

SKRIPSI
PERANCANGAN *UI/UX* LAYANAN JAHIT PAKAIAN
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN *DESIGN THINKING*
DI KOTA MALANG



Oleh :

Everista Richarda Lefteuw

NIM : 20083000021

PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA
MALANG
2024

**PERANCANGAN *UI/UX* LAYANAN JAHIT PAKAIAN
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN *DESIGN THINKING*
DI KOTA MALANG**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Sistem Informasi (S.Kom.)

Oleh :

Everista Richarda Lefteuw

NIM : 20083000021

**PROGRAM S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS MERDEKA
MALANG
2024**

MOTTO

“Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan, maka terlaksanakanlah segala rencanamu” (*Amsal 16:3*)


LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Everista Richarda Lefteuw
NIM : 20083000021
Program Studi : Sistem Informasi
Bidang Kajian : Manajemen Sistem Informasi
Judul : Perancangan UI/UX Layanan Jahit Pakaian Dengan
Menggunakan Pendekatan *Design Thinking* di Kota
Malang


Malang, 22 Februari 2024

DISETUJUI DAN DITERIMA

Ketua Program Studi
S1 Sistem Informasi


Luthfi Ihsana, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 071059203

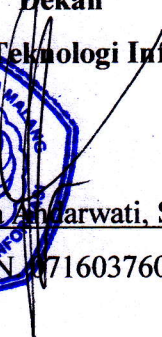
Dosen Pembimbing


Viry P. Ramadhan, A.Md.Li., S.Kom., M.Kom.
NIDN. 0725019602

Dekan

Fakultas Teknologi Informasi




Dr. Mardiana Anwarwati, SE., M.Si.
NIDN. 0716037601

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


Dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : Everista Richarda Lefteuw
NIM : 20083000021
Judul : Perancangan UI/UX Layanan Jahit Pakaian Dengan
Menggunakan Pendekatan *Design Thinking* di Kota Malang


Telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada,
Hari : Rabu
Tanggal : 7 Februari 2024
Tempat : Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Merdeka Malang

Susunan Penguji

Ketua Penguji


Luthfi Idana, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0711059203

Sekretaris Penguji


Viry P. Ramadhan, A.Md.Li., S.Kom., M.Kom.
NIDN. 0725019602

Anggota Penguji


Listanto Tri Utomo, S.Kom., M.M.
NIDN. 0729118904

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Sistem Informasi

Malang, 20 Maret 2024

Dekan Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Merdeka Malang



Dr. Mardiana Andarwatu, SE., M.Si
NIDN. 0716037601

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Everista Richarda Lefteuw
NPM : 20083000021
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Judul : Perancangan *UI/UX* Layanan Jahit Pakaian Dengan
Menggunakan Pendekatan *Design Thinking*
di Kota Malang
Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Merdeka Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Perancangan *UI/UX* Layanan Jahit Pakaian Dengan Menggunakan Pendekatan *Design Thinking* di Kota Malang”

Adalah benar-benar hasil karya saya dan bukan karya orang lain (plagiasi/jiplakan) serta tidak didasarkan pada data palsu, baik sebagian maupun keseluruhan kecuali dalam bentuk kutipan daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 22 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



Everista Richarda Lefteuw

ABSTRAK

Perkembangan teknologi sangat mempengaruhi kebutuhan hidup dan cara berpikir masyarakat, khususnya perkembangan perangkat lunak teknologi. Hal ini kemudian membuat perkembangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX) perlu menjadi perhatian. Pada penelitian ini bertujuan untuk merancang *prototype* aplikasi layanan jahit pakaian di Kota Malang dan untuk menyediakan informasi layanan jahit pakaian yang bisa sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Peneliti menggunakan Penerapan *Design Thinking* karena mampu menghasilkan solusi yang lebih inovatif dan efektif dalam merancang produk atau layanan dan menggunakan aplikasi figma untuk merancang *prototype*. Pada proses pengujian dilakukan secara online dengan menggunakan Maze Design sebagai pengujian pada desain antarmuka dan *System Usability Scale* (SUS) yang bertujuan untuk mengukur persepsi pengguna terhadap ketergunaan antarmuka. Hasil pengujian dengan menggunakan SUS (*System Usability Scale*) memperoleh nilai rata-rata yaitu 69,58. Maka dapat disimpulkan bahwa *prototype* yang dirancang mendapat grade C, masuk dalam kategori OK untuk sifatnya (*Adjective*) dan masuk dalam kategori marginal untuk tingkat penerimaannya (*Acceptable*) dan untuk nilai NPS-nya sendiri tergolong *passive*. Hasil yang diperoleh masih bisa diterima oleh pengguna, tetapi perbaikan masih tetap diperlukan untuk meningkatkan kepuasan pengguna.

