

**PERAN DINAS PARIWISATA DALAM TATA KELOLA DAN
PROMOSI KAWASAN PARIWISATA**

(Studi Kasus Di Dinas Pariwisata Kabupaten Malang berdasarkan Undang-
Undang RI No 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana

Disusun Oleh

YOSEPH HARISMAN MARI

17031000050



UNIVERSITAS MERDEKA MALANG

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK

2022

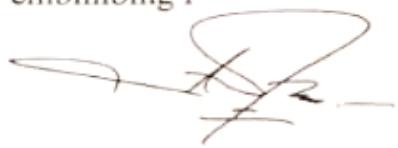
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

- Judul : Peran Dinas Pariwisata Dalam Tata Kelola Dan Promosi Kawasan Pariwisata
- Di Dinas Pariwisata Kabupaten Malang
- Nama : Yoseph Harisman Mari
- NIM : 17031000050
- Program Studi : Administrasi Publik
- Fakultas : Ilmu Sosial Dan Politik
- Universitas : Universitas Medeka Malang

Malang, 05 Juli 2020

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr.H.Catur Wahyudi,MA.

Pembimbing II



Drs.H.Titot Edy Suroso,M.S

Menyetujui

.Dekan



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Oleh Yoseph Harisman Mari Ini telah

Di persentasikan Dihadapan Tim Penguji

Hari : Jumad

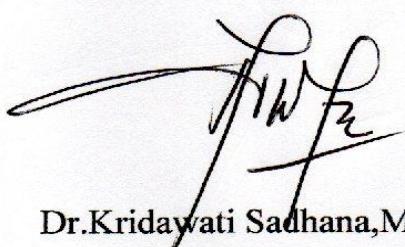
Tanggal : 07 Februari 2022

Tempat : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Merdeka Malang

Susunan Tim Penguji

Ketua



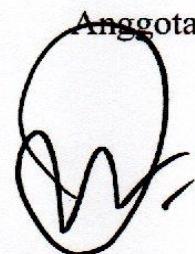
Dr.Kridayati Sadhana,MS

Sekertaris



Adinda Dewi Agustine, S.AP, M.AP

Anggota



Dwi Suharnoko, MSI

Mengesahkan

Dekan FISIP Unmer Malang



PERNYATAAN ORISINALITAS NASKAH SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Yoseph Harisman Mari

NIM : 17031000050

Program Studi : Administrasi Publik

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Universitas : Merdeka Malang

Mengatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan mengenai yang telah saya susun sekarang ini :

1. Masih belum pernah diajukan oleh orang lain dalam rangka memperoleh gelar akademik Sarjana Strata 1
2. Tidak memiliki kesamaan dengan karya-karya tulis ilmiah yang sudah di tulis dan di terbitkan orang lain
3. Setiap kutipan yang bersumber dari karya orang lain pada naskah ini, selalu di sebutkan sumber referensinya dan tertulis secara resmi dalam daftar Pustaka

Atas dasar pernyataan tersebut, apabila dalam naskah ini terbukti ada unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menyatakan karya tulis ilmiah akademik skripsi ini di gugurkan dan dengan segala konsekuensi yang menyertai termasuk pembatalan gelar akademik yang di peroleh, bahkan bersedia untuk di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sisdiknas pasal : 25 ayat 2 dan pasal 70) serta Panduan Pencegahan Plagiasi yang telah di tetapkan oleh lewat keputusan Dekan FISIP Unmer Malang Nomor, kep.12.A/FISIP/UM/VII/2016 tanggal 7 juli 2016.

