

NILAI-NILAI KEKELUARGAAN DALAM PROSES KOMUNIKASI

BUDAYA FURUT

**(Study Etnografi Komunikasi Dayak Lundayeh di Kabupaten Malinau
Kalimantan Utara)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Salah Satu Persyaratan Dalam

Menyelesaikan Program Sarjana

Disusun Oleh

Larry Richard

15033000046



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**

2019

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Nilai-nilai Kekeluargaan dalam Proses Komunikasi
Budaya Furut (Study Etnografi Komunikasi Dayak
Lundayeh di Kabupaten Malinau Kalimantan Utara)

Disusun oleh : Larry Richard

NPK : 15033000046

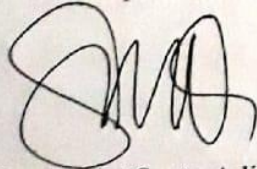
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas : Merdeka Malang

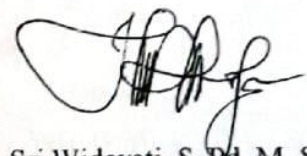
Disetujui pada tanggal :

Dosen pembimbing I



Drs. Dodot Sapto Adi, M. Si

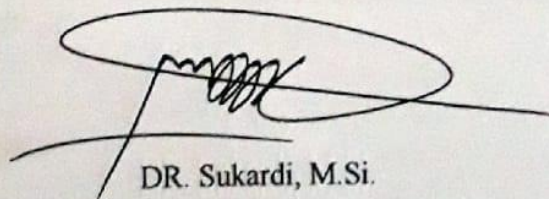
Dosen Pembimbing II



Sri Widayati, S. Pd, M. Si

Mengetahui,

Dekan



DR. Sukardi, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Oleh LARRY RICHARD Ini Telah Dipresentasikan Di hadapan Tim Penguji

Hari : Jumat

Tanggal : 12 Juli 2019


Tempat : FISIP Universitas Merdeka Malang

Ketua



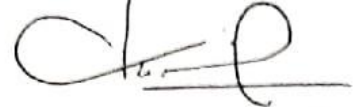
Drs. Dodot Sapto Adi, M. Si

Susunan Tim Penguji
Sekretaris



H. Rochmad Effendy, B.HSc, M.Si

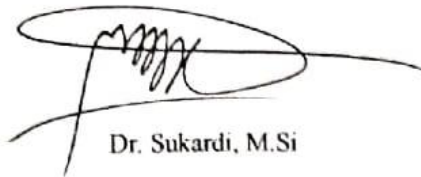
Anggota



Drs. Priyo Dari Mulyo, M.Si

Mengesahkan

Dekan FISIP Unmer Malang



Dr. Sukardi, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS NASKAH SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan dibawah ini :

Nama : LARRY RICHARD
N P K : 15033000046
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Merdeka Malang

Mengatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan mengenai skripsi yang telah saya susun sekarang ini :

1. Masih belum pernah diajukan orang lain dalam rangka memperoleh gelar akademik Sarjana Strata 1
2. Tidak memiliki kesamaan dengan karya-karya tulis ilmiah yang sudah ditulis dan diterbitkan orang lain
3. Setiap kutipan yang bersumber dari karya orang lain pada naskah ini, selalu disebutkan sumber referensinya dan tertulis secara resmi dalam daftar pustaka.

Atas dasar pernyataan tersebut, apabila dalam naskah ini terbukti ada unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menyatakan karya tulis ilmiah akademik skripsi ini digugurkan dan dengan segala konsekuensi yang menyertainya termasuk pembatalan gelar akademik yang diperoleh, bahkan bersedia untuk diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sisdiknas pasal : 25 ayat 2 dan pasal 70) serta **Panduan Pencegahan Plagiasi** yang telah ditetapkan lewat keputusan Dekan FISIP Unmer Malang Nomor : Kep.12.A/FISIP/UM/VII/2016 tanggal 7 Juli 2016.

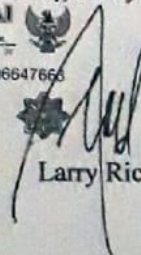
Malang,.....

