



## KOMPARASI CORELDRAW DAN PHOTOSHOP PEMBUATAN POLA BATIK TULIS DI TRENGGALEK

Okki Mauludin Syah<sup>1)</sup>, Mardiana Andarwati<sup>2)</sup>, Haris Satryawan<sup>3)</sup>

**Okki Mauludin Syah**<sup>1)</sup>. Fakultas Teknologi Informasi. Universitas Merdeka Malang  
Email : okkimauludin@gmail.com

**Mardiana Andarwati**<sup>2)</sup>. Fakultas Teknologi Informasi. Universitas Merdeka Malang  
Email : mardiana.andarwati@unmer.ac.id

**Haris Satriyawan**<sup>3)</sup>. Fakultas Teknologi Informasi. Universitas Merdeka Malang  
Email : haris87mlg@gmail.com

### *Abstract*

Making a batik wrote manually by potters batik is one of the key constraints in production process because length of time needed to process of making pattern batik, because to do by a particular person in making handmade batik the pattern. The progression of the technology graphic design aims at providing easier way health providers available for its batik makers even though batik makers do not have any permit the capability of being be denied political representation in makes patterns still produce handmade batik. The progression of the technology graphic design aims at providing easier way health providers available for its batik makers even though batik makers do not have any permit the capability of being be denied political representation in makes patterns still produce handmade batik. Applications were used is coreldraw and photoshop who have the ability in process a graphic image. Second application it has different capabilities in dealing with a picture pattern batik. Comparison was done with two this program is ease in makes patterns batik of the tools of each the application. Comparison done an examination of complexity use and tool available on both application the graphic. The result of comparison it may be used as the level of easier as well as the due to the complexity of application usage graphics in addressing a man is sir and to process a pattern still produce handmade batik . The result of comparison can be used as an application for makers supporting pattern batik in ease the making pattern batik and enrich and modifying of a pattern batik existing .The results of comparison that has been done showed that graphic application of coreldraw having a level the ability easier in making pattern handmade batik .

**Keyword:** Coreldraw, Photoshop, Applications comparison, Pattern batik motives

### **Abstrak**

Pembuatan motif batik tulis secara manual oleh pengrajin batik merupakan salah satu kendala dalam proses produksi karena lamanya waktu yang dibutuhkan untuk proses pembuatan pola batik, karena harus dilakukan oleh orang tertentu dalam pembuatan pola batik tulis tersebut. Kemajuan teknologi desain grafis memberikan kemudahan bagi para pembatik meskipun pembatik tersebut tidak memiliki kemampuan yang cukup dalam membuat pola batik tulis. Aplikasi yang digunakan adalah Coreldraw dan Photoshop yang memiliki kemampuan dalam mengolah gambar grafis. Kedua aplikasi ini memiliki kemampuan yang berbeda dalam menangani gambar pola batik. Komparasi yang dilakukan terhadap dua aplikasi ini adalah kemudahan dalam membuat pola batik dengan alat-alat yang tersedia pada masing-masing aplikasi tersebut. Komparasi dilakukan dengan menguji tingkat kerumitan penggunaan dan tool yang tersedia pada kedua aplikasi grafis tersebut. Hasil dari komparasi ini dapat digunakan sebagai aplikasi penunjang bagi para pembuat pola batik dalam mempermudah pengerjaan pembuatan pola batik maupun memperkaya dan memodifikasi dari pola batik yang telah ada. Hasil komparasi yang telah dilakukan menunjukkan bahwa aplikasi grafis berupa Coreldraw memiliki tingkat kemampuan yang lebih mudah dalam pembuatan pola batik tulis.

**Kata Kunci:** Coreldraw, Photoshop, Komparasi aplikasi, Pola batik tulis



## I. PENDAHULUAN

Menurut (Andarwati & Jatmika, 2017) penerimaan teknologi UKM sangat mempengaruhi sikap dari pengguna saat menggunakan teknologi tersebut sehingga sikap tersebut menunjang keberdayaan para pengrajin batik. Penggunaan Aplikasi desain grafis dalam membuat pola batik tulis secara digital adalah salah satu solusi mempercepat proses pembuatan pola batik yang sebelumnya dibuat secara manual oleh para pengrajin batik tulis. Aplikasi yang digunakan pun ada beragam seperti Coreldraw dan Photoshop yang paling sering digunakan pengrajin untuk membuat pola batik secara digital. Coreldraw dan Photoshop memiliki keunggulan dan kekurangan dalam proses pembuatan pola batik dengan *tool* dan fitur yang dimiliki. Dengan mengkomparasi kedua aplikasi tersebut diharapkan mampu membantu pengrajin memilih aplikasi grafis mana yang lebih mudah penggunaannya dalam membuat pola batik tulis dari segi menangani pola desain batik tulis dari segi penggunaan *tool*, modifikasi bentuk, dan hasil akhir yang baik. Penulis juga berharap penelitian ini mampu memberikan ide ide baru untuk penelitian selanjutnya mengkomparasi aplikasi grafis lainnya. Komparasi dilakukan terhadap kedua aplikasi ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang pengolahan pola batik secara digital dengan menggunakan aplikasi grafis yaitu Coreldraw dan Photoshop.

