

**PENGARUH ATRAKSI AMENITAS DAN AKSESIBILITAS TERHADAP  
KEPUASAN PENGUNJUNG KAMPUNG BUDAYA POLOWIJEN  
KECAMATAN BLIMBING KOTA MALANG JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**GRADIANA MEI MESU**

**19054000060**

**PROGRAM DIPLOMA KEPARIWISATAAN**

**UNIVERSITAS MERDEKA**

**MALANG**

**2023**

**HALAMAN SAMPUL DALAM**

**PENGARUH ATRAKSI AMENITAS DAN AKSESIBILITAS TERHADAP  
KEPUASAN PENGUNJUNG KAMPUNG BUDAYA POLOWIJEN  
KECAMATAN BLIMBING KOTA MALANG JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata  
(ST.Par) pada Progran Studi D-IV Destinasi Wisata Program Diploma  
Kepariwisataan Universitas Merdeka Malang

Disusun oleh:

**GRADIANA MEI MESU**

19054000060

**PROGRAM DIPLOMA KEPARIWISATAAN**

**UNIVERSITAS MERDEKA**

**MALANG**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :  
**PENGARUH ATRAKSI AMENITAS DAN AKSESIBILITAS TERHADAP  
KEPUASAN PENGUNJUNG KAMPONG BUDAYA POLOWIJEN  
KECAMATAN BELIMBING KOTA MALANG JAWA TIMUR**

Oleh  
**Gradiana Mei Mesu**  
19054000060

telah diterima dan disetujui oleh pembimbing untuk diujikan  
Malang, 15 Agustus 2023

Ketua Program Studi

  
**Stella Alvianna, S. Par., M. M.**  
NIDN. 0703099201

Dosen Pembimbing

  
**Dr. Andini Risfandini, SE, M. Sc**  
NIDN. 0729098308

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:  
**PENGARUH ATRAKSI AMENITAS DAN AKSESIBILITAS TERHADAP  
KEPUASAN PENGUNJUNG KAMPUNG BUDAYA PLOWIJEN  
KECAMATAN BLIMBING KOTA MALANG JAWA TIMUR**

Oleh:  
Gradiana Mei Mesu  
1905400060

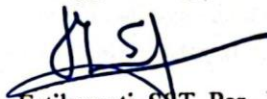
telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji pada tanggal,

Ketua Penguji



Dr. Andini Risfandini, SE, M. Sc  
NIDN. 0729098308

Anggota Penguji 1,



Dr. Estikowati, SST. Par., MM  
NIDN. 0705066703

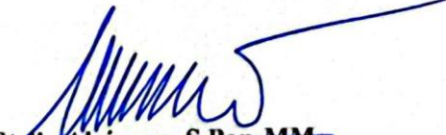
Anggota Penguji 2,



Dr. Fitria Earlike Anwar Sani, SST. Par., MM  
NIDN. 0702058904

Mengetahui


Ketua Program Studi Destinasi Wisata,



Stella Alvianna, S.Par., MM  
NIDN. 0703099201



Ketua Program Diploma Kepariwisataan,



Prof. Dr. Widji Astuti, SE., MM., CPM (A)  
NIDN. 0703036301

## PERNYATAAN ORISNALITAS PENELITIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Gradiana Mei Mesu

Nim : 19054000060

Judul Skripsi : Pengaruh Atraksi Amenitas Dan Aksesibilitas Terhadap Kepuasan Pengunjung kampung Budaya Polowijen Kecamatan Blimbing Kota Mlanag Jawa Timur

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah skripsi say aini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Merdeka Malang atau Perguruan Tinggi lain.

Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai aturan yang berlaku.

Malang 11 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Gradiana Mei Mesu

NIM. 19054000060

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

### DATA PRIBADI

Nama : Gadiana Mei Mesu

NIm : 19054000060

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat,Tanggal Lahir : Malawaru, 10 Mei 2000

Agama : Katolik

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Watumite, Kec Nangapanda, Kab Ende. NTT

Email : [gradianamey10@gmail.com](mailto:gradianamey10@gmail.com)

Mobile Phone : 081238649507



### DATA PENDIDIKAN

Tahun	Instansi Pendidikan
2019- 2023	Program Studi D4 Destinasi Wisata Program Diploma Kepariwisata Universitas Merdeka Malang
2015-2018	SMAN 1 ENDE
2012 -2015	SMPN 2 ENDE
2006-2012	SDK WATUMITE

Penulis

Gradiana Mei Mesu

PENGARUH ATRAKSI AMENITAS DAN AKSESIBILITAS TERHADAP  
KEPUASAN PENGUNJUNG KAMPUNG BUDAYA POLOWIJEN  
KECAMATAN BLIMBING KOTA MALANG