Yang Menyatakan

METERAI
TEMPEL

C958CAFF708647666

6000
ENAM RIBU RUPIAH



Larry Richard

Halaman Motto dan Persembahan

Motto :

“Buri Ina Mon, Agan Fana Iko Mebuyai Bang Sekula’ Teu’ Me’ Yeh Glate-Glate”. Mo Kelem

“DO THE BEST”

Kupersembahkan kepada :
Bapak Alpius Thomas Ibu Artima Alpius
George Cannel, dan Audrey Kenaz
Butung Kebaren
Ukm Basketball
Teman Spesial
Orang Yang Sempat Singgah Lalu Pergi
Dan Untuk Almamaterku

Halaman Ucapan Terima kasih

Dengan selesainya tulisan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Allah Bapa yang Maha Esa, PutraNya Yesus Kristus, dan Roh Kudus, atas segala penyertaanNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ilmiah ini dengan lancar dan dapat selesai tepat waktu
2. Kepada Universitas Merdeka Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan selama ini, dan banyak memberikan pengalaman kepada penulis
3. Kepada Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang saya hormati, terima kasih atas segala bantuan dan kebijakan yang ada selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Kepada Staf Tata Usaha, Akademik dan seluruh Staf dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, terutama untuk bu Wheni yang sangat-sangat membantu penulis dalam administrasi penelitian
5. Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan banyak kenangan serta pengalaman yang membangun karakter dari penulis, segala hormat penulis berikan kepada kepala Program Studi Ilmu komunikasi, sekretaris Program Studi, serta seluruh dosen yang banyak memberikan ilmu kepada penulis, kepada bu Sasa, Babekom, Pak Rochmad, Pak Priyo, Pak Imam, Mas Agung, Mas Aryo, Bunda Christiana, mba Lian, Bu Ana, mami Tiwi dan seluruh staf pengajar, saya banyak mengucapkan terima kasih
6. Kepada mbak Lian selaku dosen wali penulis saya ucapkan terima kasih telah menerima saya sebagai salah satu mahasiswa perwalian mbak Lian
7. Kepada Drs. Dodot Sapto Adi, M. Si, dan Ibu Sri Widyati, S. Pd, M. Si sebagai dosen pembimbing I dan II penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, banyak tenaga, pemikiran yang telah diberikan kepada penulis, dan penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing atas kesabarannya dalam membimbing penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi dengan baik
8. Kepada teman-teman Ilkom 15, semoga kalian selalu diberkati Tuhan, dan semoga kita bisa bertemu lain waktu
9. Kepada Sahabat Penulis Dwiki Risnaldo, Cynthia Tampake, Monica Jasmine, Vian Loveta, Arsyla jannah, Septiningtyas, Yudanto Harry Mahardi, Gusti Muhammad, Nanastasya, Yopi Karuniawan, Dewara Santi, Ahbab Muhammad Hilmi, Yonathan Parto, Oktavuri, terima kasih untuk dukungan kalian.

10. Terima kasih untuk kedua orang tua, Bapak Alpius Thomas, dan Ibu Artima, terima kasih selalu mendoakan anakmu ini menjadi orang yang sukses dan selalu diberkati. Dan juga bagi kedua saudara penulis George Cannel yang selalu memberi uang tambahan kepada penulis sekaligus orang yang membayar kos penulis selama satu semester terakhir dan juga Audrey Kenaz terima kasih atas support kalian semua Tuhan Yesus memberkati
11. Kepada keluarga besar Butung Kebaren, Dean, Calvin, Denis, Thunder, Acilly, Balang yang selalu menolong pada saat telat dapat bulanan. Cepatlah nyusul bah
12. Kepada orang yang mencintai saya, terima kasih atas dukungannya, Tuhan Yesus Memberkati
13. kepada wanita yang belum sempat ditembak namun sudah menolak, terima kasih banyak. OK im fine.
14. Kepada keluarga besar PDL Malang terima kasih sudah menerima saya dan memberi kesempatan bagi saya dalam persekutuan ini, serta tante Sofie dan om Joko sebagai orang tua di malang dan selalu menjadi suplay terakhirnya anak-anak Butung Kebaren, kiranya Tuhan membalas semua kebaikan tante dan om sekalian.
15. kepada keluarga besar mahasiswa Kabupaten Malinau yang ada dimalang, kiranya organisasi ini bisa menjadi wadah untuk mahasiswa malinau yang ada dimalang.
16. Kepada keluarga besar UKM bola basket Universitas Merdeka Malang, terima kasih sudah mau mengijinkan saya berproses didalam ukm tersebut, coach Nuria, coach Adib, coach Tommy, coach Yuggo, coach Plengeh, coach Dihan, coach Noeris, terima kasih juga untuk bang Elbaar, Jeki, Rendi, Ondey, Esa, Hendi, Koko, Fendi, Dayang, Nael, Abi, Reza dan teman-teman lainnya terima kasih banyak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Nilai-nilai Kekeluargaan Dalam Proses Komunikasi Budaya Furut (Study Etnografi Komunikasi Dayak Lundayeh di Kabupaten Malinau Kalimantan Utara)”

