

**LAPORAN AKHIR**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**TUGAS AKHIR PERIODE GASAL TAHUN AJARAN 2018-2019**

**TAMAN BUDAYA BLITAR**

Arsitektur Neo Vernakular

OLEH :

Doni Wibisono

NIM : 14430035

**TUGAS AKHIR**  
**PERIODE GASAL TAHUN AJARAN 2018 – 2019**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERDEKA MALANG**  
**2018**

**LAPORAN AKHIR**

**LAPORAN AKHIR**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**TUGAS AKHIR PERIODE GASAL TAHUN AJARAN 2018-2019**

**Taman Budaya Blitar**  
Arsitektur Neo Vernakular

OLEH :

Doni Wibisono

NIM : 14430035

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERDEKA MALANG  
2018



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Sebagai civitas academica Universitas Merdeka Malang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DONI WIBISONO

NIM : 14430035

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Judul Tugas Akhir : Taman Budaya Blitar

Sepanjang pengetahuan saya dan berdasarkan hasil penelusuran terhadap karya ilmiah maupun gagasan dari berbagai sumber, menyatakan bahwa seluruh materi yang dimuat di dalam dokumen Tugas Akhir ini adalah asli dari pemikiran saya. Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam karya Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsurnplagiasi, saya bersedia Tugas Akhir saya dibatalkan, dan atau diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang,..... , .....

Mahasiswa,

( DONI WIBISONO )

NIM : 14430035

## **LEMBAR PENGESAHAN**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji Dyukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karuniaNya sehingga saya di beri kesempatan yaitu dapat menyelesaikan konsep perencanaan dan perancangan tugas akhir yang berjudul “**TAMAN BUDAYA BLITAR**”. Tugas Akhir ini diperuntukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Merdeka Malang. Meskipun saya menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan ini. Keberhasilan dalam penyelesaian laporan ini tidak lepas dari bimbingan, saran dan motivasi dari berbagai pihak. Dengan demikian saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah memberikan kesempatan dan kekuatan dalam menyelesaikan Tugas Akhir dari awal proses yang sulit hingga tersusunya Proyek Tugas Akhir ini.
2. Bapak Suisman dan Ibu Bibit selaku orang tua ,juga kakak Sugiarti, Sugiarto, Susanto,yang telah memberikan dukungan baik dari Doa dan materi. Alm Susanti dan Alm Imam Hanafi (Koren) yang telah ikut andil dalam menyelesaikan pendidikan saya.
3. Bapak H. Lasimin sebagai kakek yang juga ikut mendukung saya dalam menyelesaikan pendidikan ini.
4. Bapak Edi Dirgantara dan Ibu Supri sebagai ayah dan ibu tiri saya yang selalu memberikan dukungan moral.
5. Bapak Dr.Ir. Junianto HW, MTA. Selaku dosen pembimbing utama I yang telah memberikan bimbingan serta meluangkan waktu dan pemikiranya selama mengerjakan Tugas Akhir ini, mulai dari proses pengambilan data hingga memberikan saran terhadap desain grafis.
6. Ibu Dr.Ir. Erna Winnsih, MT selaku dosen pembimbing kedua II yang membantu dalam proses penyusunan konsep dan grafis mulai dari penyelesaian layout hingga menjadi lebih baik.
7. Bapak Prof. Ir. Respati Wikantiyoso, MT, PhD, Bapak Ir. Imam Santoso,MT, Ibu Ir. Etikawati Triyoso Putri, MT selaku dosen penguji yang memberikan masukan dalam presentasi konsep dan grafis.
8. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Arsitektur Universitas Merdeka Malang yang telah membimbing hingga sampai saat ini.
9. Sahabat di kampus Trias, Redha, Reno, Widha dan Jeffri yang menemani mengerjakan di kampus. Yatno, Hengki, Rahmi, Tina dan Leo yang telah membantu mengerjakan sebagian maket dari Tugas Akhir .
10. Sahabat di luar kampus David Setiawan, Yosua, Titik Purwanti, Sugeng Riadi yang selalu mendengar curhatan-curhatan dan menyempatkan diri untuk memberikan motivasi dalam mengerjakan tugas meskipun sebagian mereka terkadang sibuk dan bekerja di luar negeri.
11. Kakak-kakak tingkat terutama mbak Jeans Agustine, mas Ramadhan dan mas Doni yang menyempatkan diri untuk memberikan masukan dalam proses perancangan Tugas Akhir ini.