Gradiana Mei Mesu

Program studi D- IV Destiansi Wisata, Program Diploma Kepariwisataaan

Universitas Merdeka Malang

Email: [gradianamey10@gmail.com](mailto:gradianamey10@gmail.com)

**ABSTRAK**

Kampung Budaya Polowijen (Kecamatan Blimbing) Kota Malang merupakan sebuah destinasi yang dikelola oleh pemerintah kecamatan Blimbing Kota Malang. Merupakan sebuah destinasi bersejarah yang ada di Kota Malang yang menonjolkan atraksi seperti tarian topeng, membatik dan melukis. Kampung Budaya Polowijen diresmikan langsung pada tanggal 2 April 2017 dan pada tahun 1900- 1940an Polowijen terkenal dengan seni tradisional serta adat istiadat yang sangat kental. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh atraksi, amenitas dan aksesibilitas terhadap kepuasan pengunjung Kampung Budaya Polowijen Kecamatan Blimbing Kota Malang. Penelitian ini menggunakan bentuk penelitian kuantitatif. Pengamatan terhadap pengunjung Di Kampung Budaya Polowijen Kota Malang dilakukan melalui penyebaran kuesioner. Populasi dalam penelitian ini adalah pengunjung yang pernah datang berkunjung ke Kampung Budaya Polowijen. Sampel dipilih menggunakan metode *Incidental Sampling* dengan mengambil 50 responden dengan menggunakan rumus Slovin. Teknik analisis data data penelitian ini menggunakan uji validitas, uji realibilitas, uji asumsi klasik dan uji hipotesis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa amenitas berpengaruh positif dan signifikan terhadap kepuasan pengunjung Kampung Budaya Polowijen Kota Malang. Sedangkan atraksi dan aksesibilitas tidak berpengaruh positif dan tidak signifikan terhadap kepuasan pengunjung Kampung Budaya Polowijen Kecamatan Blimbing Kota Malang.

**Kata Kunci : Atraksi, Amenitas, Aksesibilitas dan Kepuasan Pengunjung**

*THE IMPACT OF ATTRACTIONS, AMENITIES, AND ACCESSIBILITY ON THE  
SATISFACTION OF VISITORS TO CULTURAL VILLAGE POLOWIJEN  
DISTRICT BLIMBING CITY OF MALANG*

Gradiana Mei Mesu

Program studi D- IV Destiansi Wisata, Program Diploma Kepariwisataaan

Universitas Merdeka Malang

Email: [gradianamey10@gmail.com](mailto:gradianamey10@gmail.com)

**ABSTRACT**

*Polowijen Cultural Village (Blimbing Subdistrict) in Malang City is a destination managed by the Blimbing Subdistrict government of Malang City. It is a historical destination in Malang City that features attractions such as mask dances, batik-making, and painting. Polowijen Cultural Village was officially inaugurated on April 2, 2017, and in the 1900s to 1940s, Polowijen was renowned for its rich traditional arts and customs. This research aims to describe the influence of attractions, amenities, and accessibility on visitor satisfaction at Polowijen Cultural Village in Blimbing Subdistrict, Malang City. This study employs a quantitative research approach. Data collection from visitors at Polowijen Cultural Village in Malang City was carried out through questionnaire distribution. The population in this study consists of visitors who have previously visited Polowijen Cultural Village. The sample was selected using Incidental Sampling method, with 50 respondents chosen using the Slovin formula. Data analysis techniques include validity testing, reliability testing, classic assumption testing, and hypothesis testing. The research results indicate that amenities have a positive and significant influence on visitor satisfaction at Polowijen Cultural Village in Malang City. However, attractions and accessibility do not have a positive and significant influence on visitor satisfaction at Polowijen Cultural Village in Blimbing Subdistrict, Malang City.*

*Keywords: Attractions, Amenities, Accessibility, Visitor Satisfaction*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang melimpahkan rahmat dan berkatnya telah memberikan banyak kesempatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pengaruh Atraksi, Amenitas Dan Aksesibilitas Terhadap Kepuasan Pengunjung (Studi Kasus Di Kampung Budaya Polowijen dapat terselesaikan). Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi D-4 Destinasi Wisata.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan ketulusan hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ketua Program Diploma Kepariwisata beserta jajaran, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk mengikuti kuliah di Diploma Kepariwisata hingga selesai.
2. Ketua Program Studi ibu Stella Alvianna, S. Par., MM, beserta jajaran yang telah memberikan bimbingan dan memfasilitasi selama proses perkuliahan.
3. Dr. Andini Risfandini, SE., M. Sc selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan, semangat, dorongan dan membimbing penulis dengan sepenuh hati sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada staf/ pegawai Diploma Kepariwisata, terimakasih atas jasa -jasanya dalam memfasilitasi masa perkuliahan, ujian hingga selesainya skripsi ini
5. Kepada kedua orang tua tercinta bapak Dominkus Yaki dan ibu Paulina wunu serta kaka Maria Benigne Mesu, Selvianus yoakim Feko, dan adik Emilana mesu yang telah memberikan kasih sayang , dukungan, nasehat, motivasi kepercayaan dan arahan sepanjang hidupku. Terimakasih juga untuk setiap doa dan perjuangan yang tak henti hentinya demi pendidikan dan masa depanku.
6. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekuarangan. Oleh karena itu segala saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaaan skripsi ini penulis menerima dengan senang hati. Penulis berharap semoga skripsinantinya bermanfaat bagi pengembangan ilmu dan bagi pihak yang berkepentingan.