Tulisan ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui apa saja nilai-nilai kekeluargaan yang ada didalam proses komunikasi budaya furut dalam pernikahan di suku dayak lundayeh di Kabupaten Malinau.

Sehubungan dengan selesainya Skripsi ini, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Saudah, M.Si sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
2. Bapak Drs. Dodot Sapto Adi, M. Si selaku dosen pembimbing I dari penulis untuk bimbingan nya selama ini kepada penulis
3. Ibu Sri Widyati, S. Pd, M. Si selaku dosen pembimbing II dari penulis untuk bimbingan nya selama ini kepada penulis
4. Dosen-Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Merdeka Malang yang juga sangat banyak membantu penulis dengan memberikan bimbingan serta arahan dengan baik.
5. Kepada kedua orang tua saya Pdt. Alpius Thomas, M.Th dan Artima yang selalu support saya dalam segala bentuk.

6. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2015 yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
7. Kepada sahabat penulis, Dwiki Risnaldo, S.I.Kom dan Yopi Karuniawan S.I.Kom yang selalu mengingatkan saya untuk segera mengerjakan skripsi ini, semoga kalian selalu diberkati Tuhan
8. Kepada seluruh pihak yang membantu dalam penyelesaian Skripsi ini yang tidak dapat diucapkan satu per satu saya ucapkan terima kasih

Penulis menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu saran serta kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga penulisan Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Amin

Malang, 28 Juni 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
ABSTRAKSI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6

BAB II KERANGKA DASAR TEORI

2.1	Konsep Komunikasi Dalam Produk Budaya	7
2.2	Konsep Komunikasi Intra Budaya.....	14
2.3	Etnografi Komunikasi.....	16
2.4	Furut Sebagai Identitas Dayak Lundayeh.....	21
2.5	Budaya Furut Simbol Tanggung Jawab.....	22
2.6	Nilai Kearifan Lokal Dalam <i>Budaya Furut</i>	26
2.7	Familiaritas Suku Dayak Lundayeh	27
2.8	Perkembangan <i>Budaya Furut</i>	30

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian	32
3.2	Jenis Penelitian	32
3.3	Fokus Penelitian	33
3.4	Informan Penelitian	34
3.5	Sumber Data	34
3.6	Metode Pengumpulan Data	35
3.7	Teknik Analisi Data.....	36
3.8	Keabsahan Data	38
3.9	Lokasi Penelitian	41
3.10	Jadwal Penelitian	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	42
------	-------------------------------------	----

4.2. Deskripsi Penelitian.....	45
4.3. Analisis Data.....	64
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian.....	75

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan.....	100
5.2. Saran-Saran.....	101

DAFTAR PUSTAKA.....