## II. KAJIAN LITERATUR

Pengertian dari komparasi adalah sebuah metode penelitian yang digunakan untuk mengetahui dan menguji perbedaan dua kelompok atau lebih. Penelitian komparasi juga adalah penelitian yang dilakukan untuk membandingkan variable antara subjek yang berbeda untuk menemukan hubungan sebab dan akibatnya. Komparasi merupakan penyelidikan deskriptif yang berusaha mencari pemecahan melalui analisis tentang hubungan sebab akibat. Dengan memilih faktor tertentu yang berhubungan dengan hal yang diselidiki baik itu yang berhubungan dengan situasi atau kejadian tertentu dan membandingkan factor yang sudah ada dengan faktor lain (Nazir, 2005).

Coreldraw adalah software editor grafis vektor yang dikembangkan untuk sistem operasi Windows 2000 dan seterusnya. Coreldraw dikembangkan oleh Corel sebuah perusahaan perangkat lunak asal Kanada. Coreldraw memiliki kegunaan mengolah gambar karena itu banyak digunakan pada pekerjaan bidang publikasi dan percetakan (Hendratman, 2009). Coreldraw pertama

kali dibuat oleh pihak Corel pada tahun 1987. Corel menyewakan Programmer untuk membuat suatu aplikasi grafis berbasis vektor yaitu Michel Bouillon dan Pat Beirne dimana perilis awal pada tahun 1989 (Arafat, 2010).

Photoshop adalah aplikasi atau perangkat lunak dari Adobe Sistem yang memiliki fungsi khusus yaitu untuk editing foto atau gambar dan pembuatan efek pada gambar yang mengalami proses editing. Aplikasi ini kebanyakan digunakan oleh fotografer digital dan perusahaan periklanan, oleh karena itu kadang Photoshop juga disebut market leader sebagai pengolah gambar dan disebut sebagai produk terbaik dari Adobe Systems (Hendratman, 2009). Pada tahun 1987 Thomas Knoll mahasiswa Universitas Michigan menulis sebuah program pada Macintosh Plus-nya untuk menampilkan gambar grayscale pada layar monokrom pada tahun 1987. Program ini, menarik perhatian saudaranya John Knoll, seorang karyawan di Industrial Light & Magic yang merekomendasikan Thomas agar mengubah programnya menjadi program penyunting gambar penuh. Thomas mengubah nama programnya menjadi Photoshop dan bekerja dalam jangka pendek pada tahun berikutnya dengan produsen scanner Barneyscan untuk mendistribusikan salinan dari program tersebut dengan slide scanner (Evening dan Shcewe Jeff, 2000).

Sebuah kain dapat dikatakan sebuah batik apabila kain tersebut dibuat secara tradisional terutama digunakan dalam matra tradisional dan memiliki beragam pola dan corak hias yang pembuatannya menggunakan teknik celup rintang menggunakan lilin sebagai perintang warna (Doelah, 2003). Dua unsur tersebutlah yang menjadi unsur utama yaitu teknik celup dengan lilin dan pola hias beragam khas batik. Batik merupakan teknik menghias sebuah kain atau tekstil dengan memanfaatkan lilin dalam proses pencelupan warna dan semua proses tersebut menggunakan tangan (Tirta, 1996).

Berikut merupakan penelitian terdahulu berupa beberapa jurnal terkait dengan penelitian yang dilakukan penulis.

Nama Peneliti	Judul Penelitian	Hasil Penelitian
Imam Tauhid, 2015.	Analisa dan perbandingan PC cloning menggunakan software softxpand dengan software aster v7	Hasil yang didapat yaitu software Softxpand lebih unggul dari pada software Aster V7.
Perbedaan: penelitian yang dilakukan Imam Tauhid yaitu membandingkan PC cloning menggunakan software lain yaitu softxpand dan aster v7 sedangkan yang dibandingkan penulis adalah pembuatan pola dengan software Coreldraw dan Photoshop.		

