

## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal :

Anita Bawaiqki Wandanaya, Erick Febriyanto, & Devi Iswara (2020). Perancangan, Media.Katalog.Sebagai.Penunjang.Promosi.Dan.Iinformasi.Pada.PT.Citra.Sur ya.Selaras.

Nyongky Alfrido. F. Mbuik, (2013). PERANCANGAN. MEDIA. PROMOSI. PARIWISATA.PROPINSI.NUSA.TENGGARA.TIMUR.

Heru Setiawan Saputra, (2019). PERANCANGAN, E-KATALOG, BERBASIS, WEBSITE, SEBAGAI, MEDIA, INFORMASI, KOLEKSI, PADA, MUSEUM, LAMPUNG.

Renata Gabrielle Andryanto, Aristarchus Pranayama, & Ryan Pratama Sutanto (2017). PERANCANGAN. MEDIA. PROMOSI. UNTUK. BRILLE. BREAD. DI. MALANG.

Nur Afni Hidayah, (2011).PERANCANGAN. KATALOG.SENI.GRAFIS.SEBAGAI. MEDIA.PROMOSI.JURUSAN.SENI RUPA.FBS.UNNES.

Clara Berliana, (2020). ANALISIS. STRATEGI. PEMASARAN. PRODUK. TRADISIONAL.TAPIS.LAMPUNG.MELALUI.MEDIA.DIGITAL.DILIHA T.DARI.PERSPEKTI.ETIKA.BISNIS.ISLAM.

Aziz Ardhiansyah, (2012). PERANCANGAN.MEDIA.PROMOSI.INDUSTRI. KERAJINAN.TENUN.SARI.PUSPA.SLEMAN.YOGYAKARTA.

Syefriyeni, (2018). STRATEGI. PEMASARAN. TENUNAN. UNGGAN. LANSEK. MANIH. SUMPUR. KUDUS.

Azlan, Jaka Prayudha, (2020). Perancangan. E-Katalog. Promosi. STMIK. Triguna. Dharma. Dengan. Metode. User. Centered. Design. Untuk. Meningkatkan. Layanan. Kualitas. Promosi. Berbasis. Web. Dan. Mobile.

### Internet:

<https://bukumitra.id/artikel/media-promosi/contoh-katalog-produk-116831>

<https://visitadonara.wordpress.com/2018/05/18/kain-tenun-ikat-adonara/>

<https://www.google.com/search?q=perbedaan+vektor+dan+bitmap&rlz=1C1GCEAenID989ID989&oq=perbedaan+vect&aqs=chrome.1.69i57j0i10i51213j0i51212j0i10i51214.10301j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

[https://www.google.com/search?q=kwatek+adonara&tbm=isch&ved=2ahUKEwIU9fbcnqb8AhXaxXMBHZmQD4IQ2-cCegQIABAA&oq=kwatek+adonara&gs\\_lcp=CgNpbWcQDFAAWABgAGgAcAB4AIABAIgBAJIBAJgBAKoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=yGqxY67xDdqLz7sPmaG-kAg&bih=595&biw=1226&rlz=1C1GCEA\\_enID989ID989&hl=id](https://www.google.com/search?q=kwatek+adonara&tbm=isch&ved=2ahUKEwIU9fbcnqb8AhXaxXMBHZmQD4IQ2-cCegQIABAA&oq=kwatek+adonara&gs_lcp=CgNpbWcQDFAAWABgAGgAcAB4AIABAIgBAJIBAJgBAKoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=yGqxY67xDdqLz7sPmaG-kAg&bih=595&biw=1226&rlz=1C1GCEA_enID989ID989&hl=id)

[https://www.google.com/search?q=contoh+epromo+dan+e-katalog+produk&tbm=isch&ved=2ahUKEwjFmLy266b8AhUVMbcAHXH6ApwQ2-cCegQIABAA&oq=contoh+epromo+dan+e-katalog+produk&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQHICvE1iKOWCpQWgAcAB4AIABwwGIABMIkgEEMTAuMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=NbuxY4WqBpXi3LUP8fSL4Ak&bih=595&biw=1243&rlz=1C1GCEA\\_enID989ID989#imgsrc=SLurBLGQVS8GAM](https://www.google.com/search?q=contoh+epromo+dan+e-katalog+produk&tbm=isch&ved=2ahUKEwjFmLy266b8AhUVMbcAHXH6ApwQ2-cCegQIABAA&oq=contoh+epromo+dan+e-katalog+produk&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQHICvE1iKOWCpQWgAcAB4AIABwwGIABMIkgEEMTAuMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=NbuxY4WqBpXi3LUP8fSL4Ak&bih=595&biw=1243&rlz=1C1GCEA_enID989ID989#imgsrc=SLurBLGQVS8GAM)