DAFTAR TABEL

1. Jadwal Penelitian.....	41
2. Deskripsi informan.....	45

DAFTAR GAMBAR

1.	Teori SMCR	10
2.	Lambang Kabupaten Malinau	43
3.	Informan I	46
4.	Informan II	47
5.	Informan III.....	48
6.	Informan IV.....	49
7.	Informan V	50
8.	Gambar 4.7.....	76
9.	Gambar 4.8.....	79
10.	Gambar 4.9.....	80
11.	Gambar 4.10.....	82
12.	Gambar 4.11	85
13.	Gambar 4.12.....	87
14.	Gambar 4.13.....	97
15.	Gambar 4.14.....	98

DAFTAR DIAGRAM

1. Proses analisis data.....	37
------------------------------	----

Abstraksi

Skripsi ini disusun oleh Larry Richard, NPK 15033000046, mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Merdeka Malang, penulisan ini juga dibimbing oleh dosen pembimbing yaitu bapak Dodot Sapto Adi sebagai pembimbing pertama dan ibu Sri Widayati sebagai pembimbing kedua. Judul dari penelitian ini adalah “Nilai-nilai Kekeluargaan dalam Proses Komunikasi Budaya Furut (Study Etnografi Komunikasi Budaya Furut di Kabupaten Malinau)”.

Indonesia dikenal dengan negara yang memiliki banyak kebudayaan dimana setiap tempat atau suatu daerah pasti memiliki kebudayaan yang beragam dan pastinya berbeda-beda, hal itu yang membuat Indonesia menjadi unik dari Negara-negara yang lainnya. Dikarenakan terlalu banyak budaya yang ada disetiap daerah, hal tersebut mengakibatkan ada budaya yang sebenarnya sangat unik dan patut diinformasikan kepada masyarakat luar. Contohnya budaya furut yang terdapat pada pernikahan suku dayak lundayeh di Kabupaten Malinau. Dalam budaya furut tersebut terdapat nilai-nilai yang unik didalamnya seperti nilai-nilai kekeluargaan, dimana dalam diskusi budaya furut tersebut dijalankan dengan sistem kekeluargaan.

Tujuan dari penelitian ini adalah penulis ingin mengetahui apa saja nilai-nilai kekeluargaan yang ada didalam proses komunikasi Budaya Furut dalam pernikahan di suku Dayak Lundayeh di Kabupaten Malinau. Penelitian ini juga memiliki manfaat akademik yaitu penelitian ini diharapkan menjadi salah satu tinjauan pengetahuan ilmiah yang berkaitan dengan kebudayaan Indonesia khususnya pengetahuan tentang Budaya Furut di suku Dayak Lundayeh, kemudian penelitian ini juga memiliki manfaat praktis yaitu penelitian ini diharapkan memberi manfaat melalui dan pengetahuan baru yang berkaitan dengan kebudayaan indonesia khususnya pengetahuan tentang Budaya Furut di suku Dayak Lundayeh

Skripsi ini menggunakan metode penelitian dengan pendekatan Kualitatif, dengan menggunakan metode pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan observasi. Lokasi penelitian peneliti adalah Kabupaten Malinau dan peneliti melakukan fokus penelitian pada pengetahuan masyarakat dayak lundayeh tentang budaya furut, pandangan masyarakat dayak lundayeh tentang budaya furut, faktor yang membuat budaya furut masih dilakukan oleh suku dayak lundayeh, penerapan budaya furut pada pernikahan berbeda suku, dan tindak lanjut dari budaya furut. Dalam penelitian ini penulis mewawancarai 5 narasumber yang sudah masuk kategori yang telah dibuat sebelumnya oleh penulis. Penelitian ini menggunakan teknik komparating konstan dan juga filling system sebagai analisis data.

Hasil penelitian yang didapatkan oleh penulis adalah bahwa banyak informan yang beranggapan bahwa budaya furut merupakan budaya yang menarik dengan sistem kekeluargaan yang kuat, budaya furut dianggap sebagai budaya yang mengikat dan mengakrabkan kedua belah pihak keluarga yang hendak menikah, terdapat perubahan pada jumlah furut yang telah ditetapkan oleh lembaga adat dayak lundayeh yang tujuannya agar tidak memberatkan kedua belah pihak sehingga hubungan yang terdapat didalam keluarga tersebut dapat lebih erat dan terjaga lagi

Kata kunci : Nilai Kekeluargaan, Budaya Furut, Etnografi