Kata kunci : *Design Thinking*; Tempat Jahit Pakaian; *Prototype*

ABSTRACT

The development of technology greatly affects the needs of life and the way people think, especially the development of technology software. This then makes the development of User Interface (UI) and User Experience (UX) need to be a concern. This research aims to design a prototype of a clothing sewing service application in Malang City and to provide information on clothing sewing services that can meet the needs of the community. Researchers use the Application of Design Thinking because it is able to produce more innovative and effective solutions in designing products or services and use the figma application to design prototypes. The testing process is carried out online using Maze Design as a test on interface design and System Usability Scale (SUS) which aims to measure user perceptions of interface usability. The test results using SUS (system usability scale) obtained an average value of 69.58. So it can be concluded that the prototype designed gets grade C, falls into the OK category for its nature (Adjective) and falls into the marginal category for its level of acceptance (Acceptable) and for the NPS value itself is classified as passive. The results obtained are still acceptable to users, but improvements are still needed to increase user satisfaction.

Keywords : Design Thinking; clothing sewing place; Prototype

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Tuhan yang telah memberikan rahmat, kekuatan, serta perlindungan sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik.
2. Kedua orang tua, bapak Markus Lefteuw dan Ibu Georgina Kilmas yang selalu memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu.
3. Kakak Rosdiana Victoria Lefteuw dan adik Leticia Anjela Lefteuw yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi
4. Semua keluarga dan teman-teman yang berperan secara langsung dan tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat, rahmat, dan karunia-Nya yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan *UI/UX* Layanan Jahit Pakaian dengan Menggunakan Pendekatan *Design Thinking* di Kota Malang” tepat waktu. Akan tetapi sesungguhnya penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik. Hingga selesainya penulisan skripsi ini telah banyak menerima bantuan, waktu, tenaga dan pikiran dari banyak pihak. Sehubungan dengan itu, maka pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua Orang tua tercinta, Bapak Markus Lefteuw dan Ibu Georgina Kilmas yang selalu mendoakan penulis, memberikan semangat, motivasi, dukungan secara moril dan materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
2. Ibu Luthfi Indana, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi, Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Merdeka Malang.
3. Ibu Viry P. Ramadhan, A.Md.Li., S.Kom., M.Kom., selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing dengan sepenuh hati, memberikan masukan, saran serta gagasan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Para dosen dan staff Program Studi Sistem Informasi yang selalu membimbing, memberikan ilmu dan masukan serta membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Untuk kaka Rosdiana Victoria Lefteuw dan adik Leticia Nejela Lefteuw yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Untuk semua keluarga besar di Kei, Jailolo, Papua, Tanimbar yang selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan secara moril dan materiil kepada penulis selama penyusunan skripsi.
7. Untuk teman-teman angkatan 2020 yang selalu memotivasi satu sama lain dalam menyelesaikan skripsi.

8. Untuk kakak, teman, sahabat di NTT, Tual, Ambon yang selalu membantu, memberikan saran, masukan dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa, memberikan balasan dengan segala kebaikan dunia dan ahirat atas keikhlasan dan kebaikan semua pihak yang telah diberikan kepada penulis. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya, khususnya pengembangan untuk ilmu pengetahuan di bidang Sistem Informasi.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan didalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan di masa yang akan datang. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak atas perhatian dan pemberian semangat selama proses penyelesaian skripsi ini.

