Nur Samdi

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-NYA serta memberikan kemudahan, kelancaran, dan keberkahan bagi segala hal. Atas hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"Pengaruh Intensitas Mendengarkan Musik Metal terhadap Perilaku Agresif pada Remaja di Kota Malang"**

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan sebagai Sarjana Psikologi di Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan, ilmu dan pengalaman yang dimiliki penulis. Keberhasilan penyelesaian skripsi ini penulis tidak lepas dari bimbingan, dukungan, bantuan, doa serta perhatian dari berbagai pihak. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang terkhusus pada Dosen Pembimbing 1 dan Co Dosen Pembimbing, Orang Tua, Keluarga, Sahabat, serta teman-teman yang sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi.

Dengan kerendahakan hati, penulis berlapang dada menerima saran dan kritik yang membangun agar kedepannya dapat menghasilkan tulisan yang lebih baik. Semoga skripsi ini memberikan manfaat dan tujuan dari penulisan skripsi ini dapat tercapai sesuai harapan.

Malang, 7 Februari 2022

Peneliti,



Alvian Nur Samdi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN/COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI DAN ABSTRAK	xv
BAB I PENGANTAR.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Permasalahan.....	6
C. Tujuan dan Manfaat	7
D. Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Perilaku Agresif	10
1. Definisi Perilaku Agresif	10
2. Aspek – Aspek Perilaku Agresif.....	11
3. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Perilaku Agresif.....	11
B. Intensitas Mendengarkan Musik Metal	13
1. Pengertian Mendengarkan.....	13
2. Pengertian Musik Metal	13
3. Jenis – jenis Musik Metal	14
4. Aspek Intensitas Mendengarkan Musik Metal.....	15
C. Pengaruh Intensitas Mendengarkan Musik Metal terhadap Perilaku Agresif Remaja.....	18
D. Kerangka Pemikiran.....	20
E. Hipotesis Penelitian.....	20

BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Identifikasi dan Operasional Variabel	21
1. Identifikasi Variabel Penelitian	21
2. Definisi Operasional Variabel Penelitian	21
B. Subjek Penelitian.....	22
1. Populasi	22
2. Sampel.....	23
3. Teknik Pengambilan Sampel	23
C. Cara Pengumpulan Data.....	24
1. Skala Perilaku Agresif	25
2. Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal	26
3. Validitas Skala Penelitian.....	27
D. Desain Penelitian	27
E. Cara Analisis Data.....	28
1. Uji Asumsi.....	28
2. Uji Hipotesis.....	29
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 30
A. Deskripsi Subjek Penelitian	30
B. Deskripsi Reliabilitas Data	30
1. Deskripsi Data	30
2. Validasi Skala	33
3. Reliabilitas Skala	34
C. Hasil.....	35
1. Uji Asumsi.....	35
2. Uji Hipotesis.....	36
D. Pembahasan	37
 BAB V PENUTUP	 42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran	42
 DAFTAR PUSTAKA	 44
LAMPIRAN CEK PLAGIASI.....	48
LAMPIRAN -LAMPIRAN	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skoring Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal dan Perilaku Agresif.....	26
Tabel 2. Blueprint Skala Perilaku Agresif	27
Tabel 3. Blueprint Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal.....	27
Tabel 4. Hasil Analisis Deskriptif Statistik	32
Tabel 5. Rumus Skor Standar	32
Tabel 6. Kategori Data Intensitas Mendengarkan Musik Metal.....	33
Tabel 7. Kategori Data Perilaku Agresif	33
Tabel 8. Sebaran Butir Aitem Valid dan Gugur Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal	34
Tabel 9. Sebaran Butir Aitem Valid dan Gugur Skala Perilaku Agresif	35
Tabel 10. Reliabilitas Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal dan Skala Perilaku Agresif	36
Tabel 11. Uji Normalitas Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal dan Perilaku Agresif	36
Tabel 12. Uji Linearitas Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal dan Perilaku Agresif	37
Tabel 13. Uji t Skala Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal dan Perilaku Agresif.....	38
Tabel 14. Hasil Uji Analisis Regresi Linear Skala Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal dan Perilaku Agresif	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pengaruh Intensitas Mendengarkan Musik Metal terhadap Perilaku Agresif	20
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skala Intensitas Mendengarkan Musik Metal	49
Lampiran 2. Skala Perilaku Agresif	54
Lampiran 3. Uji Validitas	57
Lampiran 4. Uji Reliabilitas Skala Perilaku Agresif dan Intensitas Mendengarkan Musik Metal	59
Lampiran 5. Uji Normalitas.....	61
Lampiran 6. Uji Hipotesis	63
Lampiran 7. Data Induk Variabel Intensitas Mendengarkan Musik Metal	65
Lampiran 8. Data Induk Variabel Perilaku Agresif	67