12. Teman-teman mahasiswa jurusan Arsitektur Universitas Merdeka Malang yang telah mengenal saya.
13. Teman satu kontrakan Addam, Nova dan Agus yang sudah mau berbagi cerita selama di perkuliahan Universitas Merdeka Malang.

Dengan demikian Konsep Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur ini di sajikan apabila terdapat kesalah ataupun kekurangan, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat di harapkan. Semoga tugas ini dapat memberikan manfaat bagi si pembaca.

Malang , Februari 2019

Penulis

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas academica Universitas Merdeka Malang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DONI WIBISONO

NIM : 14430035

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Demi penegembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Merdeka Malang berupa Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya tugas akhir saya beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) yang berjudul :

Taman Budaya Blitar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Merdeka Malang berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan dan mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, memperbanyak dan mempublikasikan tugas akhir selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penyusun dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Malang Pada tanggal : .....

Yang menyatakan,

( DONI WIBISONO )



## TAMAN BUDAYA BLITAR

**Doni Wibisono**

Universitas Merdeka Malang, Jalan Puncak Jaya No. 36 Malang

Email : [doniwibisono42@gmail.com](mailto:doniwibisono42@gmail.com)

### **ABSTRAK**

Kabupaten Blitar ialah sebuah tempat dimana terletak di bagian selatan provinsi Jawa Timur yang memiliki luas wilayah 1.558.79 KM , secara administrasi Kabupaten Blitar di bagi menjadi 22 Kecamatan, 220 desa, 28 kelurahan, 759 dusun /Rukun Warga dan 6.978 RT. Blitar memiliki banyak bangunan-bangunan yang bernilai historical. Dengan demikian maka Blitar cukup identic dengan wisata sejarah. Candi Penataran ini merupakan kawasan wisata yang terletak di Desa Penataran Kecamatan Nglegok Blitar yang di kelilingi rumah tinggal dan pasar oleh-oleh, akan tetapi keberadaan candi Penatran ini tidak di tunjang dengan potensi-potensi budaya yang terdapat di Kabupten Blitar, di sisi lain permasalahan yang muncul ialah belum adanya tempat yang khusus untuk mengenal dan belajar yang berkaitan dengan budaya dan apabila ada pagelaran dan pertunjukan mengenai budaya masyarakat masih menggunakan fasilitas umum seperti jalan raya, lapangan dan gedung serbaguna milik daerah. Oleh karena itu perlu adanya perancangan wisata penunjang kawasan candi ini untuk mengenal, melestarikan dan mengembangkan seni budaya local budaya local yang di wariskan secara turun temurun. Melalui kegiatan yang bersifat edukatif dan rekreatif perancangan Taman Budaya Blitar bertujuan untuk memberikan wahana baru bagi masyarakat pada umumnya terutama pada remaja-remaja saat ini yang menganggap budaya-budaya local tidak menarik, bahkan pada kalangan remaja ini budaya di era modern saat ini lebih banyak di sukainya.

Kata kunci : Budaya, Candi, Blitar.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perencanaan.....	3
1.4 Alur Pikir .....	3
1.5 Sistematika Bahasan.....	4
BAB II.....	5
KAJIAN TEORITIK.....	5
2.1 Studi Literatur Terkait Objek.....	5
2.2 Studi Literatur Terkait Tema .....	6
2.3 Studi Banding Bangunan Sejenis .....	7
BAB III.....	14
TINJAUAN PROYEK.....	14
3.1 Deskripsi Obyek Dan Proyek .....	14
3.1.1 Pengertian Proyek.....	14
3.1.2 Program Fungsi .....	14
3.1.3 Penentuan Ragam Fungsi.....	14
3.1.4 Program Kegiatan.....	15