<http://ejournalmapeki.org/index.php/pros/issue/download/43/2>

<https://www.bashirahnews.com/2021/02/tenun-kwatek-karya-tangan-perempuan.html>

<https://id.scribd.com/document/473011438/TenunIkatAdonara2010>

<http://eprints.uny.ac.id/27938/1/Aziz%20Ardhiansyah%2006206241016.pdf>

<https://www.ekrut.com/media/vektor-adalah>

[https://www.google.com/search?q=contoh+skripsi+promosi+produk+kain+tenun&rlz=1C1GCEA\\_enID989ID989&sxsrf=AJOqlzU-MPRiopn8xk6irJVMWpUgQ6J47g%3A1673632940790&ei=rJzBY\\_b1L4TLz7sPmf6SmAU&oq=contoh+skripsi+promosi+kain+tenun&gs\\_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQARgAMggIIRCgARDDBDokCAAQRxDWBBCwAzoKCCEQoAEQwwQOCjoECCEQCkoECEEYAEoECEYYAFCsDFjEIWDAQWgBcAF4AIABb4gBlQaSAQM0LjSYAQCgAQHIAQjAAQE&sclient=gws-wiz-serp](https://www.google.com/search?q=contoh+skripsi+promosi+produk+kain+tenun&rlz=1C1GCEA_enID989ID989&sxsrf=AJOqlzU-MPRiopn8xk6irJVMWpUgQ6J47g%3A1673632940790&ei=rJzBY_b1L4TLz7sPmf6SmAU&oq=contoh+skripsi+promosi+kain+tenun&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQARgAMggIIRCgARDDBDokCAAQRxDWBBCwAzoKCCEQoAEQwwQOCjoECCEQCkoECEEYAEoECEYYAFCsDFjEIWDAQWgBcAF4AIABb4gBlQaSAQM0LjSYAQCgAQHIAQjAAQE&sclient=gws-wiz-serp)

[https://repo.iainbatusangkar.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/9537/1527642550769\\_syefriyeni%2013%20232076.pdf?sequence=-1&isAllowed=y](https://repo.iainbatusangkar.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/9537/1527642550769_syefriyeni%2013%20232076.pdf?sequence=-1&isAllowed=y)

# LAMPIRAN

## Lampiran 1 Hasil Cek Plagiasi



**UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**  
**FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI**  
**Terakreditasi "B"**

Kantor : Jl. Terusan Dieng No.57-59 Malang, Jawa Timur 65146 telp: 0341 – 566462  
Website : [fi.unmer.ac.id](http://fi.unmer.ac.id) ; e-mail : [fti@unmer.ac.id](mailto:fti@unmer.ac.id)

**SURAT KETERANGAN PEMERIKSAAN KEMIRIPAN**  
**No. KET.PLG.26/S1-SI/UM/I/2023**

Tim pemeriksa kemiripan Fakultas Teknologi Informasi/Program Studi S1 Sistem Informasi Universitas Merdeka Malang menerangkan bahwa telah selesai melakukan pemeriksaan kemiripan dengan membandingkan dari berbagai sumber menggunakan perangkat lunak Turnitin, terhadap karya ilmiah :

Nama : ARBILIANO RAYA BELA ONI  
NIM : 18083000061  
Jenis Karya Ilmiah : (~~artikel (jurnal/prosiding)/buku/makalah~~/tugas akhir(Skripsi/tesis/disertasi\*)  
Judul : **Desain Media e-Promo & e-Katalog Kain Tenun Adonara Berbasis Vektor**  
Hasil cek kemiripan : 25 %\*\*

Berikut ini adalah daftar 5 sumber utama terbesar untuk cek plagiasi menggunakan perangkat lunak Turnitin:

No	PRIMARY SOURCE	Persentase
1.	core.ac.uk	3%
2.	id.123dok.com	2%
3.	etheses.uin-malang.ac.id	2%
4.	repository.bsi.ac.id	1%
5.	Submitted to Universitas Islam Indonesia	1%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Mengetahui;  
a.n. Dekan FTI Unmer Malang  
Kaprosdi S1 Sistem Informasi



**Galandaru Swalaganata, S. Si., M. Si.**  
**NIDN. 0728109104**

Malang, 27 Januari 2023  
Petugas,

**Luthfi Indana, S. Pd., M. Pd.**  
**NIDN. 0711059203**

\*) Coret yang tidak perlu  
\*\*) Dilampiri hasil cek similarity Turnitin

## Lampiran 2 Hasil Plagiasi

Arbiliano Raya

ORIGINALITY REPORT

<b>25%</b> SIMILARITY INDEX	<b>24%</b> INTERNET SOURCES	<b>6%</b> PUBLICATIONS	<b>9%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>core.ac.uk</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>id.123dok.com</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>etheses.uin-malang.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repository.bsi.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universitas Islam Indonesia</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repository.dinamika.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>tenunikat-ntt.blogspot.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to IAKN Ambon</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>repositori.unsil.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>