PENGARUH INTENSITAS MENDENGARKAN MUSIK METAL TERHADAP PERILAKU AGRESIF PADA REMAJA DI KOTA MALANG

Alvian Nur Samdi

Fakultas Psikologi Universitas Merdeka Malang

INTISARI

Perilaku agresif didefinisikan sebagai perilaku yang dapat merusak dan merugikan orang lain. Contoh agresif yang tidak biasa adalah pemukulan dan tamparan, hinaan dan ancaman, serta menyebarkan gosip. Selain itu, vandalisme, kebohongan, dan gerakan yang bertujuan merugikan orang lain semuanya bersifat kompetitif. Musik merupakan seni yang melukiskan pemikiran dan perasaan manusia lewat keindahan suara dalam bentuk melodi, ritme, dan harmoni. Sebagaimana manusia menggunakan kata-kata untuk memindahkan suatu konsep, ia juga menggunakan komposisi suara untuk mengungkapkan perasaan batinnya. Musik merupakan hasil dari cipta dan rasa manusia atas kehidupan dunianya. Agresivitas dapat muncul dalam pikiran, persepsi, dan perilaku agresif. Dalam pertunjukan musik metal, musisi dan penonton akan menunjukkan perilaku agresif, seperti saling memukul, mengangguk cepat, dan berteriak keras. Energi ini bisa dihasilkan dari lirik-lirik musik metal. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh antara intensitas mendengarkan musik metal terhadap perilaku agresif remaja di Kota Malang. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode skala. Populasi yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah seluruh remaja di Kota Malang, yang berjumlah 1500 remaja. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 75 subjek, usia 12-24 tahun. Peneliti menggunakan teknik sampling insidental. Berdasarkan hasil uji hipotesa yang telah dikelola oleh peneliti, didapati bahwa adanya pengaruh antara intensitas mendengarkan musik metal dengan perilaku agresif, dengan nilai signifikansi (Sig.) sebesar 0,027 lebih kecil dari 0,05, sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh intensitas musik (X) terhadap perilaku agresif (Y).

Kata Kunci : Perilaku Agresif, Intensitas Mendengarkan Musik Metal

THE EFFECT OF THE INTENSITY OF LISTENING TO METAL MUSIC ON AGGRESSIVE BEHAVIOR IN ADOLESCENT IN MALANG CITY

Alvian Nur Samdi

Faculty of Psychology University Merdeka Malang

ABSTRACT

Aggressive behavior is defined as a can-undermine behavior and harming others. Example of unusual aggression is beating and slap, insurance and threats, and spreading gossip. In addition, vandalism, lies, and movements aimed at harming others are all competitive. Music is an art that describes the thanking and human feelings through the sound beauty in the form of melody, rhythm, and harmony. As humans use word to move a concept, he also uses the composition of the voice to uncover his inner feelings. Music comes from creation and the human taste for the life of the world. Aggressiveness may appear in aggressive thoughts, perceptions, and behavior. In metal music performances, musicians and audiences will show aggressive behavior, such as hitting, rapidly nodded, and shouting hard. This energy can be generated from the musical lyrics of the metal music. The purpose of this study is to know the effect of intensity of listening to metal music against teenager aggressive behavior in Malang City. Methods of data collection in this study using scale method. The population intended in this study was all the teenagers in the City of Malang, which amounted to 1.500 teenagers. The sample used in this study amounted to 75 subjects, ages 12-24 years. Researchers use accidental sampling techniques. Based on the results of the hypothesis test that the manager has managed, there is an influence between the intensity of listening to metal music with aggressive behavior, with significance value (Sig.) 0,027 is smaller than 0,05, so it can be concluded that there is an effect of the intensity of listening to metal music (X) against aggressive behavior (Y).

Keywords: Aggressive Behavior, The Intensity of Listening to Metal Music