3.1.5	Pelaku dan Jenis Kegiatan.....	16
3.1.6	Pelaku dan Jenis Kegiatan.....	17
3.1.7	Pengelompokan Kegiatan .....	20
3.1.8	Penentuan fasilitas yang di rencanakan .....	21
3.1.9	Struktur Organisasi dan Pengelolaan.....	22
3.2	Deskripsi Tema .....	22
<b>BAB IV .....</b>		<b>24</b>
<b>PENENTUAN LOKASI DAN TAPAK.....</b>		<b>24</b>
4.1	Penentuan lokasi. ....	24
4.2	Penentuan Tapak. ....	26
4.3	Analisis Lingkungan dan Tapak. ....	27
4.3.1	Analisis Rencana Kawasan Makro.....	27
4.3.2	Analisis Peruntukan Lahan .....	27
4.3.3	Analisis Fisio-Geografis .....	28
4.3.4	Histori Temporal atau Strategis.....	30
4.4	Analisis Tapak .....	31
4.4.1	Analisis Tautan Lingkungan .....	31
4.4.2	Analisis Kekhasan Lingkungan.....	32
4.4.3	Analisis pandangan Dari Tapak .....	33
4.4.4	Analisis andangan ke Dalam Tapak .....	34
4.4.5	Analisis Pencapaian dan Building Approach.....	35
4.4.6	Analisis Topografi, Drainase dan Bentuk Muka Tanah .....	35
4.4.7	Analisis Kimatologi.....	35
4.4.8	Analisis Kebisingan dan atau Pencemaran Lingkungan.....	36
<b>BAB V.....</b>		<b>38</b>
<b>PEMROGRAMAN RUANG .....</b>		<b>38</b>

5.1	Macam/ Jenis Ruang. ....	38
5.2	Standar Ruang Yang di Pergunakan.....	39
5.3	Studi Beasaran Ruang.....	45
5.4	Program Ruang yang Dikembangkan.....	48
5.5	Organisasi Ruang. ....	52
5.6	Pengelompokan Ruang. ....	53
5.7	Peruntukan dan Persyaratan Ruang.....	54
4.8	Pola Ruang.....	57
5.8	Gubahan Ruang. ....	57
<b>BAB VI</b>	.....	<b>58</b>
<b>PEMROGRAMAN BANGUNAN</b>	.....	<b>58</b>
6.1	Tata Masa.....	58
6.2	Bentuk Bangunan. ....	58
6.3	Struktur .....	59
6.3.1	Struktur pondasi. ....	59
6.4	Utilitas. ....	60
6.4.1	Air Bersih.....	60
6.4.2	Air Kotor.....	61
6.4.2	Sitem Distribusi Listrik.....	62
<b>BAB VII</b>	.....	<b>63</b>
<b>PENUTUP</b>	.....	<b>63</b>
7.1	Kesimpulan.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>64</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rumah Budaya Tembi .....	7
Gambar 2. Garuda Wisnu Kencana. ....	8
Gambar 3. Wisnu Plaza. ....	9
Gambar 4. Street Theater. ....	9
Gambar 5. Lotus Pond. ....	10
Gambar 6. Taman Indraloka. ....	11
Gambar 7. Amphitheater. ....	11
Gambar 8. Tirta Agung. ....	12
Gambar 9. Taman Krida Budaya Malang .....	12
Gambar 10. Kecamatan Nglegok. ....	27
Gambar 11. Analisis Peruntukan Lahan. ....	28
Gambar 12. Peta Kawasan Wisata Penataran. ....	29
Gambar 13. Candi Penataran. ....	30
Gambar 14. Kondisi Eksisting Sekitar Tapak. ....	31
Gambar 15. Analisis pandangan Dari Tapak. ....	33
Gambar 16. Analisis andangan ke Dalam Tapak. ....	34
Gambar 17. Analisis Pencapaian dan Building Approach. ....	35
Gambar 18. Analisis Terhadap Matahari. ....	36
Gambar 19. Analisis Kebisingan dan atau Pencemaran Lingkungan. ....	36
Gambar 20. Kantor. ....	39
Gambar 21. Toilet. ....	39
Gambar 22. Restaurant. ....	40
Gambar 23. Perpustakaan. ....	40
Gambar 24. Theater. ....	41
Gambar 25. Theater. ....	41
Gambar 26. Theater. ....	42
Gambar 27. Ruang Ganti. ....	42
Gambar 28. Dimensi Gerak. ....	42
Gambar 29. Mobil. ....	43
Gambar 30. Parkir Mobil. ....	43
Gambar 31. Motor. ....	43
Gambar 32. Bus. ....	44

Gambar 33.Kamar Tidur. ....	44
Gambar 34.Tata Masa .....	58
Gambar 35.Transformasi Bentuk.....	58
Gambar 36.Pondasi Strauss.....	59
Gambar 37.Rangka Atap Baja Ringan.....	59
Gambar 38.Skema pendistribusian air bersih.....	60
Gambar 39.Skema pembuangan air kotor beserta kotoran yang berasal dari kloset .....	61
Gambar 40.Skema pembuangan air kotor beserta kotoran yang berasal dari bak mandi,floor drain. ....	61
Gambar 41.Skema pembuangan air hujan.....	61
Gambar 42.Skema pendistribusian listrik.....	62