



KONSEP PERENCANAAN  
DAN LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**TORAJA COFFEE GARDEN**

**TUGAS AKHIR**

Periode I Tahun Akademik 2017/ 2018  
Sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Arsitektur

**Disusun oleh :**

**FERNANDO MELKYZEDEC E.P. PANDIN**

**NPK : 14430006**

**Mentor**

**Dr. Ir. H. A Tutut Subadyo, MSIL**

**Co. Mentor**

**Ir. Agus Zulkarnaen Arief, MSA**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG  
2018**



KONSEP PERENCANAAN  
DAN LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**TORAJA COFFEE GARDEN**

**TUGAS AKHIR**

Periode I Tahun Akademik 2017/ 2018  
Sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Arsitektur

**Disusun oleh :**

**FERNANDO MELKYZEDEC E.P. PANDIN**

**NPK : 14430006**

**Mentor**

**Dr. Ir. H. A Tutut Subadyo, MSIL**

**Co. Mentor**

**Ir. Agus Zulkarnaen Arief, MSA**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERDEKA MALANG  
2018**



## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Sebagai civitas academica Universitas Merdeka Malang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FERNANDO MELKYZEDEC E.P. PANDIN  
 NIM : 14430006  
 Program Studi : ARSITEKTUR  
 Fakultas : TEKNIK  
 Judul Tugas Akhir : "TORAJA COFFEE GARDEN"

sepanjang pengetahuan saya dan berdasarkan hasil penelusuran terhadap karya ilmiah maupun gagasan dari berbagai sumber, menyatakan bahwa seluruh materi yang dimuat di dalam dokumen karya Tugas Akhir ini adalah asli dari pemikiran saya. Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam karya Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia memperbaikinya, menurut dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, ....., .....

Mahasiswa,

*Materai Rp 6.000,-*

*Tanda tangan*

.....  
 .....

Catatan :

- Materai asli hanya satu saja yang lain dapat dikopi.
- Naskah Laporan Perencanaan dengan materai asli disimpan di masing-masing ruang baca di Program Studi Arsitektur Universitas Merdeka Malang.



**HALAMAN PENGESAHAN**

Nama : FERNANDO MELKYZEDEC EKA PRASETYA PANDIN  
NPK : 14430006  
Universitas : Merdeka Malang  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Toraja Coffee Garden

Malang, Juli 2018

Mentor Menyetujui, Co. Mentor

**Dr.Ir.H. A Tutut Subadyo, MSIL**

**Ir. Agus Zulkarnaen Arief, MT**

Mengetahui,  
Kepala Program Studi Arsitektur

**Dr. Ir. Erna Winansih MT.**





## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Tuhan YME, mengucapkan syukur atas segala kasih dan berkat berlimpah ruah yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir periode 2017-2018 dengan judul “Toraja Coffee Garden”. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang turut serta memberikan bimbingan maupun masukan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Orang Tua daripada penulis sendiri yang tiada henti menyemangati hingga laporan ini selesai.
2. para Mentor & Co-Mentor yang telah banyak memberikan masukan berupa, bimbingan, saran, kritik, semangat serta nasihat. Terkhusus Bapak **Dr. Ir. H. A. Tutut Subadyo, Msil.** dan Bapak **Ir. Agus Zulkarnaen Arief M.Arch**
3. Ibu Ketua Jurusan **Dr. Ir. Erna Winansih MT** dan jajaran pengajar pada Program Studi Arsitektur Universitas Merdeka Malang
4. Tim penguji Tugas Akhir program studi Arsitektur Universitas Merdeka Malang
5. Segenap Narasumber yang telah memberikan masukan
6. Semua pihak yang secara langsung maupun tak langsung telah ikut membantu penyusunan Tugas Akhir

Laporan Tugas Akhir ini memuat isi konsep perencanaan dan konsep perancangan yang merupakan keputusan perancangan yang dituliskan secara ringkas namun jelas. Penyusun menyadari, dengan segala keterbatasan waktu Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan yang diharapkan, penyusun berharap semoga segala kekurangan yang termuat didalamnya dapat disempurnakan pada generasi mendatang.

Malang, Juli 2018  
Penyusun

FERNANDO MELKYZEDEC E.P. PANDIN  
14430006

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR**

Sebagai civitas academica Universitas Merdeka Malang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FERNANDO MELKYZEDEC E.P. PANDIN

NIM : 14430006

Program Studi : ARSITEKTUR

Fakultas : TEKNIK

demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Merdeka Malang berupa Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya tugas akhir saya beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) yang berjudul :

“TORAJA COFFEE GARDEN”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Merdeka Malang berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan dan mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, memperbanyak dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penyusun dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : ..... Pada tanggal : .....