Malang, 15 Agustus 2023  
Penulis



-----  
Gadiana Mei Mesu

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISNALITAS PENELITIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. LANDASAN TEORI .....	8
1. Pariwisata .....	8
2. Atraksi .....	9
3. Amenitas.....	11
4. Aksesibilitas .....	16
5. Kepuasan Pengunjung .....	18
B. Penelitian Terdahulu .....	22
C. Kerangka Berpikir .....	24
D. Hipotesis Penelitian .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Ruang Lingkup Penelitian .....	26
B. Identifikasi Variabel .....	26

1. Definisi Operasional dan Indikator Variabel Penelitian.....	26
2. Instrumen Penelitian.....	28
C. Populasi, Sampel, Dan Teknik Pengambilan Sampel.....	31
1. Populasi `.....	31
2. Sampel.....	32
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	33
D. Sumber dan Jenis Data .....	34
1. Sumber Data .....	34
2. Jenis Data .....	34
E. Teknik Pengumpulan Data .....	35
F. Teknik Analisis Data .....	35
1. Analisis Deskriptif.....	35
2. Uji Validitas Dan Uji Realiabilitas.....	36
3. Uji Asumsi Klasik .....	38
4. Uji Hipotesis.....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Gambaran umum Perusahaan .....	44
1. Gambaran Umum .....	44
2. Deskripsi Responden.....	46
3. Uji validitas dan Realibilitas .....	57
4. Uji Asumsi Klasik .....	59
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	68
C. Implementasi Hasil Penelitian .....	71
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah kunjungan wisatawan ke Kampung Budaya Polowijen selama Bulan Januari- April 2023.....	4
Tabel 2. Hasil dari penelitian terdahulu .....	22
Tabel 3. Definisi operasional variabel dan indikator penelitian .....	27
Tabel 4. Skala Likert .....	28
Tabel 5. Instrumen penelitian.....	29
Tabel 6. Jumlah Kunjungan wisatawan ke kampung budaya polowijen selama bulan januari – April 2023 .....	31
Tabel 7. Distribusi frekuensi berdasarkan jenis kelamin .....	46
Tabel 8. Distribusi frekuensi berdasarkan usia responden.....	47
Tabel 9. Distribusi frekuensi berdasarkan pekerjaan .....	47
Tabel 10. Distribusi frekuensi variabel atraksi (X1) .....	49
Tabel 11. Distrubusi frekuensi variabel amenitas (X2) .....	51
Tabel 12. Distribusi frekuensi variabel aksesibilitas (X3) .....	53
Tabel 13. Distribusi frekuensi kepuasan pengunjung (Y) .....	54
Tabel 14. Uji validitas .....	57
Tabel 15. Uji Reliabilitas .....	58
Tabel 16. Uji Normalitas .....	59
Tabel 17. Uji Multikolenaritas .....	61
Tabel 18. Uji Regresi Linear Berganda .....	63
Tabel 19. Uji f .....	64
Tabel 20. Uji t .....	64
Tabel 21. Uji determinasi .....	67
Tabel 22. Uji Varaibel Dominan .....	68

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	24
Gambar 2. Struktur Organisasi .....	46
Gambar 3. Uji Normalitas P- Plot.....	60
Gambar 4. Hasil uji heterokedasititas .....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian .....	79
Lampiran 2. Deskripsi Variabel .....	81
Lampiran 3. Tabulasi Data .....	83
Lampiran 4. Uji Validitas .....	87
Lampiran 5. Uji Realibilitas .....	89
Lampiran 6. Uji Normalitas .....	90
Lampiran 7. Uji Normalitas p-plot .....	91
Lampiran 8. Uji Multikolenaritas .....	91
Lampiran 9. Uji Heterokedasitas .....	92
Lampiran 10. Uji Regresi Linear Berganda .....	92
Lampiran 11. Uji f.....	93
Lampiran 12. Uji t.....	93
Lampiran 13. Uji Determinasi .....	94
Lampiran 14. Uji Dominan .....	94