



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: 19023000235 ANGEL HELENA JOCOM
Assignment title: TUGAS MK CEK PLAGIASI
Submission title: (Irma Mufita Y) Peran Publik dalam Mendorong Kinerja Medi...
File name: ja_Media_Layanan_Publik_dalam_Mewujudkan_Watak_Kepub...
File size: 247.78K
Page count: 15
Word count: 6,946
Character count: 45,409
Submission date: 23-Nov-2023 01:48PM (UTC+0700)
Submission ID: 2211103815

Jurnal Komunikasi Nusantara
E-ISSN: 2685-7650
Vol. 2 No. 2 (2020), pp 66-80
DOI: <https://doi.org/10.33366/jkn.v2i2.55>

**Peran Publik dalam Mendorong Kinerja Media Layanan Publik
dalam Mewujudkan Watak Kepublikannya**

Rochmad Effendy¹, Irma Mufita Yulistiowati², Aryo Prakoso Wibowo³
^{1,2}Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Merdeka Malang
Email: rochmad.effendy@ac.id

Abstract: The purpose of this study is to examine the role of a public participation forum called the Forum Komunikasi Pemerhati (FKP) of LPP RRI in supervising and evaluating the broadcasting and media management of LPP RRI. This is done because RRI's public character as a public service broadcast radio must place the public as citizens, active participants both in the process of planning and organizing broadcast program contents as well as in the operational process. The qualitative research uses observation, interview, and document research techniques to collect relevant data. The qualitative research in this study were members of the Supervisory Board of the LPP RRI, the Head of the Broadcast Section, several staff of RRI Malang, and all members of the Forum Komunikasi Pemerhati (FKP) of RRI Malang. This study found that there are still obstacles in the implementation of the function of public participation in the LPP RRI. These obstacles are due to several factors such as structural constraints due to poor human resources quality. Structural constraints arise as a result of LPP RRI's centralized broadcast management governance. Another obstacle is the legal structure of the LPP RRI as stated in the Broadcasting Law 32/2002 which needs to be revised to ensure the public character of the institution in carrying out its ideal function as a public service broadcasting institution.

Keywords: Public Service Broadcasting, Public Service Media, New Media, Public Broadcasting Institution, Citizens, Forum Komunikasi Pemerhati

Abstrak: Tujuan penelitian adalah untuk mengkaji peran warga partisipasi publik bernama Forum Komunikasi Pemerhati (FKP) di LPP RRI dalam memantau dan menilai manajemen siaran dan pengelolaan media LPP RRI. Hal ini dilakukan karena watak kepublikan RRI sebagai radio stasiun layaran publik harus tetap berada sebagai warga negara (*citizen*) yang aktif baik dalam proses penyusunan dan pelaksanaan isi program siaran maupun dalam tata kelola organisasi. Penelitian kualitatif ini menggunakan teknik pengamatan, wawancara dan penelitian dokumen untuk mengumpulkan data penelitian. Informasi penelitian ini adalah anggota Dewan Pengawas LPP RRI, Kepala Seksi Surat, beberapa staf RRI Malang, dan segenap peserta Forum Komunikasi Pemerhati (FKP) RRI Malang. Penelitian kualitatif ini menemukan masih ada kendala dalam pelaksanaan fungsi warga partisipasi publiknya. Ini akibat dari beberapa kendala struktural, sumber daya manusia pengrusak. Kendala struktural muncul akibat dari tata kelola manajemen penyiaran LPP RRI yang terpusat. Kendala lain berupa timbulnya ketidakmampuan LPP RRI sebagaimana tercantum dalam UU Penyiaran 32/2002 yang perlu direvisi untuk memastikan watak kepribadian lembaga dalam menjalankan fungsi idealnya sebagai lembaga penyiaran layanan publik.

Kata kunci: Public Service Broadcasting, Public Service Media, Media Baru, Lembaga Penyiaran Publik, Citizens, Forum Komunikasi Pemerhati

Pendahuluan
Dilahirkan dalam suasana nasional patriotik heroik untuk merebut kemerdekaan dari penjajahan, watak kepublikan RRI telah terbentuk lewat sumpah Tri Prajaya para pendirinya yang intinya adalah mengutamakan kepentingan bangsa di atas kepentingan yang lain. Meski demikian, hal ini berubah drastis menjelang runtuhnya Presiden Soekarno dan naiknya Presiden Soeharto iku berubah secara total manajemen RRI menjadi alat alat ideologis negara (*an ideological state apparatus*) dan medium propaganda penguasa. Tidak heran, kalau masyarakat

66

(Irma Mufita Y) Peran Publik dalam Mendorong Kinerja Media Layanan Publik dalam Mewujudkan Watak Kepublikannya.

by 19023000235 ANGEL HELENA JOCOM

Submission date: 23-Nov-2023 01:48PM (UTC+0700)

Submission ID: 2211103815

File name: ja_Media_Layanan_Publik_dalam_Mewujudkan_Watak_Kepublikannya.pdf (247.78K)

Word count: 6946

Character count: 45409

(Irma Mufita Y) Peran Publik dalam Mendorong Kinerja Media Layanan Publik dalam Mewujudkan Watak Kepublikannya.

ORIGINALITY REPORT



PRIMARY SOURCES

1	semuamakalahpembelajaran.blogspot.com	1 %
2	repository.unair.ac.id	1 %
3	www.grafiatil.com	1 %
4	scholar.unand.ac.id	1 %
5	ia904501.us.archive.org	1 %
6	umarfromlpprribl.blogspot.com	1 %
7	id.unionpedia.org	<1 %
8	library.unmer.ac.id	<1 %
9	rniken.blogspot.com	<1 %

10	ejournal.unsrat.ac.id	<1 %
11	mafiadoc.com	<1 %
12	mountain-pirates.blogspot.com	<1 %
13	pt.scribd.com	<1 %
14	www.semanticscholar.org	<1 %
15	journal.maranatha.edu	<1 %
16	www.academia.edu	<1 %
17	id.123dok.com	<1 %
18	docplayer.se	<1 %
19	jos.unsoed.ac.id	<1 %
20	repository.iainponorogo.ac.id	<1 %
21	core.ac.uk	<1 %

22	fr.scribd.com Internet Source	<1 %
23	eprints.uns.ac.id Internet Source	<1 %
24	jurnalmahasiswa.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
25	jurnalnusatani.blogspot.com Internet Source	<1 %
26	ndl.ethernet.edu.et Internet Source	<1 %
27	penyiaranpublik.org Internet Source	<1 %
28	vital.seals.ac.za:8080 Internet Source	<1 %
29	worldwidescience.org Internet Source	<1 %
30	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
31	www.kaskus.co.id Internet Source	<1 %
32	www.scribd.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude bibliography On

Exclude matches Off