Malang, 31 Januari 2022



MOTTO

**“Sukses
Membutuhkan Kesediaan Untuk Naik
Saat Lebih Mudah Turun
Untuk Melanjutkan Saat
Rasanya Ingin Berhenti
Dan Menyerah”**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam dengan telah diselesaiannya Skripsi ini penulis mempersembahkan kepada :

1. Kedua Orang tua yang senantiasa dan selalu memberikan doa sehingga peneliti bisa menyelesaikan Skripsi ini
2. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan support dan semangat kepada penulis.
3. Segenap civitas akademika kampus Universitas Merdeka Malang, segenap Dosen dan Karyawan semoga tetap semangat dalam menjalankan tugas hari-harinya.
4. Semua teman-teman penulis yang sudah memberikan semangat dan dukungan dengan caranya masing-masing.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan yang Mahakuasa karena atas rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “ PERAN DINAS PARIWISATA DALAM TATA KELOLA DAN PROMOSI KAWASAN PARIWISATA (studi di dinas Priwisata dan Budaya Kabupaten Malang berdasarkan Peraturan Undang-Undang RI No 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan

Guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat bagi setiap mahasiswa fakultas ilmu social dan ilmu politik Universitas Medeka Malang untuk mencapai gelar sarjana Administrasi Publik.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan yang di berikan oleh beberapa pihak, di mulai dari pengajuan judul, penyusunan proposal maupun pada persiapan dan pelaksanaan penelitian serta penulisan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimah kasih yang sebsar-besarnya kepada :

1. Bpk. Prof. Anwar Sanusi, S.E Selaku Rektor Universitas Merdeka Malang
2. Bpk. Dr. Sukardi, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Ibu Dra. Umi Chayatin, M.si Selaku kaprodi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Bpk. Dr. Catur Wahyudi M. Si selaku dosen Pembimbing 1 yang dengan sabar dan pengertian membimbing dan menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Bpk. Drs. Titot Edy Suroso M.Si selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar dan penuh pengertian dalam membimbing dan menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh dosen prodi administrasi publik yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan mendampingi saya selama ini
7. Seluruh pegawai dinas pariwisata dan budaya kabupaten malang yang telah bersedia membantu saya selama proses penelitian.

8. Kepada bapak Antonius Rangga dan Mama Imelda Venta yang selalu memberikan support doa kasih sayang untuk kelancaran skripsi ini
9. Kepada kakak Nobertus Nofilus Mari, Kakak Rosalia Anita Bari, kakak Anselina Sara, Dan ade Theresia Bunga yang selalu mendukungku dalam penyusunan skripsi ini
10. Kepada teman-teman sahabat dan semua orang yang sudah membantu saya selama proses penyusunan skripsi lewat caranya masing-masing.

Penulis menyadari bahwa, bahwa tulisan ini belum sempurna oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian bisa menjadikan pelajaran bagi penyusunan karya Ilmiah yang lain.

Malang, 27 Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS NASKAH SKRIPSI.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II KERANGKA DASAR TEORI	12
2.1 Peran, Tata Kelola dan Promosi Wisata.....	12
2.1.1 Peran.....	12
2.1.2 Pariwisata.....	14
2.2 Tata Kelola/Pengelolaan Pariwisata.....	17
2.3 Pengertian Promosi	22
2.4 Membangun Strategi Promosi.....	26

BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Fokus Penelitian.....	30
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.4 Informan Penelitian.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Lokasi Penelitian.....	38
3.7 Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Gamabaran Umum Objek penelitian	41
4.2 Deskripsi Tugas Dan Fungsi	45
4.3 Rencana Program Dan Kegiatan	51
4.4 Penyajian Data	55
4.5 Pembahasan	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	8
Tabel 3.2.....	40
Table 4.2.....	58
Table 4.3.....	61
Table 4.4.....	64
Table 4.5.....	65
Table 4.6.....	67
Table 4.7.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	38
Gambar 4.1.....	42
Gambar 4.2.....	44
Gambar 4.3.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil cek Plagiasi.....	84
Lampiran 2 Dokumentasi.....	85
Lampiran 3 Surat Penunjukan Dosen Pembimbing.....	86
Lampiran 4 Surat Konsultasi.....	87
Lampiran 5 Surat Permohonan Izin Penelitian.....	88

ABSTRAK

Yoseph Harisman Mari, 17031000050, Di bombing oleh dosen pembimbing 1 Bapak Catur Wahyudi dan Dosen pembimbing II Bapak Titot Edy Suroso, menyelesaikan skripsi dengan judul “ Peran Dinas Pariwisata Dalam Tata Kelola Dan Promosi Kawasan Pariwisata (Studi di Kabupaten Malang Berdasarkan Undang-Undang RI No 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan)