Malang, 20 Maret 2024

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, penyertaan dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan *UI/UX* Layanan Jahit Pakaian dengan Menggunakan Pendekatan *Design Thinking* di Kota Malang” tepat waktu. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi syarat penyelesaian studi pada program Strata Satu di Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Merdeka Malang.

Dengan ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang sudah berpartisipasi dan membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi sehingga dapat diselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua, kakak dan adik yang selalu memberikan dukungan baik secara moril, materiil, spiritual kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Luthfi Indana, SPd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Merdeka Malang.
3. Ibu Viry P._Ramadhan, A.Md.Li., S.Kom., M.Kom., selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing, memberikan masukan, saran serta gagasan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua keluarga, adik, kakak, opa, oma, om, tante, bapak tua, mama tua, teman, sahabat yang selalu memberikan dukungan selama penyusunan skripsi.

Penulisan dan penyusunan skripsi ini disadari memiliki banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan masukan yang membangun agar penulisan skripsi ini dapat menjadi lebih baik.

Malang, 20 Maret 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
MOTTO	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
UCAPAN TERIMA KASIH	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BIODATA PENELITI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Batasan Masalah	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1 Landasan Teori	4
2.1.1 Perancangan	4
2.1.2 <i>UI/XI</i>	4
2.1.3 <i>Figma</i>	5
2.1.4 <i>Design Thinking</i>	5
2.2 Peneliti Terdahulu	7

BAB III METODE PENELITIAN	10
3.1 Desain Penelitian	10
3.2 Lokasi Penelitian.....	15
3.3 Populasi dan Sampel	15
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.5 Jenis Penelitian.....	15
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	16
4.1 Hasil <i>Prototype</i> Aplikasi Layanan Jahit Pakaian di Kota Malang.....	16
4.2 Pembahasan.....	19
BAB V PENUTUP.....	29
5.1 Kesimpulan	29
5.2 Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Figma.....	5
Gambar 2.2 Tahapan <i>Design Thinking</i>	6
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian	10
Gambar 3.2 Daftar Aktivitas Sistem Pelanggan Dan Penjahit.....	13
Gambar 4.1 Landing page, Halaman pilih kategori, Halaman login, Home page, Halaman pilih tempat jahit terdekat, dan Halaman profil penjahit.....	16
Gambar 4.2 Halaman Chat, Halaman Pesanan, Halaman Pembayaran, Halaman lacak Pesanan, dan Halaman Beri Penilaian	17
Gambar 4.3 Halaman pilih kategori, Halaman login, Home Page, Halaman Pesanan, Halaman Konfirmasi Pesanan dan Halaman Chat	18
Gambar 4.4 Home Page, Halaman Pembayaran, Halaman Cetak Nota, Halaman Data Pelanggan dan Halaman Data Penjahit	18
Gambar 4.5 <i>Maze Design</i> Pelanggan dan Penjahit	19
Gambar 4.6 SUS Score	22

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	11
Tabel 3.2 Daftar Pertanyaan wawancara untuk pelanggan	12
Tabel 3.3 Daftar Kebutuhan Pengguna	12
Tabel 4.1 Skenario Pengujian Untuk Pelanggan.....	20
Tabel 4.2 Hasil skenario 1.....	20
Tabel 4.3 Hasil Skenario 2.....	20
Tabel 4.4 Hasil Skenario 3	20
Tabel 4.5 Skenario Pengujian Untuk Penjahit	21
Tabel 4.6 Hasil Skenario 1	21
Tabel 4.7 Hasil Skenario 2	21
Tabel 4.8 Hasil Skenario 3	21
Tabel 4.9 Pernyataan Kuesioner SUS	23
Tabel 4.10 Skor asli <i>System Usability Scale</i>	24
Tabel 4.11 Skor rata-rata <i>System Usability Scale</i>	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Plagiasi.....	32
Lampiran 2. Wawancara	35
Lampiran 3. Kuesioner.....	36