Tabel 1 Penelitian Terdahulu

Nama Peneliti	Judul Penelitian	Hasil Penelitian
<p><u>Mashita Al Arham, 2016.</u></p>	<p><u>Perbandingan penggunaan media berbasis Camtasia studio dan media Powerpoint terhadap hasil belajar peserta didik pada pokok bahasan sistem pencernaan kelas XI SMA negeri 8 Makasar</u></p>	<p><u>Dari data yang diperoleh peneliti, dapat dilihat perbedaan nilai peserta didik setelah menggunakan media pembelajaran Camtasia Studio, sehingga dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan media pembelajaran Camtasia Studio dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran biologi untuk materi sistem pencernaan</u></p>
<p><u>Perbedaan: penelitian yang dilakukan Mashita Al Arham yaitu membandingkan penggunaan software untuk membandingkan hasil belajar siswa sedangkan penulis untuk membandingkan software mana yang paling tepat untuk pembuatan pola batik.</u></p>		

Tabel 2 Penelitian Terdahulu

### III. METODE PENELITIAN

Waktu Penelitian yaitu dari tanggal 12 Februari 2018 sampai tanggal 18 April 2018. Tempat penelitian dilakukan di desa Ngentrong kecamatan Karanganyar kabupaten Trenggalek. Penelitian ini data yang diperoleh adalah sketsa desain pola batik khas Trenggalek. Dari data tersebut dilakukan proses digitalisasi data manual menggunakan Scanner yang digunakan sebagai media dalam komparasi pembuatan pola sketsa batik tulis dengan menggunakan aplikasi grafis yaitu Coreldraw dan Photoshop.

Penelitian yang dilakukan penulis adalah penelitian kuantitatif yang dilakukan dengan pendekatan eksperimen. Peneliti melakukan proses pembuatan sketsa pola batik tulis dengan menggunakan aplikasi grafis yaitu Coreldraw dan Photoshop seperti yang dilakukan para pembuat sketsa pola batik tulis secara manual di Kabupaten Trenggalek.

#### a. Analisa Kebutuhan

Untuk kebutuhan dari penelitian ini adalah 3 (tiga) pola batik khas yang akan dijadikan pembandingan antara 2 (dua) aplikasi grafis manakah yang lebih mudah penggunaannya dalam menyelesaikan proses sketsa pola batik tersebut. Alat yang dibutuhkan untuk penelitian adalah scanner dan mouse yang bagus. Berikut gambar ketiga pola yang diujikan:



Gambar 1 Pola yang diujikan

#### b. Komparasi Aplikasi Grafis

Komparasi aplikasi grafis dilakukan pada ketiga pola tersebut dengan menggunakan aplikasi grafis yaitu Coreldraw dan Photoshop pada proses pembuatan pola batik tulis. Komparasi ini dimaksudkan untuk menemukan tingkat kemudahan maupun kesulitan dalam membuat pola batik dengan menggunakan aplikasi grafis secara digital dari para pembuat sketsa pola batik yang umumnya dilakukan secara manual.

#### c. Tahap Eksperimen

Eksperimen pola batik tulis yang dilakukan peneliti adalah dengan membuat pola secara digital terhadap ketiga pola yang dibuat oleh para pembuat pola batik tulis di Kabupaten Trenggalek yang dilakukan secara manual.

#### d. Komparasi Aplikasi Grafis

Komparasi dilakukan pada kedua aplikasi grafis berdasarkan tingkat kemudahan dan kesulitan dalam proses membuat suatu pola batik tulis seperti pola yang dilakukan oleh para pembuat sketsa batik tulis di Kabupaten Trenggalek.

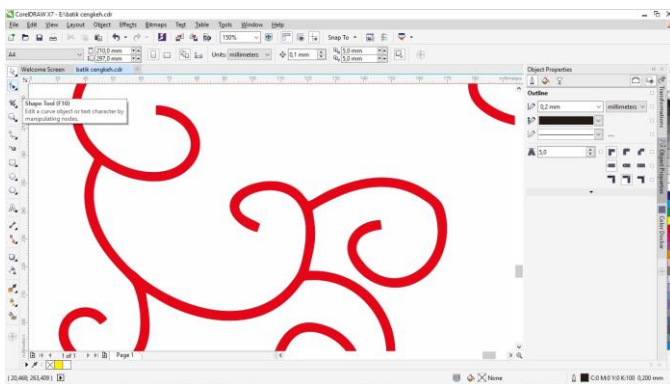
### IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