Latar belakang penelitian melihat bahwa Pemerintah Kabupaten Malang sebagai fasilitator dan pengelola sehingga ini menjadi salah satu asset untuk daerah yang perlu di lestarikan dan di kembangkan kedepannya. Kabupaten Malang menjadi salah satu Kabupaten dengan potensi pariwisata yang sangat baik, beranekaragamnya jenis pariwisata yang ada di Kabupaten Malang menjadikan Malang sebagai salah satu kabupaten yang menjadi minat bagi para wisatawan. Perkembangan pariwisata di Malang sangat pesat di mana terlihat dari banyaknya tempat-tempat pariwisata baru.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis sejauh mana peran dinas dalam mengelola pariwisata yang ada di kabupaten Malang, serta apa saja yang menjadi faktor penghambat dan pendukung dalam tata Kelola dan promosi Kawasan pariwisata.hasil penelitian di harapkan dapat memberikan sumbangsih pemikiran terhadap pembaharuan dan peningkatan kerja dinas pariwisata kabupaten Malang dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Penelitian ini, menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif yaitu untuk mengetahui untuk menggambarkan kenyataan dari kejadian yang di teliti atau penelitian yang di lakukan terhadap variable mandiri atau suatu variable,yaitu tanpa membuat perbandingan atau menghubungkan dengan variable yang lainnya.informan atau narasumber dalam penelitian ini para pegawai di dinas pariwisata kabupaten Malang.

Hasil penelitian yang di lakukan di dinas pariwisata dan kebudayaan kabupaten Malang di lihat dari perannya sendiri sudah cukup maksimal baik dalam promosi maupun pengelolaan di mana sudah di gunakan promosi melalui media media online sedangkan pengelolaannya sendiri sudah melibatkan masyarakat sebagai pendukung dalam mengembangkan pariwisata yang ada.sedangkan

hambatannya sendiri masih belum maksimalnya dampak pariwisata bagi masyarakat serta kendala jalur transportasi yang menjadi kesulitan dalam pengembangan wisata dan juga kunjungan wisata. Masyarakat juga belum menjadi partner dalam pengembangan serta pengontrol terhadap kemajuan wisata di kabupaten Malang.

Kata kunci : Promosi, tata Kelola

ABSTRACT

Yoseph Harisman Mari, 17031000050, Bombed by supervisor 1 Mr. Catur Wahyudi and Supervisor II Mr. Titot Edy Suroso, completed a thesis entitled "The Role of the Tourism Office in the Management and Promotion of Tourism Areas (Studies in Malang Regency Based on RI Law No. 10 of 2009 concerning Tourism)

The background of the study sees that the Malang Regency Government as a facilitator and manager so that this is one of the assets for the area that needs to be preserved and developed in the future. Malang Regency is one of the regencies with excellent tourism potential, the various types of tourism in Malang Regency make Malang one of the regencies of interest for tourists. The development of tourism in Malang is very rapid which can be seen from the many new tourism places.

The purpose of this study is to analyze the extent of the role of the agency in managing tourism in Malang district, as well as what are the inhibiting and supporting factors in governance and promotion of tourism areas. Malang regency tourism office and add insight for readers.

This study uses a descriptive qualitative approach, namely to find out to describe the reality of the events being studied or research conducted on independent variables or a variable, that is without making comparisons or connecting with other variables. in the tourism office of Malang regency.

The results of the research conducted at the tourism and culture office of Malang Regency, seen from its own role, it is quite maximal both in promotion and management where promotion has been used through online media while the management itself has involved the community as supporters in developing existing tourism. The obstacles themselves are still not the maximum impact of tourism for the community as well as obstacles in transportation routes that become difficulties in tourism development and also tourist visits. The community also has not become a partner in the development and control of tourism progress in Malang district.

Keywords: **Promotion, Governance**