Yang menyatakan,

( ..... )



## ABSTRAK

Kopi Toraja merupakan sebuah aset yang perlu di dalam sebagai potensi bagian dari kekayaan alam Tana Toraja. Komoditas kopi hanya dikenal saat sudah siap untuk dihidangkan tanpa diketahui bagaimana cara mengolah dan produksi kopi sebagai bagian dari alam nusantara. melihat dari kelebihan Tana Toraja yang masuk dalam kawasan strategis pariwisata nasional dan potensi kopi yang ada terdapat peluang untuk mengangkat suatu tempat mengenai informasi seputar perkopian. kurangnya pemahaman dan apresiasi dari masyarakat akan kopi, maka diperlukan suatu wadah yang mampu mengenalkan dan mengeksplorasi tentang informasi perkopian bagi masyarakat, yang dikemas dalam rupa yang menarik dan rekreatif menggunakan metode mengintrodusir pengunjung melalui Toraja Coffee Garden, dengan konsep “An Introduction Education Tour” pada konsep ini pengunjung akan diajak mengikuti alur proses mulai dari proses pemilihan tanaman kopi hingga siap untuk dihidangkan. Proses edukasi mengenai perkopian dioptimalkan melalui pengalaman visual statis maupun visual dinamis, metode yang melibatkan panca indra, maka semakin panca indra pengunjung dilibatkan maka pengunjung akan merasa terikat secara emosional. Perencanaan wadah edukasi perkopian memiliki fungsi utama sebagai tempat edukasi berbasis rekreatif dengan beberapa aspek penunjang fungsi untuk mendukung segala aktivitas didalamnya, sejak awal bagian pengunjung diajak untuk diintrodusir pada ruang yang menawarkan pengalaman visual melalui museum dan mini theater serta melihat proses pengolahan kopi dan dapat membeli dan merasakan langsung cita rasa kopi pada mini factory outlet. Setelah melalui proses edukasi pengunjung bebas menentukan pilihan untuk bersantai maupun melepas penat pada beberapa fasilitas pilihan pada area rekreatif yang menyuguhkan kesan dan kebudayaan serta view pegunungan khas Toraja Sehingga pengunjung merasakan peningkatan apresiasi terhadap kopi lokal yang telah dikenal secara global dan meningkatkan potensi pariwisata dari Tana Toraja.

Kata kunci : Edukasi, Tana Toraja, Toraja Coffee Garden,



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>4</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>5</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>11</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>12</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Perumusan Masalah .....</b>	<b>13</b>
<b>1.3 Tujuan Perencanaan.....</b>	<b>13</b>
<b>1.4 Asumsi Kelayakan Proyek .....</b>	<b>13</b>
<b>1.5 Data Teknis Penunjang Gagasan .....</b>	<b>14</b>
<b>BAB II TINJAUAN PROYEK YANG DIRENCANAKAN .....</b>	<b>19</b>
<b>2.1 Pengertian Proyek.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2 Program Fungsi.....</b>	<b>20</b>
<b>2.3 Penentuan Ragam Fungsi .....</b>	<b>20</b>
<b>2.4 Penentuan Fasilitas .....</b>	<b>20</b>
<b>2.5 Lingkup dan Jangkauan Pelayanan.....</b>	<b>21</b>
<b>2.6 Program Kegiatan.....</b>	<b>21</b>
<b>BAB III KAJIAN TEORITIK.....</b>	<b>23</b>
<b>3.1 Studi Literatur .....</b>	<b>23</b>
<b>3.2 Studi Preseden Bangunan Sejenis .....</b>	<b>26</b>
<b>BAB IV PENENTUAN LOKASI DAN TAPAK .....</b>	<b>30</b>
<b>4.1 Analisis Kondisi Lingkungan.....</b>	<b>30</b>
<b>4.2 Data dan Analisis Fisio-Geografis .....</b>	<b>32</b>
<b>4.3 Penentuan Lokasi.....</b>	<b>35</b>





4.4 Tapak Terpilih .....	36
4.5 Analisis Tapak.....	39
<b>BAB V PEMROGRAMAN RUANG .....</b>	<b>41</b>
5.1 Macam/Jenis Ruang .....	41
5.2 Program Ruang yang Dikembangkan .....	42
5.3 Pengelompokan Ruang.....	44
5.4 Studi Besaran Ruang.....	46
5.5 Organisasi Ruang.....	58
5.6 Peruntukan dan Persyaratan Ruang .....	61
5.7 Pola Ruang.....	64
<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>66</b>
6.1 Deskripsi Tema .....	66
6.2 Pengungkapan Fisik Berdasarkan Fungsi.....	66
6.3 Pengungkapan Fisik Berdasarkan Bentuk.....	67
6.4 Pengungkapan Fisik Berdasarkan Teknologi .....	67
6.5 Pengungkapan Fisik Berdasarkan Citra .....	67
<b>BAB VII LAPORAN PERANCANGAN .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan Domestik Kab. Tana Toraja .....</b>	<b>17</b>
<b>Tabel 1.2 Tabel Wisatawan Mancanegara .....</b>	<b>18</b>
<b>Tabel 7.1 Penentuan Bobot .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabel 7.2 Penentuan Struktur.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabel 7.3 Penentuan lay Out.....</b>	<b>66</b>



**DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1.1 Peta Administrasi Kab. Tana Toraja.....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 1.2 Peta Administrasi Kab. Tana Toraja.....</b>	<b>15</b>
<b>Gambar 3.1 Diagram Produk Hasil Olahan Kopi .....</b>	<b>13</b>
<b>Gambar 3.2 Diagram Proses Produksi Kopi .....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 3.3 Ilustrasi Roastery Area .....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 3.4 Ilustrasi Pairing Bar .....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 3.5 Ilustrasi Long Bar .....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 3.6 Ilustrasi Nursery Area.....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 3.7 Ilustrasi Museum Kopi.....</b>	<b>18</b>