#### Hasil Penelitian

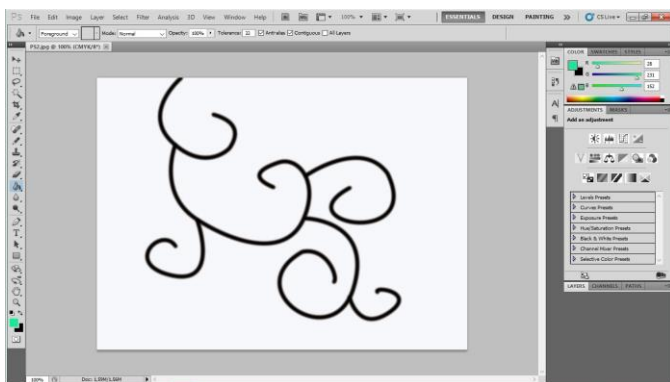
Dari hasil penelitian yang dilakukan terhadap 3 (tiga) pola batik yang dihasilkan oleh pembuat sketsa pola batik tulis khas Kabupaten Trenggalek adalah sebagai berikut:

Pola Manual	Pola Batik Digital	
	Coreldraw	Photoshop

Tabel 3 Hasil sketsa digital



Gambar 2 Layout Coreldraw



Gambar 3 Layout Photoshop

Pola Manual	Tingkat kemudahan	
	Coreldraw	Photoshop
Pola 1	✓	✗
Pola 2	✓	✗
Pola 3	✓	✗

Tabel 4 Tingkat Kesulitan Pembuatan Sketsa

### Pembahasan

Dari hasil penelitian diperoleh bahwa aplikasi grafis Coreldraw memiliki tingkat kemudahan yang lebih tinggi daripada Photoshop dalam hal pembuatan sketsa pola batik tulis secara digital. Kemudahan diperoleh dari ketersediaan *tool* yang cukup spesifik yang menangani pola batik tersebut. Tersedianya *tool* pembuat *Shape* atau garis pada aplikasi coreldraw sangat memudahkan pembuat pola batik dalam mengolah pola yang akan dibuatnya. Penggunaan photoshop lebih rumit pengaturannya sehingga membutuhkan tingkat kemahiran yang lebih tinggi dalam penguasaan *tool-tool* yang tersedia.

### V. KESIMPULAN DAN SARAN

Komparasi yang dilakukan terhadap kedua aplikasi grafis mendapatkan bahwa aplikasi Coreldraw memiliki *tool-tool* yang lebih lengkap dan lebih mudah digunakan dalam mengolah pola batik tulis daripada Photoshop. Kesimpulan yang didapatkan peneliti yaitu tingkat kerumitan pembuatan motif batik pada Coreldraw lebih rendah dibandingkan dengan tingkat kerumitan pada Photoshop. Hal itu dibuktikan dengan penggunaan *tool* pada Coreldraw lebih efisien dibanding Photoshop yang menggunakan lebih dari 1 (satu) *tool* untuk mengerjakan pola batik. Peneliti menyarankan penggunaan Coreldraw dibanding Photoshop dalam hal pembuatan motif batik secara digital karena lebih efisien. Karena Coreldraw lebih sedikit membutuhkan waktu dan penggunaan *tool* dibanding photoshop yang harus mengulang-ulang pemakaian *tool* yang berbeda.

Penggunaan aplikasi Photoshop dalam pengolahan pola batik tulis membutuhkan tingkat kemahiran yang lebih tinggi dan mudah untuk proses editing gambar saja.



## REFERENSI

- Andarwati, M., dan Jatmika, D. 2017. Analisis Pengaruh Kualitas Sistem Informasi Akuntansi Terhadap Penerimaan Teknologi di Sektor UKM dengan Pendekatan Model TAM. *Prosiding Seminar Nasional Sistem Informasi (Senasif). 1 (1)*, pp. 946-956. Malang: Fakultas Teknologi Informasi Universitas Merdeka Malang.
- Hendratman, Hendi. 2009. *The Magic of CorelDraw* Bandung: Informatika Bandung.
- \_\_\_\_\_. 2009. *The Magic of Photoshop*. Bandung: Informatika Bandung.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Computer Graphic Design*. Bandung: Informatika.
- Arafat, Saiful Hadi. 2010. *CorelDraw for Advertising*. Yogyakarta: Andi.
- Setyawan, Andri. 2010. *CorelDraw X7: New Fitur dan New Tutorial*. Yogyakarta: Andi.
- Doellah, Santoso. 2002. *Batik: Pengaruh Zaman Dan Lngkungan*. Surakarta: Danar Hadi
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian / Moh.Nazir*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Tirta, Iwan, 1996. *Batik: A Play of Light and Shades*. Jakarta: Gaya favorit press
- Evening, Martin dan Schewe Jeff. 2000. *The Ultimate Workshop*, UK: Taylorand Francis Ltd